РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА
гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. №33-00-74 09-11-2021

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс и чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), Министерството на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за **предоставяне на статут на обект „Сградата на аерогарата при Летищен комплекс „Божурище", намиращ се в землището на с. Гурмазово, общ. Божурище, обл. София, с класификация на единична историческа и архитектурно-строителна недвижима културна ценност от Новото време, с категория „национално значение"**

Основни съображения за издаване на акта:

С писма от НИНКН с вх. № 33-00-74/05.02.2021 г. са посочени следните мотиви за предложението:

Сградата притежава висока научна и културна стойност и обществена значимост. Тя е важно материално свидетелство за развитието на летищен комплекс „Божурище" и по-конкретно – за зараждането и развитието на гражданската авиация в България. Историята на обекта е свързана със значими събития и личности, с дейността на български и чужди авиокомпании, осъществявали полети от летище „Божурище". Свързана е и със създаването на въздушната поща и първите марки за нея.

Обектът повлиява съществено организацията на дейността на летищния комплекс, а оттам и неговото устройствено развитие като гражданско летище. Разположението на аерогарата определя разположението и посоката на основни комуникационни подходи и се явява център на зона, около която се групират ремонтни работилници на големи международни авиокомпании.

Сградата на аерогарата е представител на течението на модернизма и неговата интерпретация на местно ниво. Отличава се с хармонична и пластична обемно-пространствена композиция, функционално планово решение, естетически качества на архитектурното оформяне на интериора и екстериора, както и високо качеството на градежа и прецизното изпълнение на детайлите.

Сградата има изключителна познавателна стойност като материално свидетелство за възникването и развитието на гражданската авиация в България, за дейността на значими български и международни авиокомпании, за свързани с тях личности и събития. Обектът представя модерен за времето на изграждане архитектурен стил и неговата интерпретация на местно ниво, прилаганите конструктивни решения, технически практики и умения в строителството. Тя е уникален образец за възникването в национален мащаб на функционалния тип на аерогарата.

Аерогарата е елемент на хармонично планирана устройствена композиция, наситена с ценни архитектурни обекти, които се изявяват във взаимодействие, подкрепят и обогатяват индивидуалните си стойности.

Ролята на обекта за възпитаване на обществото е висока, той притежава значим потенциал за включване в културно-туристическата система в национален и европейски мащаб.

Образната и материалната автентичност на обекта са съхранени в степен, позволяваща пълноценна изява на стойностните му характеристики. Обектът е съхранен в своята цялост и в настоящия си вид показва силна и важна връзка с историята на създаването и развитието на българската гражданска авиация.

Намесите в обекта са обратими. Съхранена е текстова и снимкова документация за него, съществува обществен интерес за неговото съхраняване и адаптация за съвременна функция, както и за неговото социализиране. Съществува потенциална възможност за възстановяване ролята на обекта като акцент в средата.

Сградата на аерогарата е построена през 1930 г. между хангар III и хангар IV на втора зона за наземно обслужване. Тя е първата в Югоизточна Европа.

1. Териториален обхват:

1.1. Териториалният обхват на недвижима културна ценност:

Територията, заемана от сградата, в ПИ с идентификатор 18174.44.147

1.2. Граници на недвижима културна ценност:

Физическите граници на сградата.

1.3. Териториален обхват на охранителна зона на НКЦ:

Не се предлага определяне на охранителна зона. Обектът е разположен на територията на ГНКЦ „Летищен комплекс „Божурище", Зона „Б".

2. Предписания за опазване на недвижима културна ценност:

2.1. Територията на ЕНКЦ:

- Изисква се консервация и реставрация на сградата с всички нейни елементи въз основа на съхранената архивна документация и проучване на място.
- Допуска се адаптация за подходяща обществена функция, свързана с оригиналната – аерогара, музейна, експозиционна и други подобни.
- Не се допуска разполагането на рекламни и технически елементи по фасадите и покрива на сградата на аерогарата. Климатични тела и други елементи, необходими за нейното функциониране да се разполагат скрито и да се монтират по начини, които не застрашават образната и материалната автентичност на НКЦ.
- Изисква се осигуряване на обществен достъп до и във сградата.
- Изисква се благоустрояване на средата на НКЦ при спазване на традиционните характеристики въз основа на съхранената архивна документация и проучване на място.

2.2. Предписания за опазване на охранителната зона на ЕНКЦ:

Не се предлагат.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да входират в Министерството на културата, гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: n.marinova@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерството на културата, стая № 313.

Настоящето уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:

ДОЦ. Д-Р ПЛАМЕН СЛАВОВ