

Образецът на частична
предварителна оценка на
въздействието влиза в сила от
01 януари 2021 г.

Частична предварителна оценка на въздействието

Институция:

Министерство на културата

Нормативен акт:

Проект на Постановление на Министерския съвет за създаване на Регионален културен институт "Център за художествени занаяти и изкуства – Орешак"

☐ Не е включен в законодателна/оперативна програма на Министерския съвет

☒ Включен е в законодателната/оперативната програма на Министерския съвет за:

Лице за контакт:

Ирина Дакова – началник-отдел „Музеи, галерии и визуални изкуства“, дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“

Телефон и ел. поща:

02/94 00 938

1. Проблем/проблеми за решаване:

Проблем 1. Липса на регионален културен институт, чиято основна дейност е съхраняване, популяризиране и развитие на художествените занаяти и изкуства на територията на област Ловеч.

1.1. Кратко опишете проблема/проблемите и причините за неговото/тяхното възникване. По възможност посочете числови стойности.

В Министерство на културата е получено предложение на основание чл. 9, ал. 2 от Закона за закрила и развитие на културата (ЗЗРК) от кмета на община Троян за създаване на Регионален културен институт "Център за художествени занаяти и изкуства – Орешак", с. Орешак, община Троян. Към предложението са представени Решение № 463/27.02.2025 г. и Решение № 698/30.10.2025 г. на Общинския съвет на Община Троян,

положителни становища на общините Априлци, Летница, Ловеч, Луковит, Тетевен, Угърчин и Ябланица, и съгласие на Областния управител на област Ловеч.

Съгласно чл. 9, ал. 1 от ЗЗРК регионалните културни институти са юридически лица с бюджет, които осъществяват културна дейност основно на територия, определена с акта на учредяването им.

Съгласно чл. 9, ал. 3 от ЗЗРК регионалните културни институти се финансират:

1. от общините, на чиято територия са седищата им, като за тяхната издръжка се осигуряват целево допълнителни средства от държавния бюджет;

2. от вноски, които правят в бюджетите им и общините, на чиято територия регионалните културни институти развиват дейност, като техният размер се определя ежегодно с решение на съответните общински съвети.

Занаятите в троянския край имат доказани традиции. Те са емблематична част от вече утвърдената културна и туристическа марка: „Троян, в сърцето на Балкана“. Местната общност добре познава техния културен потенциал и грижливо пази наследството, завещано от старите майстори. Нещо повече, тези автентични знания и умения, предавани от поколение на поколение, са се превърнали в елемент от регионалната идентичност, създават социална стабилност, допринасят за колоритния образ на региона пред туристи и гости, а оттам и за икономическия растеж на населените места. Оценявайки това, Община Троян следва своите цели за устойчиво развитие на културния сектор и нарастване на културното потребление, насочвайки усилията си не само **към съхраняване на занаятите, но и към пълноценното им включване в съвременния начин на живот**. За целта съществува необходимост от институционализирана структура, която да поддържа жизнена трайност на нематериалното културно наследство в областта на художествените занаяти, чрез съвременни форми на представяне, образование, изследване и развитие на занаятчийски практики.

Съгласно чл. 9, ал. 2 от ЗЗРК регионалните културни институти се създават, преобразуват и закриват от Министерския съвет по предложение на министъра на културата, съгласувано с областния управител, след решение на общинския съвет, на чиято територия са седищата им.

Седалището на „Център за художествени занаяти и изкуства – Орешак“ ще бъде: с. Орешак, община Троян, област Ловеч, п.к. 5630, ул. „Стара планина“ № 256. **Предметът на дейност на Центъра е** предвидено да включва: създаване, разпространение, представяне и популяризиране на културни продукти в областта на нематериалното културно наследство, занаятите и изкуствата, както и осъществяване на образователна, изследователска и развойна дейност в сферата на културата и

творческите индустрии. Териториалният обхват на дейността ще обхваща общините от област Ловеч, а именно: Троян, Априлци, Летница, Ловеч, Луковит, Тетевен, Узърчин и Ябланица.

Културният институт планира да извършва следните дейности:

- да съхранява и представя съвременните проявления на нематериалното културно наследство, на занаятите и традицията;
- да създава условия за приобщаване към различните проявления на занаятите и изкуствата като поддържа атрактивна събитийна програма - фестивали, занаятчийски студия, базари и демонстрации, изложби, работилници и др.;
- да организира и провежда на своя територия регионални, национални и международни събития, с което допринася за взаимодействието на българските творци и занаятчици с чуждестранните им колеги;
- да поддържа ателиета и резидентна програма за занаятчици, художници и съвременни творци в областта на приложните изкуства;
- да поддържа, представя, опазва и обогатява собствена колекция от произведения на художествените занаяти, приложните и изящните изкуства;
- да развива и реализира междусекторни и мултижанрови проекти в областта на занаятите и изкуствата;
- да организира творчески дискусии и обсъждания в областта на занаятите и изкуствата;
- да взаимодейства с висшите учебни заведения в областта на изкуствата и културата и средните училища по изкуствата и културата;
- да взаимодейства с музеи и художествени галерии, при провеждане на гостуващи събития, изложби и образователни програми, както и със съответните институти на Българската академия на науките;
- да засили контактите с местни, регионални и национални професионални сдружения (занаятчийски камари и сдружения), включително при провеждане на неформално образование, майсторски класове и др.;
- да развива и поддържа модерен занаятчийския базар за продажба на продукти на традиционните и съвременни художествени занаяти и изкуства, в подкрепа на културното предприемачество, възможностите за пазарна реализация и приобщаващи срещи с публиката и потребителите.

1.2. Посочете възможно ли е проблемът да се реши в рамките на съществуващото законодателство чрез промяна в организацията на работа и/или чрез въвеждане на нови технологични възможности (например съвместни инспекции между няколко органа и др.).

Не е възможно проблемът да се реши в рамките на действащото законодателство, тъй като съгласно чл. 9, ал. 2 от ЗЗРК, регионален културен институт се създава с решение на Министерския съвет.

1.3. Посочете защо действащата нормативна рамка не позволява решаване на проблема/проблемите.

Създаването на регионален културен институт се извършва от Министерския съвет по предложение на министъра на културата, съгласувано с областния управител, след решение на общинския съвет, на чиято територия са седищата им.

1.4. Посочете задължителните действия, произтичащи от нормативни актове от по-висока степен или актове от правото на ЕС.

Приемане на акт от Министерския съвет на основание чл. 9, ал. 2 от ЗЗРК.

1.5. Посочете дали са извършени последващи оценки на нормативния акт или анализи за изпълнението на политиката и какви са резултатите от тях?

Не са извършвани последващи оценки.

2. Цели:

Цел 1. Създаване на регионален културен институт „Център за художествени занаяти и изкуства – Орешак” за съхраняване и представяне на съвременните проявления на нематериалното културно наследство, на занаятите и традицията на територията на област Ловеч.

Със създаването на регионален културен институт с устойчив статут и структура, ще се създаде устойчив механизъм, чрез който Община Троян да разшири своята роля, като част от националната система по опазване на културното наследство, съгласно разпоредбите на чл. 11, ал. 1 от Закона за културното наследство.

Цел 2. Повишаване на видимостта и въздействието на художествените занаяти и съвременното приложно изкуство чрез събития, образование и международно партньорство.

На територията на област Ловеч не съществува институт, на който е нормативно възложено да подпомага съвременните проявления на занаятите, да допринася за разгръщането им извън музейните витрини и припознаването им като сериозен капитал с икономически, културен и социален потенциал. Със създаването на центъра ще се осигури възможност за разширяване на партньорството с утвърдени институти и сдружения в съседната област Габрово, разработване включително на интегрирани културно-туристически маршрути с акцент върху обекти на културното и духовно наследство, занаяти. Фестивален и събитиен туризъм в региона могат успешно да бъдат

популяризирани на национално и международно ниво „Културата и живите традиции на север от Балкана“.

Цел 3. Интеграция на Центъра в културно-туристически маршрути на Северна България и изпълнение на международните ангажименти по Конвенцията на ЮНЕСКО.

Функционирането на регионални центрове за занаяти е международна практика. Този модел в Австрия е изведен в регистъра на добрите практики към Конвенцията на ЮНЕСКО за опазване на нематериално наследство, като успешен за опазване на традиционните занаяти. Аналогична е и посоката на настоящото предложение, като е изцяло във връзка с изпълнение на ангажиментите ни съгласно ратифицираната у нас Конвенция, по отношение на едно от направленията на нематериалното културно наследство – „знания и умения, свързани с традиционните занаяти“. Конвенцията дефинира опазването като „прилагане на мерки за осигуряване на жизнена трайност на нематериалното културно наследство“, а наличие на жизнена трайност по отношение на художествените занаяти и изкуства има, когато са създадени условия за изучаване и съхраняване историята на занаятите, формиране на нови кадри в същата област и предоставяне на пространство за повишаване видимостта на съвременните проявления на занаята в обществото.

Бъдещият регионален културен институт ще се намира в пресечна точка и при наличие на:

- утвърдени туристически маршрути, елементи от развитието на различен тип туризъм: културен, религиозен, конгресен, балнеоложки, екологичен, велосипеден, пешеходен, планински, кулинарен, приключенски/спортен, ловен, риболовен, атрактивен/ и др.
- в близост до природни, културни и духовни богатства;
- творчески заряд в областта на художествените и приложни занаяти, базиран на утвърдените традиции и действащи съвременни творци;
- предпоставки за функциониране като „зелена“ културна организация, включително поради това, че попада на територията на биосферен парк „Централен Балкан“.

Цел 4. Създаване на устойчив регионален културен институт с публично финансиране, който ще бъде посредник между традицията, образованието, изследването и популяризирането на занаятчийската традиция в региона.

На територията на община Троян функционират следните институции, чиято дейност, в съчетание с традиционните умения и творчески заряд на майсторите, формират гръбнака на съвременната жизненост и устойчивост на художествените занаяти в района: Националното училище за приложни изкуства „Професор Венко Колев“ –

гр. Троян и Музея на народните художествени занаяти и приложните изкуства. Регионалният културен институт ще обедини потенциала на Музея на народните художествени занаяти и Училището за приложни изкуства, изграждайки жива връзка между традицията, образованието и съвременното творчество. Той ще бъде платформа за сътрудничество, обмен и вдъхновение, която подкрепя действащите майстори-занаятчии и насърчава предаването на знания и умения между поколенията.

Посочете определените цели за решаване на проблема/проблемите, по възможно най-конкретен и измерим начин, включително индикативен график за тяхното постигане. Целите е необходимо да са насочени към решаването на проблема/проблемите и да съответстват на действащите стратегически документи.

3. Заинтересовани страни:

- 1. Общини Троян, Ловеч, Априлци, Летница, Луковит, Тетевен, Угърчин и Ябланица.**
- 2. Министерство на културата.**
- 3. Специализирани институти на БАН.**
- 4. Професионални занаятчийски камари и сдружения.**
- 5. Гражданите на гр. Ловеч и областта.**
- 6. Творци, културни организации, висши и средни училища в областта на културата и изкуствата, частни културни организации, НПО и мрежи за опазване на нематериалното наследство.**

Посочете всички потенциални заинтересовани страни/групи заинтересовани страни (в рамките на процеса по извършване на частичната предварителна частична оценка на въздействието и/или при обществените консултации по чл. 26 от Закона за нормативните актове), върху които предложенията ще окажат пряко или косвено въздействие (бизнес в дадена област/всички предприемачи, неправителствени организации, граждани/техни представители, държавни органи/общини и др.).

4. Варианти на действие. Анализ на въздействията:

По проблем 1: Липса на регионален културен институт "Център за художествени занаяти и изкуства – Орешак"

Вариант „Без действие“:

Описание:

В случай, че не бъде създаден регионален културен институт няма да има регионален културен институт, който да работи и да изпълнява поставените цели.

Положителни (икономически/социални/екологични) въздействия:

Няма.

(върху всяка заинтересована страна/група заинтересовани страни)

Отрицателни (икономически/социални/екологични) въздействия:

Липса на регионален културен институт който да се грижи за опазване на художествените занаяти в областта. Пропуснати възможности за партньорства и развитие.

(върху всяка заинтересована страна/група заинтересовани страни)

Специфични въздействия:

Въздействия върху малките и средните предприятия: Няма

Административна тежест: Няма

1.1. Опишете качествено (при възможност – и количествено) всички значителни потенциални икономически, социални и екологични въздействия, включително върху всяка заинтересована страна/група заинтересовани страни. Пояснете кои въздействия се очаква да бъдат значителни и кои второстепенни.

1.2. Опишете специфичните въздействия с акцент върху малките и средните предприятия и административната тежест (задължения за информиране, такси, регулаторни режими, административни услуги и др.)

Вариант 1. Регионален културен институт "Център за художествени занаяти и изкуства – Орешак"

Описание:

Съществуването на Регионален културен институт "Център за художествени занаяти и изкуства – Орешак" в с. Орешак, Община Троян, ще е в съответствие със законовите разпоредби на чл. 9, ал. 1 и 2 от ЗЗРК. Със създаването на регионален културен институт ще се създаде устойчив механизъм, чрез който Община Троян да разшири своята роля, като част от националната система по опазване на културното наследство, съгласно разпоредбите на чл. 11, ал. 1 от Закона за културното наследство.

На територията на област Ловеч не съществува институт, на който е нормативно възложено да подпомага съвременните проявления на занаятите, да допринася за разгръщането им извън музейните витрини и припознаването им като сериозен капитал с икономически, културен и социален потенциал. Със създаване възможността за разширяване на партньорството с утвърдени институти и сдружения в съседната област Габрово и разработване включително на интегрирани културно-туристически маршрути, с акцент върху обекти на културно и духовно наследство, занаяти, фестивален и събитуен туризъм в региона, могат успешно да бъдат популяризирани на национално и международно ниво „Културата и живите традиции на север от Балкана“.

Функционирането на регионални центрове за занаяти е международна практика. Този модел в Австрия е изведен в регистъра на добрите практики към Конвенцията на ЮНЕСКО за опазване на нематериално наследство, като успешен за опазване на традиционните занаяти. Аналогична е и посоката на настоящото предложение, като е изцяло във връзка с изпълнение на ангажиментите ни съгласно ратифицираната у нас Конвенция, по отношение на едно от направленията на нематериалното културно наследство – „знания и умения, свързани с традиционните занаяти“. Конвенцията дефинира опазването като „прилагане на мерки за осигуряване на жизнена трайност на нематериалното културно наследство“, а наличие на жизнена трайност по отношение на художествените занаяти и изкуства има, когато са създадени условия за изучаване и съхраняване историята на занаятите, формиране на нови кадри в същата област и предоставяне на пространство за повишаване видимостта на съвременните проявления на занаята в обществото.

Бъдещият регионален културен институт ще се намира в пресечна точка и при наличие на:

- утвърдени туристически маршрути, елементи от развитието на различен тип туризъм: културен, религиозен, конгресен, балнеоложки, екологичен, велосипеден, пешеходен, планински, кулинарен, приключенски/спортен, ловен, риболовен, атрактивен/ и др.
- в близост до природни, културни и духовни богатства;
- творчески заряд в областта на художествените и приложни занаяти, базиран на утвърдените традиции и действащи съвременни творци;
- предпоставки за функциониране като „зелена“ културна организация, включително поради това, че попада на територията на биосферен парк „Централен Балкан“.

Положителни (икономически/социални/екологични) въздействия:

Създаването на регионален културен институт "Център за художествени занаяти и изкуства – Орешак" ще създаде условия за:

- Стимулиране на местната икономика и културен туризъм;
- Подкрепа за творците и занаятчиите;
- Международно позициониране чрез партньорства и проекти;
- Осигуряване на устойчиво управление на материалната база (4 200 кв. м изложбени площи в парков контекст);
- Възможност за реализиране на културни и образователни програми и проекти.

Ще позволи общините, на чиято територия ще осъществява дейността си да се ангажират с допълнително финансиране в съответствие с изискването на чл. 9, ал.3, т. 2 от ЗЗРК.

Създаването на културния институт ще доведе до въздействие върху държавния бюджет за 2026 г.

Предвидена е щатна численост на института от 12 субсидирани бройки: директор – 1 бр., експертни длъжности – уредници, координатор изложби и събития, експерт образователни програми, екскурзоводи; приложни специалисти – дизайнер, специалист с художествено образование; помощни длъжности – информатори, както и допълващ стандарт за управлявани закрити площи.

Община Троян ще предостави необходимия сграден фонд, който представлява – значителна материална база от осем изложбени зали (шест от които реконструирани по европейски проект), с обща експозиционна площ от близо 4 200 кв. м., разположени в паркова среда от 50 000 кв. м. Сградите са публична общинска собственост, а имотът върху който са построени – собственост на Троянски манастир „Успение Богородично, с ползвател Община Троян.

(върху всяка заинтересована страна/група заинтересовани страни)

Отрицателни (икономически/социални/екологични) въздействия:

Няма

(върху всяка заинтересована страна/група заинтересовани страни)

Специфични въздействия:

Въздействия върху малките и средните предприятия: Няма

Административна тежест: Няма

(въздействията върху малките и средните предприятия; административна тежест)

1.1. Опишете качествено (при възможност – и количествено) всички значителни потенциални икономически, социални и екологични въздействия, включително върху всяка заинтересована страна/група заинтересовани страни. Пояснете кои въздействия се очаква да бъдат значителни и кои второстепенни.

1.2. Опишете специфичните въздействия с акцент върху малките и средните предприятия и административната тежест (задължения за информиране, такси, регулаторни режими, административни услуги и др.)

5. Сравняване на вариантите:

Степени на изпълнение по критерии: 1) висока; 2) средна; 3) ниска.

5.1. По проблем 1:

		Вариант „Без действие“	Вариант 1
Ефективност	Цел 1: Създаване на регионален културен институт „Център за художествени занаяти и изкуства – Орешак“ за съхраняване и представяне на съвременните проявления на нематериалното културно наследство, на занаятите и традицията на територията на област Ловеч.	ниско	високо
	Цел 2: Повишаване на видимостта и въздействието на художествените занаяти и съвременното приложно изкуство чрез събития, образование и международно партньорство.	ниско	високо
	Цел 3: Интеграция на Центъра в културно-туристически маршрути на Северна България и изпълнение на международните ангажменти по Конвенцията на ЮНЕСКО.	ниско	високо
	Цел 4: Създаване на устойчив регионален културен институт с публично финансиране, който ще бъде посредник между традицията, образованието, изследването и популяризирането на занаятчийската традиция в региона.	ниско	високо
Ефикасност	Цел 1: Създаване на регионален културен институт „Център за художествени занаяти и изкуства – Орешак“ за съхраняване и представяне на съвременните проявления на нематериалното културно наследство, на занаятите и традицията на територията на област Ловеч.	ниско	високо
	Цел 2: Повишаване на видимостта и въздействието на художествените занаяти и съвременното приложно изкуство чрез събития, образование и международно партньорство.	ниско	високо
	Цел 3: Интеграция на Центъра в културно-туристически маршрути на Северна България и изпълнение на международните ангажменти по Конвенцията на ЮНЕСКО.	ниско	високо
	Цел 4: Създаване на устойчив регионален културен институт с публично финансиране, който ще бъде посредник между традицията, образованието, изследването и популяризирането на занаятчийската традиция в региона.	ниско	високо
Съгласуваност	Цел 1: Създаване на регионален културен институт „Център за художествени занаяти и изкуства – Орешак“ за съхраняване и представяне на съвременните проявления на нематериалното културно наследство, на занаятите и традицията на територията на област Ловеч.	ниско	високо

Цел 2: Повишаване на видимостта и въздействието на художествените занаяти и съвременното приложно изкуство чрез събития, образование и международно партньорство.	ниско	високо
Цел 3: Интеграция на Центъра в културно-туристически маршрути на Северна България и изпълнение на международните ангажменти по Конвенцията на ЮНЕСКО.	ниско	високо
Цел 4: Създаване на устойчив регионален културен институт с публично финансиране, който ще бъде посредник между традицията, образованието, изследването и популяризирането на занаятчийската традиция в региона.	ниско	високо

1.1. Сравнете вариантите чрез сравняване на ключовите им положителни и отрицателни въздействия.

1.2. Посочете степенята, в която вариантите ще изпълнят определените цели, съгласно основните критерии за сравняване на вариантите:

ефективност, чрез която се измерва степенята, до която вариантите постигат целите на предложението;

ефикасност, която отразява степенята, до която целите могат да бъдат постигнати при определено ниво на ресурсите или при най-малко разходи;

съгласуваност, която показва степенята, до която вариантите съответстват на действащите стратегически документи.

6. Избор на препоръчителен вариант:

По проблем 1: Вариант 1. Създаване на Регионален културен институт "Център за художествени занаяти и изкуства – Орешак"

Съществуването на Регионален културен институт "Център за художествени занаяти и изкуства – Орешак" в с. Орешак, Община Троян, ще е в съответствие със законовите разпоредби на чл. 9, ал. 1 и 2 от ЗЗРК. Със създаването на регионален културен институт ще се създаде устойчив механизъм, чрез който Община Троян да разшири своята роля, като част от националната система по опазване на културното наследство, съгласно разпоредбите на чл. 11, ал. 1 от Закона за културното наследство.

На територията на област Ловеч не съществува институт, на който е нормативно възложено да подпомага съвременните проявления на занаятите, да допринася за разгръщането им извън музейните витрини и припознаването им като сериозен капитал с икономически, културен и социален потенциал. Със създаване възможността за разширяване на партньорството с утвърдени институти и сдружения в съседната област Габрово и разработване включително на интегрирани културно-

туристически маршрути, с акцент върху обекти на културно и духовно наследство, занаяти. Функционирането на регионални центрове за занаяти е международна практика. Този модел в Австрия е изведен в регистъра на добрите практики към Конвенцията на ЮНЕСКО за опазване на нематериално наследство, като успешен за опазване на традиционните занаяти. Аналогична е и посоката на настоящото предложение, като е изцяло във връзка с изпълнение на ангажиментите ни съгласно ратифицираната у нас Конвенция, по отношение на едно от направленията на нематериалното културно наследство – „знания и умения, свързани с традиционните занаяти“. Конвенцията дефинира опазването като „прилагане на мерки за осигуряване на жизнена трайност на нематериалното културно наследство“, а наличие на жизнена трайност по отношение на художествените занаяти и изкуства има, когато са създадени условия за изучаване и съхраняване историята на занаятите, формиране на нови кадри в същата област и предоставяне на пространство за повишаване видимостта на съвременните проявления на занаята в обществото. изградено в местност, с вековни традиции в провеждането на занаятчийски панаири.

Бъдещият регионален културен институт ще се намира в пресечна точка и при наличие на:

- утвърдени туристически маршрути, елементи от развитието на различен тип туризъм: културен, религиозен, конгресен, балнеоложки, екологичен, велосипеден, пешеходен, планински, кулинарен, приключенски/спортен, ловен, риболовен, атрактивен/ и др.
- в близост до природни, културни и духовни богатства;
- творчески заряд в областта на художествените и приложни занаяти, базиран на утвърдените традиции и действащи съвременни творци;
- предпоставки за функциониране като „зелена“ културна организация, включително поради това, че попада на територията на биосферен парк „Централен Балкан“.

Посочете препоръчителните варианти за решаване на поставения проблем/проблеми.

6.1. Промяна в административната тежест за физическите и юридическите лица от прилагането на препоръчителния вариант (включително по отделните проблеми):

- ☐ Ще се увеличи
- ☐ Ще се намали
- ☒ Няма ефект

-
-
- 1.1. Изборът следва да е съотнесен с посочените специфични въздействия на препоръчителния вариант за решаване на всеки проблем.
- 1.2. Ако се предвижда въвеждането на такса, представете образуването на нейния размер съгласно Методиката по чл. 7а от Закона за ограничаване на административното регулиране и административния контрол върху стопанската дейност.

6.2. Създават ли се нови/засягат ли се съществуващи регулаторни режими и услуги от прилагането на препоръчителния вариант (включително по отделните проблеми)?

☐ Да

.....

.....

☒ Не

- 1.1. Изборът следва да е съотнесен с посочените специфични въздействия на избрания вариант.
- 1.2. В случай че се предвижда създаване нов регулаторен режим, посочете неговия вид (за стопанска дейност: лицензионен, регистрационен; за отделна стелка или действие: разрешителен, уведомителен; удостоверителен и по какъв начин това съответства с постигането на целите).
- 1.3. Мотивирайте създаването на новия регулаторен режим съгласно изискванията на чл. 3, ал. 4 от Закона за ограничаване на административното регулиране и административния контрол върху стопанската дейност.
- 1.4. Посочете предложените нови регулаторни режими отговарят ли на изискванията на чл. 10 – 12 от Закона за дейностите по предоставяне на услуги.
- 1.5. Посочете изпълнено ли е изискването на § 2 от Допълнителните разпоредби на Закона за дейностите по предоставяне на услуги.
- 1.6. В случай че се изменят регулаторни режими или административни услуги, посочете промяната.

6.3. Създават ли се нови регистри от прилагането на препоръчителния вариант (включително по отделните проблеми)?

☐ Да

.....

.....

☒ Не

Когато отговорът е „Да“, посочете регистрите, които се създават и по какъв начин те ще бъдат интегрирани в общата регистрова инфраструктура.

6.4. По какъв начин препоръчителният вариант въздейства върху микро-, малките и средните предприятия (МСП) (включително по отделните проблеми)?

☒ Актът засяга пряко МСП

☐ Актът не засяга МСП

Изборът следва да е съотнесен с посочените специфични въздействия на препоръчителния вариант.

6.5. Потенциални рискове от прилагането на препоръчителния вариант (включително по отделните проблеми):

Не са установени.

Посочете възможните рискове от прилагането на препоръчителния вариант, различни от отрицателните въздействия, напр. възникване на съдебни спорове и др.

7. Консултации:

☐ Проведени са консултации

Посочете основните заинтересовани страни, с които са проведени консултации. Посочете резултатите от консултациите, включително на ниво ЕС: спорни въпроси, многократно поставяни въпроси и др.

☒ Предстоят обществени консултации по чл. 26 от Закона за нормативните актове

Обобщете най-важните въпроси за обществени консултации. Посочете индикативен график за тяхното провеждане и видовете консултационни процедури.

Проектът на Постановление за създаване на Регионален културен институт "Център за художествени занаяти и изкуства – Орешак" ще се публикува съгласно чл. 26 от Закона за нормативните актове на Портала за обществени консултации за срок от 30 дни и на интернет страницата на Министерство на културата.

8. Приемането на нормативния акт произтича ли от правото на Европейския съюз?

☐ Да

☒ Не

1.1. Посочете изискванията на правото на Европейския съюз, включително информацията по т. 6.2 и 6.3, дали е извършена оценка на въздействието на ниво Европейски съюз, и я приложете (или посочете връзка към източник).

1.2. Изборът трябва да съответства на посоченото в раздел 1, съгласно неговата т. 1.5.

9. Изисква ли се извършване на цялостна предварителна оценка на въздействието поради очаквани значителни последици?

☐ Да

☒ Не

(преценка съгласно чл. 20, ал. 3, т. 2 от Закона за нормативните актове)

10. Приложения:

Няма

Приложете необходимата допълнителна информация и документи.

11. Информационни източници:

Предложение на Община Троян.

Посочете изчерпателен списък на информационните източници, които са послужили за оценка на въздействията на отделните варианти и при избора на вариант за действие: регистри, бази данни, аналитични материали и др.

12. Име, длъжност, дата и подпис на директора на дирекцията, отговорна за извършването на частичната предварителна оценка на въздействието:

Име и длъжност: Ирина Дакова – началник-отдел „Музеи, галерии и визуални изкуства“, дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“

Подпис:

20.11.2025 г.

X х

ИРИНА ДАКОВА
Началник-отдел МГВИ
Signed by: “