финансов анализ и предложение за сметка на бюджетните средства за кои месеци да бъде отпуснат авансов лимит.

13. Дирекция БФСД извършва анализ на исканията за авансово финансиране и подготвя докладна записка от главния секретар до министъра на културата относно обосноваността на постъпилото искане и възможността за отпускане на авансово финансиране.
14. Дирекция БФСД залага авансов лимит в СЕБРА за сметка на средства от следващите месеци след писмено разрешение от министъра на културата.
15. Директорите на културните институти създават правила и процедури за контрол на продадените билети по смисъла на чл. 23 а от Закона за закрила и развитие на културата, с цел избягване на неправилно отчитане на зрителите на спектакли.
16. Директорите на културните институти оказват съдействие на проверяващите органи от Министерството на културата при установяването на всички фактически обстоятелства, свързани с прилагането на делегираните бюджети.
17. Ежемесечно, а при необходимост и по-често, директорът на културния институт извършва анализ на изпълнението на бюджета.
18. В случай, че в резултат на анализа по т.17, директорът на културния институт установи преразход по бюджета в размер на повече от 20% от общия размер на разходите по бюджета към момента на извършване на анализа, незабавно информира с докладна записка дирекция БФСД и предлага мерки за преодоляване на преразхода.
19. В случай, че в дирекция БФСД постъпи докладна записка от директор на културен институт с информация за очакван преразход по т.18, служителите на дирекцията незабавно анализират изпълнението на бюджета и представените в докладната записка факти и изготвят становище до министъра на културата с предложение за мерки.
20. Министърът на културата разпорежда осъществяване на текущ контрол върху броя на продадените билети със заповед. В нея се определя състава на проверяващите комисии, както и обектите, избрани на случаен принцип.

Съгласувано със:
Зам.-министър: М. Тодоров
Гл. секретар: Ст. Стоянов
Директор"СИТП": Кр. Филипова
Изготвил: Д. Юрукова

**Приложение 1**
**към т. 3 от Методиката**

**Раздел I. Държавни културни институти със статут „национално значение”**

Народен театър „Иван Вазов”
Софийска опера и балет
Софийска филхармония
Държавен фолклорен ансамбъл „Филип Кутев”
Държавен музикален и балетен център – София

**Раздел II. Драматични театри**

Сатиричен театър "Алеко Константинов" – София;
Театрална работилница "СФУМАТО" – София;
Театър "Българска армия" – София;
Драматичен театър "Н. Й. Вапцаров" – Благоевград;
Драматичен театър "Адриана Будевска" – Бургас;
Драматичен театър "Рачо Стоянов" – Габрово;
Театрално–продуцентски център „Йордан Йовков”- Добрич;
Драматичен театър – Ловеч;
Драматичен театър „Н.О.Масалитинов” – Пловдив
Драматичен театър „Антон Страшимиров” - Разград
Драматичен театър "Сава Огнянов" – Русе;
Драматичен театър "Стефан Киров" – Сливен;
Драматичен театър "Гео Милев" - Стара Загора;
Драматичен театър – Търговище;
Драматичен театър "Невена Коканова" – Ямбол

**Раздел II. Драматично-куклени театри**

Младежки театър "Николай Бинев" – София;
Театър 199 „Валентин Стойчев” - София
Драматично-куклен театър – Враца;
Драматично-куклен театър „Димитър Димов” - Кърджали
Драматично-куклен театър "Константин Величков" – Пазарджик;
Драматично-куклен театър "Иван Радоев" – Плевен;
Драматично-куклен театър "Иван Димов" – Хасково;
Драматично-куклен театър "Васил Друмев" – Шумен;

**Раздел III. Куклени театри**

Куклен театър – Бургас;
Куклен театър – Варна;
Куклен театър – Видин;
Куклен театър – Габрово;
Куклен театър "Дора Габе" – Добрич;
Куклен театър – Пловдив;
Куклен театър – Русе;
Куклен театър – Силистра
Куклен театър – Сливен;
Куклен театър - Стара Загора;
Куклен театър – Търговище;
Куклен театър - "Георги Митев - Жоро" – Ямбол;

**Раздел IV. Опери**

Държавна опера – Пловдив;
Държавна опера - Стара Загора;
Държавна опера – Русе;
Държавна опера – Бургас;

**Раздел V. Музикално-драматични театри**

Музикално-драматичен театър – Велико Търново

**Раздел VI. Оперно-театрални центрове, филхармонии и симфониети**

Театрално-музикален продуцентски център – Варна
Плевенска филхармония ;
Симфониета – Видин;
Симфониета – Враца;
Симфониета – Шумен

**Приложение 2**
**към т.4.2.1 от Методиката**

# УЧАСТИЯ ВЪВ ФЕСТИВАЛИ ИЗВЪН СТРАНАТА

**Международни театрални фестивали**

1. Международен театрален фестивал, Единбург, Великобритания
2. Международен театрален фестивал, Авиньон, Франция
3. Международен театрален фестивал, Нанси, Франция
4. Международен театрален фестивал „Диваделна Нитра", Чехия
5. Международен театрален фестивал, Торун, Полша
6. Международен театрален фестивал, Сибиу, Румъния
7. Международен фестивал „Охридско лято", Македония
8. Международен театрален фестивал БИТЕФ, Белград, Сърбия
9. Международен театрален фестивал, Сараево, Босна и Херцеговина
10. Международен театрален фестивал, Любляна, Словения
11. Международен театрален фестивал „Балтийски дом", Петербург, Русия
12. Международен театрален фестивал „Золотой витяз", Москва, Русия

**Международни куклени театрални фестивали**

1. Световен фестивал на УНИМА, провежда се в страната – домакин /квадрианале/
2. Международен театрален фестивал, Бялско Бяла, Полша
3. Международен театрален фестивал „Златна искра", Крагуевац, Сърбия
4. Международен театрален фестивал ПИФ, Загреб, Хърватска
5. Международен театрален фестивал, Баня лука, Босна и Хепцеговина
6. Международен театрален фестивал, Толоса, Испания
7. Международен театрален фестивал „Кукарт", Петербург, Русия

**Международни музикални фестивали**

1. Оперен фестивал – Золотурн, Швейцария
2. Оперен фестивал – Палма де Майорка, Испания
3. Росини фестивал в Пезаро, Италия
4. Виенски музикален фестивал, Австрия
5. Залцбургски музикален фестивал, Австрия
6. Международен музикален фестивал НИМУС – Ниш, Сърбия
7. Международен фестивал „Охридско лято" – Македония
8. Фестивал на крайдунавските градове – Улм, Германия
9. Международен музикален фестивал – Калабрия, Италия
10. Международен музикален фестивал „Симфоларио" – Италия
11. Международен летен фестивал в Сполето - Италия

**Приложение 3**
**към т. 4.2.2 от Методиката**

# СПЕЧЕЛЕНИ НАГРАДИ НА ФЕСТИВАЛИ В БЪЛГАРИЯ

**За Драматичен театър**

1. Национален фестивал на малките театрални форми, Враца
2. "Друмеви театрални празници" Шумен
3. Награда „Икар" – САБ
4. Награда „Аскеер" – Академия „Аскеер"

**За куклен театър**

1. Международен куклен театрален фестивал "Златния делфин", Варна
2. Международен куклено-театрален фестивал за възрастни „Пиеро", Стара Загора
3. Международен куклено-театрален фестивал "Двама са малко – грима са много", Пловдив
4. Награда „Икар" – САБ

**За музикални формации**

1. Награда „Кристална лира" - СБМТД

**Приложение 4 към т. 4. 2. 3 от Методиката**

# ФЕСТИВАЛИ СЪС СЕЛЕКЦИИ В БЪЛГАРИЯ

**За драматичен театър**

1. Международен театрален фестивал „Варненско лято", Варна
2. Есенен международен театрален фестивал „Сцена на кръстопът", Пловдив
3. Театрален фестивал „Младите в театъра", Ловеч.
4. Международен фестивал на изкуствата „Аполония" , Созопол
5. Международен фестивал за спектакли за деца „Вълшебната завеса", Търговище

**За куклен театър**

1. Международен куклено-театрален фестивал биенале "Панаир на куклите", София
2. Международен куклено-театрален фестивал „Михаил Лъкатник" - Ямбол

**За музикални формации**

2. Международен фестивал „Мартенски музикални дни" - Русе
3. Международен фестивал „Варненско лято", Варна
4. Международен фестивал на изкуствата „Аполония", Созопол
5. Фестивал на оперното и балетно изкуство, Стара Загора
6. Софийски музикални седмици

**Приложение 5**
**към т. 4.4 от Методиката**

# С П И С Ъ К
## на културните институти по т. 4 .4. от Методиката

**А. Театрална работилница"СФУМАТО"** – за рискови постановки създавани в лабораторно-експериментални условия

**Б. Театри, работещи в специфични райони:**

1. Драматично-куклен театър"Димитър Димов"- Кърджали
2. Драматичен театър „Антон Страшимиров" - Разград

Приложение № 8
към т. 7 от Методиката

# ОТЧЕТ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ НА НЯКОИ ПОКАЗАТЕЛИ КЪМ.....

на.....

| ПОКАЗАТЕЛИ ПО МЕТОДИКАТА | ДА | НЕ |
|---|---|---|
| 1. По т. 5.2.1. от Методиката - за участие във фестивали извън страната по приложение 2 | | |
| 2. По т. 5.2.2. от Методиката - спечелени награди от фестивали в страната по приложение 3 | | |
| 3. По т. 5.2.3 от Методиката - за селекция за участие на фестивали в страната по приложение 4 | | |
| 4. По т. 5.3. от Методиката - за реализиране на нови български музикално-сценични и драматургични оригинални авторски произведения | | |

5. По т. 4 от Методиката - за броя продадени билети и реализирани приходи

| Сценична изява | Дата на представяне | Общ брой посетители на продукт или коопродукт на държавния културен институт (к.4+к.10) | в т.ч. за субсидиране по единен стандарт (к.5+к.6+к.7+к.8+к.9) | ОТ ТЯХ: Собствена продукция на собствена сцена | Собствена продукция в турне в страната | от коопродукции | Собствени образователни концерти или спектакли | Собствена продукция на домакин на фестивал по т.4.7 от Методиката | Продадени билети на бюджетни организации (брой) | Всичко получени приходи от собствен продукт или коопродукт на държавния културен институт | Външни продукции с продадени билети от домакина - държавен културен институт | | Гостуващи спектакли на сцената на държавния културен институт с билети на госта - получена сума от ДКИ от наем, режийни разноски или други |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | бр. билети | Получена сума от ДКИ | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 0 | 0 | | | | | | | | | | |
| | | 0 | 0 | | | | | | | | | | |
| | | 0 | 0 | | | | | | | | | | |
| | | 0 | 0 | | | | | | | | | | |
| | | 0 | 0 | | | | | | | | | | |
| | | 0 | 0 | | | | | | | | | | |
| | | 0 | 0 | | | | | | | | | | |
| | | 0 | 0 | | | | | | | | | | |
| | | 0 | 0 | | | | | | | | | | |
| | | 0 | 0 | | | | | | | | | | |
| | | 0 | 0 | | | | | | | | | | |

Данните посочени в настоящата справка са еднакви за дирекции"СИТП" и "БФСД"

ГЛАВЕН СЧЕТОВОДИТЕЛ:
подпис

ДИРЕКТОР:
подпис

печат

ЗАБЕЛЕЖКА:

к.3 = к.4 + к.10

к.6= 5+6+7+8+9

к.7 = при попълнени данни в колона 7 се представят и копия от коопродуцентските договори

к.11 = приходите от билети от к. 4 + приходите от билети от к.10

к. 12 = броят продадени собствени билети на държавния културен институт за представяне на външен продукт

к. 13 = Сумата, която остава по договор за държавния културен институт за представяне на външен продукт( част от сумата на продадени билети, наем, режийни, други)

к. 14 - Само сумата, която реализира държавния културен институт от гостуването ( наем, възстановени режийни разходи и други подобни)