



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. № 33-00-303 23-05-2021

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс и чл. 14, ал. 1, т. 2, чл. 65, ал. 1, т. 3 и чл. 69, ал. 1 от Закона за културното наследство (ЗКН), Министерството на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за **актуализиране на статута на храм „Св. Св. Петър и Павел“, УПИ VII – 8, кв. 4 по плана на с. Преколница, общ. Кюстендил, обл. Кюстендил, с класификация на единична архитектурно – строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането, с категория „местно значение“.**

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-303/13.05.2021 г. са посочени следните мотиви за предложението:

Храм „Св. Св. Петър и Павел“ притежава изключително висока архитектурно-строителна стойност, поради съхранената до голяма степен материална субстанция в интериор и екстериор. Почти всички оригинални елементи са съхранени, а поради намаляване броя на жителите и по-рядкото ползване на църквата тя е достигнала до нас в един много добре запазен вид. Ценни са архитектурните елементи с декоративно оформление – рамкирани прозорци, колони, арки, греди, оригинални дървени порти.

Художествена ценност в интериора на храма представлява полихромирания иконостас с частична дърворезбена украса. Всички оригинални иконостасни икони са съхранени и достигнали до наши дни. В храма има владишки трон и два проскинитария, които са от подобна направа на тази на иконостаса – полихромирани с частична дърворезбена украса и може да се твърди, че са изработи от един и същ майстор или майстори. Иконите не са подписани или датирани, но може да се допусне, че са изработени непосредствено преди освещаването на църквата през 1848 г. По стиловите характеристики на живописиста може да се каже, че иконите в църквата са работени от трима майстори. Живописиста показва различните възможности на зографите и е представителна за първата половина на XIX в.

Храмът не е бил изписан, живопис има единствено по колоните, които отделят корабите. Изключителна ценност е, че цялостното художествено оформление на църквата, датиращо от първата половина на XIX в. е запазено в автентичен вид. Дърворезбата и живописиста в храма са представителни за периода и дават представа за възможностите на местните майстори.

1. Териториален обхват:

1.1. Териториалният обхват на недвижимата културна ценност:

Храм „Свети Свети Петър и Павел“ попада в обхвата на УПИ VII- 3, кв. 4 по плана на с. Преколница, общ. Кюстендил, обл. Кюстендил, утвърден със Заповед № 4113/ 24.VIII.1956 г.

1.2. Териториален обхват и граници на охранителна зона на недвижимата културна ценност:

Няма необходимост от охранителна зона, тъй като устройствената среда е вече изградена, а самият имот на църквата действа като охранителна зона.

2. Предписания за опазване на:

2.1. Територията на недвижимата културна ценност:

Изисква се консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с художествена стойност, както и на елементите на обзавеждането. В това число консервация и реставрация на фасадите – каменната зидария, каменни рамки около отворите, каменни пластики; консервация и реставрация на покрива; консервация и реставрация на подпокривния корниз. Изисква се консервация и реставрация на дърворезбения таван в наоса и притвора, както и решетките към емпорията; консервация и реставрация на стените в интериора на храма, консервация и реставрация на прозоречната дограма и входните врати; почистване на ръждата или подмяна на металните решетки на прозоречните отвори. Изисква се консервация и реставрация на вертикалните връзки в храма - дървени стълбища към емпорията и амвона; консервация на иконостаса и на иконите и елементите с художествена стойност; третиране на стените в притвора срещу мухъл и плесени, в следствие на протичане на покрива.

Благоустрояване в границите на имота.

Допуска се съхраняване на сградата на бившето килийно училище, с допустими функции единствено за църковно-просветни и ритуални нужди, както и за жилище на свещеника. При демонтиране на сградата, се допуска ново допълващо застрояване, което не нарушава възприемането на църквата и не възпрепятства експонирането ѝ. То следва да е едноетажно, със запазване на съществуващите строителни очертания на сградата;

Допуска се палене на свещи само от чист пчелен восък;

Допуска се изписване, съобразено със стилистиката на храма;

При инвестиционни намерения, които нарушават земната основа, следва проектите да бъдат съгласувани с МК, по реда на ЗКН;

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерството на културата, гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: n.marinova@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерството на културата, стая № 418.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:

ДОЦ. ДРАЦЛАМЕН СЛАВОВ

