



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. № 33-00-303 23-06-2021

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс и чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), Министерството на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за **предоставяне на статут на храм „Всех Святих“, УПИ II, кв. 26 по плана на гр. Средец, общ. Средец, обл. Бургас, с класификация на единична архитектурно – строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането, с категория „местно значение“.**

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-303/13.05.2021 г. са посочени следните мотиви за предложението:

Храмът е свидетелство за работата на майстори-строители и иконописци, ценен пример за материалната и духовна култура на обществото.

Храм „Всех Святих“ е един от ценните представители на Възрожденската храмова архитектура, изпълнен с масивен каменен градеж, съхранен до голяма степен в автентичен вид. Той е пример за стиловата пъстрота в Българското изобразително изкуство - иконостасът, възрожденските икони, дърворезбата и църковната утвар в екстериора на църквата имат висока художествена стойност. През годините храмът е повлиял за посоката на развитие на селището, действайки като естествен притегателен център. Обектът се явява акцент в средата, запазил е функцията си и е в неразривна смислова връзка с града.

Художествена ценност в интериора на храма представляват иконостасът и иконите, рисувани в периода 1887 - 1890 г. от тревненците братята Поп Генко Петров и Димитър Петров Минюви. Работени са във възрожденска стилистика и са представителни за живописата от късното Възраждане, която продължава битуването си по по-малките населени места и след Освобождението. Запазен е оригиналният облик на иконостаса. Амвонът, проскинитарият и царският трон са също част от автентичното обзавеждане на църквата.

Историята на храма е свързана със Софроний Врачански и местното население на Средец изявило своето желание да бъде изграден негов паметник в близост до храма, в допълнение на поставената паметна плоча, отразяваща дейността на му за развитието на образованието и духовността на Карабунар и Средец.

1. Териториален обхват:

1.1. Териториалният обхват на недвижимата културна ценност:

Храмът попада в обхвата на УПИ II, кв. 26 по плана на град Средец, община Средец, област Бургас, одобрен със Заповед № РД- 09- 166/24.09.1986 г. на кмета на Община Средец

1.2. Териториален обхват и граници на охранителна зона на недвижимата културна ценност:

Средата около църквата вече е изградена и благоприятства експонирането ѝ, поради което няма нужда от охранителна зона.

2. Предписания за опазване на:

2.1. Територията на недвижимата културна ценност:

Изисква се консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с художествена стойност, както и на елементите на обзавеждането. В това число консервация и реставрация на притвора, премахване на преградите; консервация и реставрация на емпорията и съставните ѝ елементи - парапет, стълбище, стенописи; консервация и реставрация в наоса на храма - премахване на цокълните пана по стените и връщане на автентичните, съхранени стасиди. Изисква се консервация и реставрация на иконостаса и на иконите; консервация и реставрация на църковния мебелиар в храма - премахване на боята и лакирането им с дървесен лак.

Премахване на всички привнесени елементи в храма - сувенири, мебели и пр.;

Премахване на климатичното тяло от наоса;

Изграждане на дренажна система около храма за предотвратяване на навлизащите атмосферни води при входа от запад;

Консервация и реставрация на камбанарията.

Допуска се отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не е в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност;

Допуска се ново изписване на храма.

Не се допуска ново строителство в границите на имота.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерството на културата, гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: n.marinova@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерството на културата, стая № 418.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:

ДОЦ. Д-Р ПЛАМЕН СЛАВОВ

