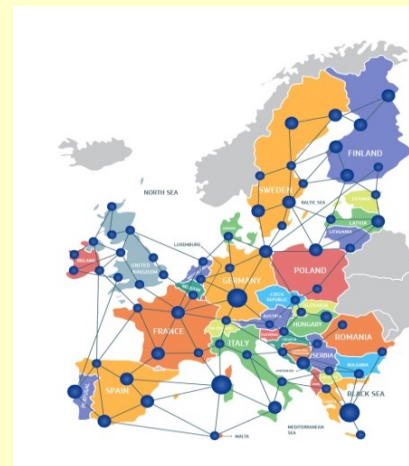


Бюлетин

Март 2018

Национален център за контакт по програма „Европа за гражданите“ 2014-2020



Бъдещето на гражданското общество в ЕС до 2030

Гражданското общество играе решаваща роля в общественото и политическо развитие, като създава необходимите условия за сътрудничество, основано на доверие, взаимно разбирателство и колективна полза. Ролята на организациите на гражданското общество се развива значително и ще продължи да се променя в бъдеще. Техният капацитет да допринасят за политическото и обществено развитие все повече ще зависи от различни фактори, включително финансиране, технологично развитие и ролята на социалните медии.

В този контекст, Европейският социален и икономически комитет търси нови сценарии за развитието на гражданското общество до 2030 год. в ново проучване. Проучването анализира основните предизвикателства пред организациите на гражданското общество на национално и европейско ниво, като посочва тенденциите и движещите сили за промяна; развива няколко сценария пред гражданското общество до 2030 год.; проучва въздействието на тези сценарии върху взаимодействието между граждански организации и институции на национално и европейско равнище.

Пълен текст на проучването ще откриете [тук](#).

В този брой:

Бъдещето на гражданското общество в ЕС до 2030

Проект „Обединени граждани“

Творчески конкурс за артисти - „Граждански будилник“

Отворена покана: Жени предприемачи в цифровите творчески индустрии

Конкурс по програма „Културно наследство“ на Национален фонд „Култура“



Източник: eupublications.europa.eu

Проект „Обединени граждани“

Проектът „Обединени граждани“ на малтийската организация Cross Culture International Foundation Scif е избран за финансиране от мярка 2.3 „Проекти на гражданското общество“ на програма „Европа за гражданите“ през 2017 год.

Проектът цели да ангажира европейските граждани със стигматизацията на имигрантите, насърчавайки толерантността и взаимното разбирателство. „Обединени граждани“ е продължение на успешно реализиран през 2016 година проект и работи за преодоляване пропуските в интеграционната политика на ЕС. Чрез различни доброволчески кампании, специален наръчник с препоръки и серия от конференции ще се търси връзка и взаимодействие между европейските граждани и институции.

Проектът се изпълнява в партньорство с организации от 10 страни, включително българската организация Сдружение „Европейски проекти в България“.

Повече информация ще откриете [тук](#).



Източник: Thecitizensareunited.wordpress.com

Творчески конкурс за артисти - „Граждански будилник“

Когато цензурата измести свободата на словото, когато се налагат ограничения пред това да се съберем и да изразим мнението си, когато се поставя под въпрос смисълът хората да са граждански активни, тогава е време да покажем, че това са ценности, от които не се отказваме. И винаги ще бъдем готови да защитим гражданските си права и свободи.

Изкуството многократно е доказвало, че може да въздейства не само върху сетивата и емоциите, но и да провокира нови въпроси, да спомага за осъзнаване на проблеми, да обединява хората, както и да ги активизира да противодействат срещу неправдите.

В конкурса „Граждански будилник“ могат да участват български и чуждестранни творци, в това число студенти и ученици, без ограничения за възраст или опит. Категориите за участие са: „Фотография“, „Илюстрация“ и „Текст“.

Конкурсът се реализира в рамките на проекта „ГРАЖДАНСКИ БУДИЛНИК – правата през погледа на изкуството“, изпълняван от Български център за нестопанско право в партньорство с международната платформа за социално ангажирано изкуство Fine Acts. Проектът се финансира от Програма „Култура“ на Столична община за 2018 г.

Повече информация и правила за участие ще откриете [тук](#).



Източник: bcnl.org

Отворена покана: Жени предприемачи в цифровите творчески индустрии

Международният фонд за културно разнообразие на ЮНЕСКО стартира своята девета отворена покана за финансиране на инициативи, свързани с насърчаването на жени предприемачи в цифровите творчески индустрии.

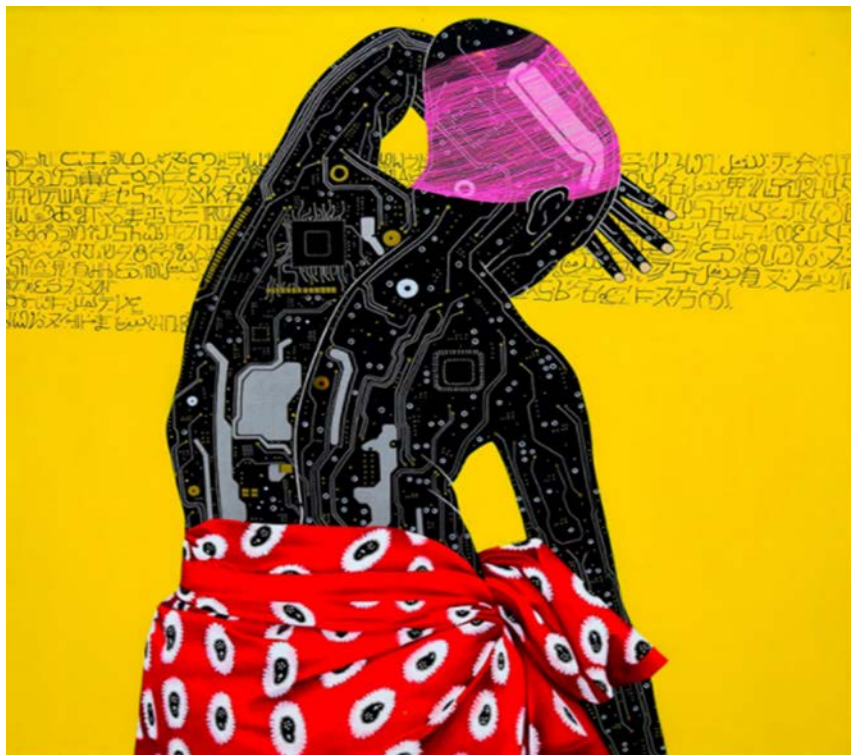
Международният фонд за културно разнообразие функционира към Конвенцията на ЮНЕСКО за опазване и насърчаване на многообразието от форми на културно изразяване. Неговата цел е да финансира вече разработени и готови да бъдат изпълнени дейности, предназначени:

- Да улеснят въвеждането на културните политики, които защитават и насърчават многообразието от форми на културно изразяване и когато е необходимо да укрепят съответната институционална инфраструктура или да предоставят възможности за изграждане на капацитет;

- Да засилят съществуващите културни индустрии;

- Да стимулират появата на нови културни индустрии.

Покана ще бъде отворена до 16 април 2018 год., а повече информация ще откриете [тук](#).



Circuit Board Paintings by Eddy Kamuanga Ilunga

Конкурс по програма „Културно наследство“ на Национален фонд „Култура“

Национален фонд „Култура“ обявява конкурс по програма „Културно наследство“ в два модула:

✓ Модул „Културно наследство“: Цели опазване и популяризиране на нематериалното културното наследство на България и разработване на средства за подобрен достъп до културното наследство чрез дигитални технологии и предаване на културно съдържание.

✓ Модул „Културен туризъм“: Цели популяризиране на културното наследство на България чрез културен туризъм и развиване на капацитета на културните организации чрез изграждане на мултисекторни сътрудничества и устойчиви практики.

Може да подадете своите проектни идеи до 26 април 2018 год., 15.00 ч.

Повече информация и пълните условия за участие ще откриете [тук](#).



Още от този брой:

- 9 обекта, наградени със Знак за европейско наследство
- Манифест на Европейската мрежа на културните организации
- Пловдив 2019: Отворена покана: Японска култура
- Награда за Европейска столица на иновациите
- Финландското образование: Учиш по-малко, знаеш повече!

9 обекта, наградени със Знак за европейско наследство

На 1 март 2018 год. Европейската комисия добави 9 обекта към списъка с носители на Знака за европейско наследство. Церемонията по награждаването ще се състои по време на конференцията [„Културно наследство: За една по-устойчива Европа“](#), която ще се проведе на 26 март в Пловдив.

9-те нови обекта са:

- [Leipzig's Musical Heritage Sites \(Germany\)](#)
- [Dohány Street Synagogue Complex \(Hungary\)](#)
- [Fort Cadine \(Italy\)](#)
- [Javorca Church \(Slovenia\)](#)
- [Former Natzweiler concentration camp and its satellite camps \(France and Germany\)](#)
- [Sighet Memorial \(Romania\)](#)
- [Bois du Cazier \(Belgium\)](#)
- [Village of Schengen \(Luxembourg\)](#)
- [Maastricht Treaty \(The Netherlands\)](#)



Източник: Youtube.com

Манифест на Европейската мрежа на културните организации

Европейската мрежа на културните организации (Culture Action Europe) стартира кампания за подобряване финансирането на културата и културните организации на европейско ниво.

Културата е в основата на европейското единство. Тя играе решаваща роля за защитата на общите европейски ценности, подхранва взаимното разбиране и насърчава многообразието и приобщаващи общества.

Настоящата кампания цели да постави културата в центъра на обществения дебат и вземането на решения. Съществуват сериозни доказателства за положителното въздействие на културата върху здравето и благосъстоянието, социалното сближаване и равенството, образованието, насърчаването на демократичните принципи, външните отношения, растежа и работните места, научните изследвания и иновациите.

С оглед на дебата за бюджета на ЕС след 2020 год., Европейската мрежа на културните организации призовава за удвояване бюджета за култура на европейско ниво.

Може да се включите в кампанията [тук](#).



Източник: cultureactioneurope.org

Пловдив 2019: Отворена покана: Японска култура

Общинска фондация „Пловдив 2019“, в партньорство с японската неправителствената организация EU JAPAN FEST, обявява отворена покана за проекти с фокус „Японска култура“, които да бъдат реализирани като част от програмата на Пловдив - Европейска столица на културата 2019.

Отворената покана е насочена към културни организации, независими куратори и артисти от България и чужбина и цели да стимулира и надгради дългосрочното сътрудничество между японски и европейски творци и публики.

Поканата ще бъде отворена до **31 май** 2018 год., а пълните условия ще намерите [тук](#).

Награда за Европейска столица на иновациите

Наградата за Европейска столица на иновациите (iCapital) е ежегодна парична награда на Европейската комисия, която се връчва на европейския град, който по най-добър начин се възползва от иновациите, за да подобри качеството на живот на своите жители. В конкурса мога да участват европейски градове с над 100 000 жители.

Очаква се европейските градове, кандидати за наградата да:

- ✓ Допринасят за отворени и динамични иновационни екосистеми;
- ✓ Включат гражданите в управлението и вземането на решения;
- ✓ Използват иновации, за да подобрят устойчивостта на градската среда.

Градът победител ще получи 1 милион евро, а следващите 5 града в класацията ще бъдат насърчени да развиват капацитета си за иновации с по 100 000 евро.

Крайният срок за участие е **21 юни** 2018 год., а пълните условия ще откриете [тук](#).

Финландското образование: Учиш по-малко, знаеш повече!

Според международни изследвания, учениците във Финландия показват най-високото ниво на знания в света. Те се оказват и най-четящите деца на планетата, заемайки 2-ро място в областта на естествените науки и 5-то място по математика. Въпреки високите резултати обаче, учениците прекарват най-малко време в учене.

Средното образование във Финландия се основава на 7 основни принципа:

- ✓ Равенство: За финландците няма нито елитни, нито слаби училища. Всички разполагат с еднакво оборудване, възможности и финансиране. Не се толерира задълбоченото изучаване на едни предмети за сметка на други.
- ✓ Безплатно образование: Освен самото обучение, безплатни са и храната, извънкласната дейност, транспортът и учебниците.
- ✓ Индивидуалност: Всяко дете учи по индивидуален план на обучение.
- ✓ Практичност: Местните училища нямат изпити, а контролни тестове се провеждат по усмотрение на учителите. Цели се намаляване на стреса и притеснението на учениците.
- ✓ Доверие: Доверие към учителите и към децата в класната стая.
- ✓ Доброволно обучение: Начинът на преподаване се адаптира към специфичните интереси на всяко дете.
- ✓ Самостоятелност: Училището трябва да учи детето да бъде самостоятелно.

Цялата статия ще откриете [тук](#).

Източник: Webstage.bg





Европа за гражданите

Национален център за контакт по програма "Европа за гражданите" работи за популяризиране на програмата на национално ниво и улесняване участието на български организации и заинтересовани страни.

Центърът предоставя информация, съдействие при кандидатстване и търсене на партньори, организира информационни срещи, семинари и работи с други разпространители на информация.

За повече информация:

<http://mc.government.bg/page.php?p=46&s=48&sp=565&t=0&z=0>

https://eacea.ec.europa.eu/europe-for-citizens_en

**Национален център за контакт по програма „Европа за гражданите“
2014-2020**

Бул. „Ал. Стамболийски“ 17

София 1000

0882 50 67 78

Fb: ecpbulgaria

europeforcitizenspoint@mc.government.bg