POV

PRESS PACKAGE

ΛRCHITECTS

POV

ИНФОРМАЦИЯ ПРОЕКТ

Проект:	Български Павилион Биенале Венеция
Етап:	Конкурс, Спечелен
Поръчител:	Министерство на културата
Локация:	Венеция, Италия
Бюджет:	70 000 лв
Програма:	Кураторски Проект, Изложба
Екип:	POV- Борис Тикварски, Божидара Вълкова, Мария Гяурова, Фотография - Александър Думарей Графичен Дизайн - Костадин Кокаланов

Всички изображения и диаграми, графични материали са с авторски права към POV. Моля използвайте следния текст: **© POV, 2023 г.**

Притежател на авторските права на снимките е Александър Думарей. Моля използвайте следния текст: **© Alexander Dumarey, 2023 г.**. Снимките не могат да бъдат разпространявани на трети лица без разрешение. Никаква част от работата не може да бъде възпроизвеждана дигитално или механично, включително и фотокопирана, презаписвана или пренасяна под някаква форма, без писмено съгласие от POV или Александър Думарей

©POV ARCHITECTS, 2023

ТЕКСТ :

България участва на архитектурното биенале във Венеция за пръв път от 15 години. За този период населението на страната е намаляло с повече от 10% или с около 700 000 души. Това е тенденция, която започва от средата на 80-те години на миналия век. Процесът се ускорява заради негативния прираст, улеснената миграция, лошото здравеопазване и т.н. Според последното преброяване няма регион в България, който да бележи прираст. Страната е с най-голям спад в нарастването на населението в света и прогнозата е то да намалее с още 22% през следващите 30 години.

Резултатът е - раждат се все по-малко деца и всяка година десетки училища, особено в по-малки населени места, затварят врати. Само през 2008 година техният брой надхвърля 300. Някои от сградите са реновирани и продължават да се използват, но като жилищни сгради или хотели. Повечето остават пусти.

Това е и причината избраната от нас тема да е контрапункт на зададената от главния куратор Лесли Локо - "Лаборатория на бъдещето". Нашият екип в колаборация с фотографа Александър Думарей се фокусира върху следите от обитание, обезлюдяване и по-конкретно - изоставени училища в България. Експозицията, проследява алтернативно бъдеще. Бъдеще, белязано от спад и обезлюдяване.

Имаме възможност да изследваме сградите преди те да станат неузнаваеми или просто празни имоти. Целта на експозицията е да се улови един миг във времето и обективно, а не емоционално да зададем въпроси и да извлечем поуки. Това е опит да поемем отговорност и да приемем тези сгради като стопани.

Александър Думарей е белгийски архитектурен и документален фотограф, живеещ в Гент, Белгия. В своята работа той обръща изключително внимание на следите на отминало човешко присъствие, отминаването на времето и стареенето. През последните 6 години прекарва много време в пътувания из България, документирайки процесите на разпад. Фокус на фотографските му изследвания са изоставени училища, басейни и театри. Това илюстрира проблема на много нива. Липсата на младо поколение, мащабът на разруха и образът на архитектура, която вече не изпълнява своята основна функция, предизвикват множество въпроси и желание за равносметка, повдигат теми, които трябва да бъдат дискутирани. Александър е извън българския контекст, наблюдател на пространства, от които ние сме били част, но сме решили да изоставим и забравим. Гледайки фотографиите му ние сме нарушители и надничаме там, където не ни е позволено. Въпреки това, тези пространства предизвикват силни чувства на носталгия, спомени и асоциации.

Снимковият материал ще бъде обогатен и съпътстван от социологическа информация, архивни снимки на изоставените училища, архитектурно заснемане на някои от сградите, както и от предмети, донесени от училищата на биеналето.

©POV ARCHITECTS, 2023

ФОТОГРАФИИ:



ИЗОБРАЖЕНИЕ 01

© ALEXANDER DUMAREY



ИЗОБРАЖЕНИЕ 02

© ALEXANDER DUMAREY



ИЗОБРАЖЕНИЕ 03

© ALEXANDER DUMAREY

PHOTOGRAPHS:



>
ИЗОБРАЖЕНИЕ 04

© ALEXANDER DUMAREY



>
ИЗОБРАЖЕНИЕ 05

© ALEXANDER DUMAREY

PHOTOGRAPHS:



> ИЗОБРАЖЕНИЕ ЕКСТЕРИОР 01

© ALEXANDER DUMAREY



> ИЗОБРАЖЕНИЕ ЕКСТЕРИОР 02

© ALEXANDER DUMAREY



> ИЗОБРАЖЕНИЕ ЕКСТЕРИОР 03

© ALEXANDER DUMAREY

ВИЗУАЛИЗАЦИИ:



> ВХОДНО ПРОСТРАНСТВО

©POV



> ЗОНА УЧИЛИЩЕ

©POV



> ЗОНА УЧИЛИЩЕ

©POV

ВИЗУАЛИЗАЦИИ:



> ЗОНА УЧИЛИЩЕ

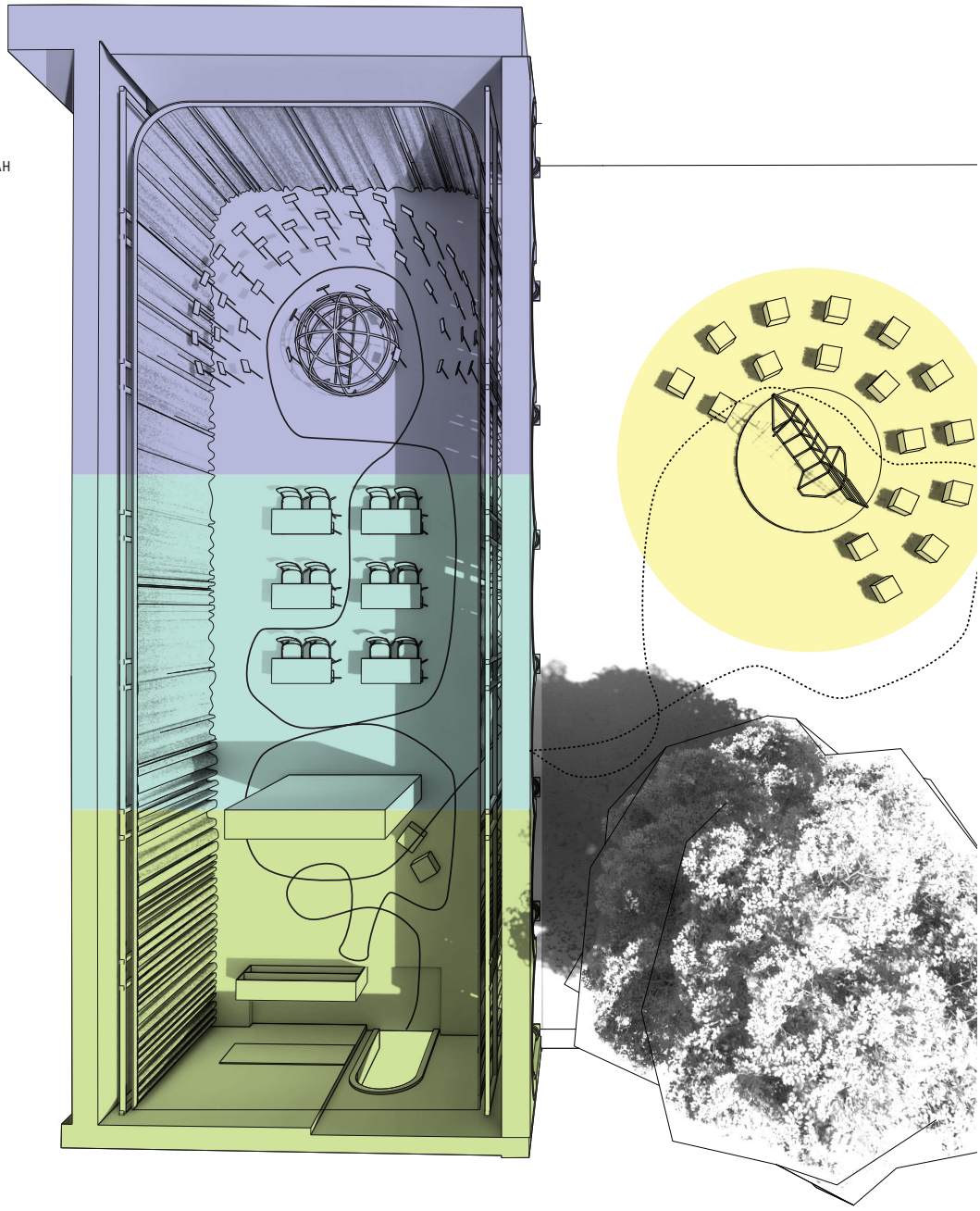
©POV



> ЗОНА ИНФОРМАЦИЯ

©POV

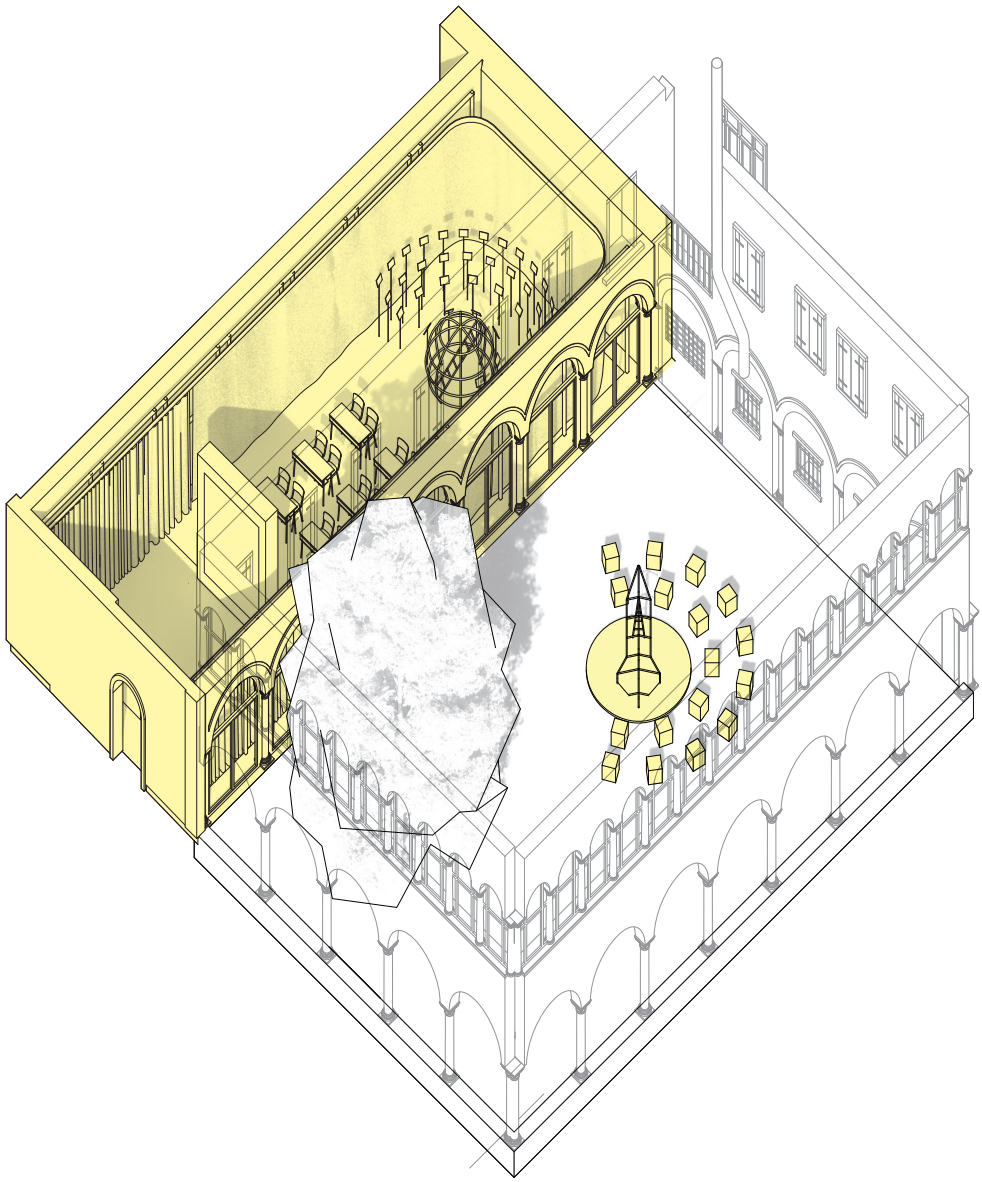
ДИАГРАМИ:



> ПЕРСПЕКТИВЕН ПЛАН

©POV

ДИАГРАМИ:



> АКСОНОМЕТРИЯ

©POV

POV
ARCHITECTS
.COM