СПИСЪК НА ОДОБРЕНИТЕ ПРОЕКТИ ОТ КОНКУРСА НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА" ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА ПЪТУВАНИЯ НА БЪЛГАРСКИ ТВОРЦИ И ПОСЕЩЕНИЯ НА ЧУЖДЕСТРАННИ МЕНИДЖЪРИ И ПРОДУЦЕНТИ В ОБЛАСТТА НА КУЛТУРАТА И ИЗКУСТВАТА ПО ПРОГРАМА ЗА КУЛТУРНИ КОНТАКТИ СЕСИЯ I 2011

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Коментари, бележки
1	Средно специално училище с детска градина за деца с увреден слух „Професор д-р Дечо Денев"	"Salve vita"	Страконице, Чехия	27.04.2011 29.04.2011	3500	3500	
Резюме на проекта В училището за деца с увреден слух се обучават деца с различна степен на загуба на слуха. Това е първото и най-голямо училище за деца с увреден слух не само в България, но и на Балканския полуостров. В училището широко е застъпена художествената самодейност. Учениците участват в много фестивали свързани с различни изкуства и художествена самодейност в България и в чужбина. При всички участия се класират на първо място и получават нови покани за участие. В Страконице децата с увреден слух ще представят България с букет от народни песни интерпретирани с жест, чрез синхронно пеене и народни танци. Участниците се подготвят цяла година за участие в този Фестивал за здравно увредени деца, в който взимат участие деца с различни увреждания от цял свят. Освен народните песни се представят и части от народни обичаи. По време на представянето върви мултимедийна презентация на кадри, представящи природата и забележителностите на България, изпълнява се автентична фолклорна музика. В представянето са включени и народни инструменти. Представят се и различни народни носии.							
3	Румен Михов Димитров	„Децата и мечтите на твореца за зелени водни зони"	Ченг Лонг, Тайван	08.04.2011 02.05.2011	1200	1200	
Резюме на проекта Творци от цял свят бяха поканени да изпратят проекти за скулптурна инсталация в природната среда на влажните зони Ченг Лонг (Тайван) на тема "Децата и мечтите на твореца за зелени водни зони". Идеята е при създаването на произведения на изкуството, насочени към адаптиране на влажните зони да се включат в работата и деца от местното начално училище. Събитието е ежегодно, куриранo е от американката Джейн Инграм Алън и се е наложило в културния календар на Югоизточна Азия. Тази година акцентът ще бъде върху скулптурни инсталации във водите на влажните зони, които допринасят за подобряване местообитанията на дивата фауна и увеличаване на биоразнообразието, и същевременно предоставят естетическа наслада и повишават обществената информираност за значението на влажните зони. Творбите се изготвят в периода 8 април - 2 май 2011 г., а експонирането им продължава до 30 юли 2011 г. Проектът ми "Летящи лодки" беше избран заедно с проектите на двама творци от Индонезия и Перу и двама тайвански творци сред общо 120 кандидати от 47 различни страни. Отговорността да бъдеш единствен представител на ЕС в събитие от подобен мащаб за мен е както признание, така и голямо предизвикателство.							
4	Йоана Минкова Спасова-Дикова	Участие с доклад на тема „Театърът на факта: в търсене на съвременните идентичности" в „Съвременни идентичности", Международна конференция, Париж	Париж, Франция	13.04.2011 16.04.2011	540	440	80 % от сумата за пътуване
Резюме на проекта Проектът е свързан с участието ми в международна интердисциплинарна конференция на тема „Съвременни идентичности", която ще се проведе в Париж от 13 до 16 април 2011 г., където съм поканена да изнеса доклад, както и да бъда водеща на една от сесиите. Конференцията е организирана от Културната изследователска асоциация Ars Identitatis. Ще бъдат изнесени доклади в няколко сесии по най-различни теми, свързани с конструирането и интерпретирането на идентичността в съвременния свят. Предвидени са дискусии. Ще бъде публикуван сборник с текстове от конференцията след селектиране и рецензиране от международни експерти. Моят доклад е на тема „Театърът на факта: в търсене на съвременни идентичности". Вече съм изпратила резюме на презентацията си и автобиография и съм одобрена от селекционна комисия за участие. В текста ще							

бъдат разгледани проблеми, свързани със съвременните процеси на търсене на нови идентичности в глобализиращия се свят посредством театъра. Идентификацията между актьорите и зрителите протича в процеса на общуване между тях не само като участници в театралното събитие, но и като хора, които живеят и преживяват едни и същи проблеми и кризи.							
5	**Александра Спасова**	**Dance Web**	**Виена, Австрия**	**13.07.2011 17.08.2011**	**172**	**100**	**За подкрепа за пътуването в една посока - датите на връщането не попадат в рамките на сесията**
Резюме на проекта Стипендиантската програма DanceWeb селектира и събира за 5 седмици млади танцьори от цял свят. За нея кандидатстват 1000 човека, но избраните са 70.Част от идеята е да се премине границата на скъпо струващото, но адекватно, съвременно обучение за всеки танцьор. По същото време се провежда и ImPuls Tanz, който е един от най-престижните международни фестивали за съвременен танц, където стипендиантите стават свидетели на представленията на най-добрите трупи и хореографи.							
7	**НЧ „Звездица – 2003", Димитровград**	**Фолклорен ансамбъл „Звездица" на фестивал в гр. Рованиеми, Финландия**	**Рованиеми, Финландия**	**24.06.2011 08.07.2011**	**3500**	**1500**	
Резюме на проекта Тридесет и девет пъти международен фолклорен фестивал „Jutajaiset" – гр. Рованиеми – Финландия събира колективи от Европа, Африка, Азия и Америка. Фестивалът е част от веригата фестивали на CIOFF и е под патронажа на Министерството на образованието и културата и на Финландия. Провежда се от 1972г., като всеки път възрастта на участниците е различна. Тази година фестивалът е посветен на децата. Танцов ансамбъл „Звездица"- Димитровград е вторият български колектив на сцената в Рованиеми след повече от 20 години. В това издание на фестивала ще се представят и Колумбия, Япония, Турция, Русия, Финландия. Събитието дава възможност за популяризиране на българското фолклорно изкуство, създаване на приятелски връзки с местната културна общност и с участващите групи от другите държави, обмен на добри практики в развитието на фолклорното изкуство. Участието на „Звездица" във фестивала ще допринесе за израстване на ансамбъла чрез подготовката и изнесените концерти - 4 концертни програми и дефиле. "Звездица" ще пътува с група от 28 изпълнители – 20 танцьори и 8 музиканти.							
9	**Гергана Юлиянова Димитрова**	**Участие в международен театрален фестивал в Мюлхайм, Германия**	**Мюлхайм, Германия**	**21.05.2011 05.06.2011**	**433**	**433**	
Резюме на проекта През месец май 2011 г. в град Мюлхайм ще се проведе за шести път най-престижният фестивал за нова немскоезична драматургия „Пиеси 2011 – Дни на театъра в Мюлхайм" ("Stücke 2011 - 6. Mülheimer Theatertage"). В неговите рамки се организира и петнадесетата международна работна среща на преводачите на съвременна немска драматургия, организирана от ITI - Germany (Международен Театрален Институт – Централа Германия). За участие в срещата са избрани 12 преводача от 12 различни страни. Целта е да се сформира работна група, която да обмени информация и опит относно най-новата драматургия и нейното разпространение и която да продължи активната си комуникацията си и след края на фестивала. В качеството си на режисьор и преводач на съвременна немска драматургия имам удоволствието да бъда един от селектираните участници.							
10	**Нина Димитрова Петкова**	**Международен театрален фестивал „Цар приказка", в Новгород, Русия**	**Русия, Велики Новгород**	**22.04.2011 27.04.2011**	**663**	**663**	
Резюме на проекта Международният театрален фестивал „Цар Приказка в гр. Велики Новгород, Русия, провеждащ се от 23 до 27 април 2011 г., е отправил покана към мен за участие на 11- то издание на фестивала със спектакъла „Каквото направи дядо" по Андерсен, в който участвам като автор и актриса. Фестивалът представя спектакли от различни видове изкуства, чиято основа е приказката, мита, легендата, националния епос и народните предания. Спектакълът „Каквото направи дядо", създаден по приказка на Андерсен, е поканен от организаторите на фестивала да бъде откриващият спектакъл на тазгодишното му издание. На предходното му издание през 2009 г. моят театър „Кредо" откри този фестивал със спектакъла „Шинел" по Гогол, който се превърна във вълнуващо културно събитие за града, получи овациите на руската публика, награда за най- добър спектакъл в раздела за младежка публика и възрастни и сложи началото на дълготраен културен контакт, чието продължение е тазгодишната повторна покана за участие на фестивала. През септември 2011 г. организаторите на фестивала „Цар приказка" по препоръка на театър "Кредо" ще вземат участие на фестивала "Пиеро", организиран от ДКТ - Стара Загора.							
11	**Васил Кръстев Василев**	**Международен театрален фестивал**	**Русия,**	**22.04.2011**	**663**	**663**	

		„Цар приказка", в Новгород, Русия	**Велики Новгород**	**27.04.2011**			
Резюме на проекта Международният театрален фестивал „Цар Приказка в гр. Велики Новгород, Русия, провеждащ се от 23 до 27 април 2011 г., е отправил покана към мен за участие на 11-то издание на фестивала със спектакъла „Каквото направи дядо" по Андерсен, в който участвам като автор и актьор. Фестивалът представя спектакли от различни видове изкуства, чиято основа е приказката, мита, легендата, националния епос и народните предания. Спектакълът „Каквото направи дядо", създаден по приказка на Андерсен, е поканен от организаторите на фестивала да бъде откриващият спектакъл на тазгодишното му издание. На предходното му издание през 2009 г. моят театър „Кредо" откри този фестивал със спектакъла „Шинел" по Гогол, който се превърна във вълнуващо културно събитие за града, получи овациите на руската публика, награда за най- добър спектакъл в раздела за младежка публика и възрастни и сложи началото на дълготраен културен контакт, чието продължение е тазгодишната повторна покана за участие на фестивала. През септември 2011 г. организаторите на фестивала „Цар приказка" по препоръка на театър "Кредо" ще вземат участие на фестивала "Пиеро", организиран от ДКТ - Стара Загора.						
14	**Светослав Живков Тодоров**	**Международен конкурс за пианисти „Opus Yvelines"**	**Париж, Франция**	**08.05.2011 14.05.2011**	**450**	**450**	
Резюме на проекта Конкурсът "Opus-Yvelines" е основан през 1999г. в гр.Париж, Франция.През 2011г. ще се състои неговото тринадесето издание под почетното президентство на г-жа Ан Куефелек – световно признат пианист. Получих покана от г-жа Кристин Жирар и реших да участвам. Това е едно ново предизвикателство за мен и съм уверен, че заедно с отличната подготовка от моя педагог проф. Стела Димитрова-Майсторова и усилената работа от моя страна, ще представя достойно себе си и България.						
15	**Стефан Щерев**	**Philadelphia Dance showcase**	**Филаделфия САЩ**	**15.04.2011 22.04.2011**	**1200**	**1200**	
Резюме на проекта Танцовият фестивал във Филаделфия е един от най-младите и прогресиращи културни форуми в САЩ. Създаден едва през 2007 година фестивалът за няколко години събира огромна популярност и престиж. Управляван е от Фондация William Penn и Pew Charritable Trust. Неговата мисия е да установи танца като важна форма в изкуството и като витален компонент от нашата култура, да подсили капацитета на артистите и техните организации както и да привлече вниманието към проблемите на танца. На изданието през април 2011 е поканена и делегация на организации и артисти от Източна Европа за да обменят опит и идеи, да представят свои проекти и да установят контакти. Организира се и специална конференция, на която представените проекти могат да получат финансиране.						
18	**НПО ИМЕ**	**Водна Кула Арт Фест – дискусионна презентационна програма**	**София, България**	**24.06.2011 30.06.2011**	**3500**	**856**	**За пътуването на Мкртич Тоноян**
Резюме на проекта В рамките на таз годишното издание на Водна Кула Арт фест – вече превърнал се в традиция за алтернативни пространства за изкуство в Европа – представяме паралелната дискусионна презентационна програма, включваща артисти, културни менажери и представители на организации, работещи в културния сектор и изкуствата със социално ангажираща насоченост и междукултурен обмен. Поканата е както към утвърдени културни менажери и преподаватели в университети от Европа и извън нея.						
20	**Проф. д. изк. Мила Христова Сантова**	**Участие като лектор в конференция по проблемите на нематериалното културно наследство в Латвия и България и включване в съпътстващи културни събития**	**Рига, Латвия**	**18.06.2011 01.07.2011**	**360**	**360**	
Резюме на проекта Целта на пътуването е да продължи трансфера на знания и обмяната на опит между български и латвийски учени, работещи в сферата на нематериалното културно наследство (НКН). Тя ще бъде осъществена чрез участие в различни културни и научни събития, свързани с опазването на тази важна част от културното наследство: конференция на тема „Съхраняване на нематериалното културно наследство в Латвия и България", организирана от Министерството на културата на Латвия съвместно с НК за ЮНЕСКО Латвия и Института за латвийска история при Университета на Латвия, в която кандидатът ще участва с една самостоятелна и две презентации в съавторство; наблюдение и документиране на един от емблематичните за Латвия традиционни празници – Лиго (лятното слънцестоене) и съпътстващите го изложби и панаир на народните изкуства; наблюдение на различни форми на съхраняване и популяризиране на НКН в Латвия – изложба на народни костюми; семинар, посветен на боядисването с растителни багрила; музейни експозиции, изложби, открити и закрити базари с произведения на традиционните художествени занаяти и др. Предвижда се пътуването да се осъществи от 18 юни до 1						

юли 2011 г. Нощувките и дневните ще бъдат поети от Латвийската академия на науките, съгласно Договора за еквивалентна безвалутна размяна между БАН и ЛАН.							
21	**Ива Митева Станоева**	**Участие като лектор в конференция по проблемите на нематериалното културно наследство в Латвия и България и включване в съпътстващи културни събития**	**Рига, Латвия**	**18.06.2011 01.07.2011**	**360**	**360**	
Резюме на проекта Целта на пътуването е да продължи трансфера на знания и обмяната на опит между български и латвийски учени, работещи в сферата на нематериалното културно наследство (НКН). Тя ще бъде осъществена чрез участие в различни културни и научни събития, свързани с опазването на тази важна част от културното наследство: конференция на тема „Съхраняване на нематериалното културно наследство в Латвия и България", организирана от Министерството на културата на Латвия съвместно с НК за ЮНЕСКО Латвия и Института за латвийска история при Университета на Латвия, в която кандидатът ще участва с две презентации в съавторство; наблюдение и документиране на един от емблематичните за Латвия традиционни празници – Лиго (лятното слънцестоене) и съпътстващите го изложби и панаир на народните изкуства; наблюдение на различни форми на съхраняване и популяризиране на НКН в Латвия – изложба на народни костюми; семинар, посветен на боядисването с растителни багрила; музейни експозиции, изложби, открити и закрити базари с произведения на традиционните художествени занаяти и др. Предвижда се пътуването да се осъществи от 18 юни до 1 юли 2011 г. Нощувките и дневните ще бъдат поети от Латвийската академия на науките, съгласно Договора за еквивалентна безвалутна размяна между БАН и ЛАН.							
24	**СНЦ „Камерен хор Иван Спасов"**	**Участие в VII-ми Международен фестивал за славянска музика – Москва, Русия**	**Москва, Русия**	**18.05.2011 24.05.2011**	**3500**	**1500**	
Резюме на проекта Седмият Международен фестивал за славянска музика – Москва, Русия е едно от най – престижните събития за хоровото изкуство през 2011 година. Организира се от Департамента по култура на град Москва, Префектура ЮВАО гр. Москва, Славянският фонд на Русия, Държавно образователно учреждение за допълнително образование на децата в гр. Москва -Детска школа по изкуствата на името на М.А. Балакирев и се провежда със съдействието на Московския фонд за мир, Московско музикално общество. Целта на фестивала е популяризиране на славянската музика и установяване на творчески връзки между славянските страни, създаване на благоприятни условия за взаимообмен. Провеждането на фестивала е свързано с празнуването на Деня на славянската писменост и култура в Москва. Тази година фестивала отбелязва 175-годишнината на Милий Алексеевич Балакирев и е посветен на руската музикална култура. Камерен хор „Иван Спасов" единствен е поканен да представи българската хорова музика и творбите на българските композитори. Хорът ще изпълни репертоар от славянска музика, с който ще покаже изпълнителското майсторство на българската хорова школа. Опитът от предишното участие на Камерен хор „Иван Спасов" през 2009г. на същия фестивал, където хорът беше оценен много високо и завоюването на първа награда е гаранция за успех и бъдещи покани и изяви.							
25	**Община Тетевен/ Общинска самодейна танцова формация „Ева"**	**Самодейният танцов състав на България на сцената на Римини**	**Римини, Италия**	**19.05.2011 22.05.2011**	**3500**	**1500**	
Резюме на проекта Фестивалът в Римини Италия се организира от Европейската асоциация на фолклорните фестивали. България членува в тази асоциация и всяка година изпраща самодейни и професионални състави в страните членки на Асоциацията. Фестивалите тази година са 24. Нашият състав бе номиниран през 2010г. да представлява самодейното танцово изкуство в Римини, а наградата получихме през месец май на поредното издание на Балкан Фолк гр. Велико Търново.							
26	**Иглика Василева Илиева**	**Участие в Общото събрание на Европейския съвет на асоциациите на литературните преводачи**	**Прага, Чехия**	**12.05.2011 14.05.2011**	**494**	**494**	
Резюме на проекта Европейският съвет на асоциациите на литературните преводачи е международна организация с идеална цел, създадена официално през 1993 г. в Брюксел, за да улесни размяната на идеи и информация между асоциациите на литературните преводачи в различните европейски страни. Понастоящем организацията включва 28 асоциации от 24 европейски страни, представящи повече от 8 500 преводачи. Тази година Съюзът на преводачите в България е поканен за първи път чрез своя представител Иглика Василева на Общото събрание на Съвета, където ще бъде разгледана и нашата кандидатура за членство. Присъединяването на българските литературни преводачи към тази асоциация							

е важна стъпка по посока на утвърждаването на статута и авторитета на литературния преводач у нас.							
29	**София Димитрова Захова**	**Участие в 41-вата Конференция на Международния съвет за традиционна музика**	**Сент Джон, Канада**	**13.07.2011 19.07.2011**	**1200**	**1200**	
Резюме на проекта Международен съвет за традиционна музика (ICTM) е организация с консултативни отношения с UNESCO. Целите на съвета включват изследване, изпълняване, документиране, запазване и разпространение на традиционна музика и танц, както и на съвременни форми на традиционната музика. Целта на проекта е да бъде подпомогнато участието ми в поредната годишна конференция на съвета, в университета 'Мемориал' в Сент Джон, Канада с доклад на тема „Изразяването на етническа идентичност чрез музика и текстове на песни в Черна гора". Темата на доклада е одобрена от международен комитет и прилагам покана за участие. Наред с представянето на доклада, участието в конференцията ще включва участие в дискусии на други доклади, пленарни сесии и установяване на контакти с експерти в областта на традиционната и съвременна музика. С участието му ще се представи анализ на темата за етичността в музиката, тема, която представлява иновативен подход в развитието на съвременната етномузикология. С нея ще бъде представена българската етномузикологията на световен форум, а от друга страна ще имам възможност да се запозная с най-новите тенденции в изследването на традиционната музика и танц.							
32	**Красимира Йосифова Бакърджиева**	**DanceWeb (ДенсеВеб)**	**Виена, Австрия**	**13.07.2011 17.08.2011**	**293**	**100**	
Резюме на проекта DanceWeb - стипендиантска програма е 5 седмична резиденция , която всяка година се провежда през юли / август в рамките на ImpulsTanz- Интернационален Танцов Фестивал във Виена. Проекта предлага на около 65 млади професионални артиста и хореографа от близо 40 страни, възможността да натрупат опит в една интензивна мултинационална програма в областта на съвременния танц и перформанс. Ръководители, избрани измежду известни хореографи, чиято работа оказва голямо влияние върху развитието на съвременния танц на международното равнище, упражняват контрол върху програма. От създаването през 1996 година, повече от 775 млади професионални танцьора и хореографа от повече от 70 страни взимат участие.							
33	**Училищно настоятелство Национално Музикално училище**	**„София,столицата на България, поздравява Талин – културната столица на Европа"**	**Талин, Естония**	**13.04.2011 17.04.2011**	**3500**	**3000**	
Резюме на проекта Проектът „София, столицата на България, поздравява Талин – културната столица на Европа" има за цел да представи младото изкуство на София и България пред естонската и международна публика. Концертите се осъществяват по покана на Европейската столица на Културата Талин 2011. Събитията ще се проведат в Концертна зала "Nokia", Център "Solaris", Център за естонска детска литература, Открития музей "Rossa al Mare" и др.. Европейската столица на културата организира XII Детски международен музикален песенен фестивал „Песента на звездите". Той ще събере най-добрите изпълнители от целия свят, с цел представяне на младите таланти пред чуждестранна публика и установяване на международни културни контакти и приятелства. Преди заминаването за гр.Талин, Вокален ансамбъл „Vocherelle" ще представи на публиката в гр.София своята програма в Концертната зала на Национално музикално училище „Любомир Пипков".							
34	**Фондация „Кларитас"**	**Синг Бългериън (Sing Bulgarian)**	**Великобритания Екзитър, Девън, Челтенхам**	**11.05.2011 16.05.2011**	**1161**	**1000**	
Резюме на проекта Синг Бългериън (Sing Bulgarian) е програма на фондация "Кларитас" за популяризиране на българската народна музика в чужбина в рамките на проекта на фондацията "Български Фолклорен Център". Целите на програмата Синг Бългериън са: - да обучава в българско народно пеене чужди певчевски формации, които след това да популяризират бълг. народна песен пред техните общности. - да привлича чужди хорови формации в България за съвместни концерти с български фолклорни състави и опознаване на българската култура в автентична среда. Планираното пътуване до Великобритания в периода 11-16 май 2011 г. има конкретните цели: - да бъдат уточнени подробностите около посещението на английски хор и да бъде отработен репертоар, с който певците ще се изявят на българска сцена.							

- да представи целодневен уъркшоп по българско народно пеене по време на Big Sing (“Голямото пеене”) в югозападна Англия и други уъркшопове за местни хорове от района.							
35	**Йордан Емилов Лазаров**	**Участие на международен кинофестивал ‘MediaWave’**	**Сомбатли, Унгария**	**08.06.2011 12.06.2011**	**460**	**360**	**80 % от пътуването**
Резюме на проекта Кинофестивалът ‘MediaWave’ е международно културно събитие, което се провежда в град Сомбатли в Унгария. Тази година фестивалната комисия е разгледала 1276 игрални, документални и анимационни филма от цял свят. Анимационният филм ‘Приказка’ (реж. Й. Лазаров, България 2009г.), е един от 23-те селектирани в конкурсната програма. Целта на посещението е установяване на професионални международни контакти и партньорство за бъдещи проекти. Авторът ще присъства на множество филмови прожекции и дискусии относно световните културни събития и процеси.							
38	**Национално училище за фолклорни изкуства НУФИ „Филип Кутев”- Котел**	**Звездите на НУФИ - Котел под звездите на Талин, Европейската столица на културата 2011г.**	**Талин, Естония**	**13.04.2011 17.04.2011**	**3183**	**3000**	
Резюме на проекта Най-престижното международно културно събитие в календара на Европейска столица на културата през 2011 г., град Талин, Република Естония е XII-ят Детски музикално-песенен фестивал „Песента на звездите”, който ще се проведе в периода 14-16 април 2011г. Фестивалът се радва на завиден международен авторитет и затова е чест за НУФИ „Филип Кутев” – гр. Котел да получи от името на Посолството на Естония в България покана да участва в този престижен международен форум. НУФИ „Филип Кутев” – гр. Котел възпитава и обучава деца с изявена дарба в областта на българското музикално песенното народно изкуство и се явява като естествен носител и представител на живото културно наследство на България, в частта народнопесенно изкуство и музика. Възпитаниците на НУФИ – Котел приемат поканата за участие във фестивала „Песента на звездите” в неговата предизвикателна част и се включат в конкурсната програма с изпълнения на вокална група и солисти. Възпитаниците на НУФИ „Филип Кутев” – гр. Котел се подготвят за представяне, което по достоен начин да отрази завладяващото очарование на българските гласове и ненадминатото великолепие на българската музикално-песенна традиция. Талантливите възпитаници на НУФИ – Котел, бъдещите звезди на България, ще се състезават със свои връстници от цял свят, за да отстоят „запазената територия” на българската народно-песенна музикална традиция.							
40	**СМЕСЕН ХОР „АПРИЛОВ – ПАЛАУЗОВ” ПРИ ЧИТАЛИЩЕ „АПРИЛОВ – ПАЛАУЗОВ 1861” - ГАБРОВО**	**„Антонио Вивалди” IX Международен хоров конкурс и XV Международен хоров фестивал, Карпениси”, Гърция**	**Карпениси, Гърция**	**29.06.2011 04.07.2011**	**2280**	**1000**	
Резюме на проекта След предварителна селекция, организаторите на конкурса поканиха Смесен хор „Априлов – Палаузов” при НЧ „Априлов – Палаузов 1861” да вземе участие в IX Международен хоров конкурс „Антонио Вивалди” и XV Международен хоров фестивал – Карпениси, Гърция – 2011 г. Конкурсът се провежда в началото на месец юли в няколко категории. Смесен хор „Априлов – Палаузов” ще участва в категория „Смесени хорове” и в съпътстващата конкурса програма от концерти. Съставът ще представи конкурсна програма от църковно – славянски песнопения и обработки на български национален фолклор, с която да спечели интереса на журито и публиката. Надяваме се, че ще успеем да създадем културни контакти с останалите участници, с които да разменим гостувания и идеи. Участието на хора съвпада със 150 години от основаването на НЧ „Априлов – Палаузов 1861”. Успешното участието и доброто представяне на хора ще бъдат един прекрасен завършек на юбилейната година.							
41	**Михаил Иванов Георгиев**	**Български фолклорен ден (нестинарски танц)-Прага**	**Прага, Чехия**	**26.05.2011 29.05.2011**	**640**	**640**	
Резюме на проекта Целта е да се запознае европейската публика с българското изкуство и по-специално с нестинарството. Надеждите ни са че, ще успеем да предизвикаме възторга на хората привлечени от загадъчното и необяснимото. Друга цел е намирането на финансиране, което да ни позволи да реализираме по-нататъшните ни проекти свързани с нестинарството.							
42	**Фолклорен ансамбъл „Тракия” град Пловдив**	**ФОЛКАРТ - МАРИБОР**	**Марибор, Словения**	**28.06.2011 02.07.2011**	**3500**	**1000**	
Резюме на проекта За първи път ансамбъл „Тракия” ще посети Марибор от 28 юни до 2 юли 2011 г. за да представи България като част от Европейската култура. Международен фестивал „LENT” се провежда за 23 път, а ние участваме към раздел „Фолкарт”, който включва международни фолклорни танцови групи от Хърватска, Бразилия, Русия, Ирландия, Перу,							

Словения и България. Те участват със самостоятелни програми, а на гала концерта с обща продукция и цветен дисплей фойерверк. Финалният танцов спектакъл включваща почти двеста танцьори и музиканти от седем страни. Оригиналната артистична композиция е палитра от музика, танц и светлинно шоу. Спектакълът представя едно общо преживяване и хармонизиране на отделните нации в обединена Европа.							
43	**Илина Григориева Илиева**	**Участие в 16-ти международен конкурс „П. Коньович" - Белград**	**Белград, Сърбия**	**04.05.2011 12.05.2011**	**250**	**220**	**За пътните разходи на кандидата и корепетитор**
Резюме на проекта Конкурсът „П. Коньович" в Белград е член на Европейското сдружение на младежките музикални конкурси (EMCY) и е един от малкото, които дават възможност на млади музиканти от всички специалности да се състезават, да обменят опит, да се запознаят с достиженията на европейското музикално изпълнителство и педагогика. Конкурсът е с много сериозна програма, изискваща високо изпълнителско ниво и е изключително важно междинно стъпало към най-големите европейски и световни конкурси. За пръв път в този конкурс ще участва виолистка от България, при това може би най-малката в историята на конкурса. Седмокласничката Илина Илиева ще мери сили със 17-18 годишни музиканти от цяла Европа – едно сериозно предизвикателство, за което тя е готова, и което несъмнено ще покаже в най-добра светлина достигнатото в тази област у нас в изпълнителски и педагогически план.							
44	**Общество на независимите театрални критици (ОНТК)**	**Участие в XIV-то издание на европейската театрална награда, Санкт Петербург, Русия**	**Санкт Петербург, Русия**	**12.04.2011 18.04.2011**	**1750**	**1000**	
Резюме на проекта Четиринадесетото издание на Европейската театрална награда и връчването на дванадесетата поред награда за Нови театрални реалности тази година ще се състои в Санкт Петербург, Русия от 12 април до 18 април 2011 г. Основана през 1986 г., Европейската театрална награда всеки път е повод за една от най-важните срещи на европейския театър през годината. Шестте дни на тазгодишното издание включват спектакли на наградените, симпозиуми и срещи, посветени на творчеството им, ателиета и уъркшопове. Носителят на XIV Европейска театрална награда (60 000 евро) този път е Петер Щайн. Срещата с него, както и с неговите представления е празник и важно събитие за всеки театрал. Финалистите за наградата Нови театрални реалности са шестима – Вилиям Дочломански (Словакия), Кати Мичел (Великобритания), Андрей Могучий (Русия) Кристиян Смедс (Финландия), Театро Меридионал (Португалия), Вестурпорт театър (Исландия). От създаването си през 2006 г. Обществото на независимите театрални критици, член на Международната асоциация на театралните критици IATC, редовно е сред поканените да участват в дните на Европейската театрална награда. Някои от неговите членове получиха и персонални покани, какъвто е случаят тази година с Кремена Димитрова, Анелия Янева - Кулекова (председател на ОНТК), Аве Иванова, Калина Стефанова							
45	**Фондация „Елизабет Костова"**	**Литература в стоЛица**	**София, България**	**31.05.2011 01.06.2011**	**3500**	**3500**	
Резюме на проекта Проектът «Литература в стоЛица» е най-новата инициатива на фондация «Елизабет Костова». Идеята възникна като естествен резултат от всички усилия, положени от фондацията от основаването ѝ до момента в изпълнение на нейната мисията – да подкрепя съвременната българска литература и популяризирането ѝ в чужбина. Проектът обединява литературните дейности, които фондацията осъществява в София, в цялостна дългосрочна платформа и се вписва в многостъпковата ѝ стратегия за разрешаване на проблема с незадоволителното представяне на българската литература пред световна публика. Началото на проекта ще бъде поставено с гостуването на нобеловия лауреат Орхан Памук (18 май 2011 г.). По-късно същия месец фондацията е поканила международно признати професионалисти в областта на литературата като Джереми Чембърлайн, Джон Фрийман, Фергал Тобин, Капка Касабова, Лорин Щайн и техни български колеги, които заедно с някои от тазгодишните преподаватели (Ани Илков, Елизабет Костова, Илия Троянов, Рана Дасгупта) и участници в Созополския семинар по творческо писане, ще се включат в пилотното издание на «Литература в стоЛица» в София на 31 май и 1 юни. Програмата ще бъде организирана в три модула: артистичен, дискусионен и лекционен. Тя ще включва литературни четения, срещи с писатели, дебати под формата на кръгли маси, лекции по творческо писане и др. Идеята е на фондацията е този тип събития да се случват в София ежегодно и да бъдат организирани в последователна дългосрочна програма с цел установяване на устойчиви международни контакти и подкрепа за съвременната българска литература. Кулминацията на проекта ще бъде през 2019 г., когато един български град ще бъде избран за Европейска столица на културата. Тогава фондация „Елизабет Костова" ще организира мащабно събитие под формата на литературен фестивал.							
52	**НЧ „Д-р Петър Берон – 1925"**	**Трети международен хоров фестивал -Анталия**	**Анталия, Турция**	**13.04.2011 17.04.2011**	**3500**	**1500**	
Резюме на проекта Международен хоров фестивал Анталия се провежда от три години (от 2009), когато е било сложено началото с първото му издание. Той е своеобразен начин да се даде							

възможност на една културна традиция, каквато е хоровото пеене, да продължи да се развива. Международните участници във фестивала биват оценявани от жури с интернационален произход и ключови позиции в музикално-културната сфера – членове на Европейската федерация на хоровите съюзи, както и на Балканския хоров форум. Фестивалът е и форум за обмен на културни и музикални практики между хоровите ръководители и членовете на журито. Детски хор „ПИМ-ПАМ" с художествен ръководител проф. Борис Карадимчев, който вече повече от 30 години е един от водещите в България и през дългата си и богата творческа история съхранява и развива хоровото музикално изкуство, има честта да бъде поканен да представи България на Международен хоров фестивал Анталия.							
54	**Сдружение „Музей на българската музикална култура"**	**Мултимедийна програма „НЕЗАБРАВИМАТА ГЕНА"**	**Рим, Италия**	**13.06.2011 15.06.2011**	**260**	**260**	
Резюме на проекта Проектът „Незабравимата Гена" е посветен на 70-годишнината от рождението на оперната прима Гена Димитрова. Той включва:Видео прожекция на филма „Незабравимата Гена"; Представяне на книгата „Гена Димитрова"; Фотоизложба; Слово за приноса на Гена Димитрова в световното оперно изкуство и за сдружение „Музей на българската музикална култура" ще изнесе председателя на сдружението д-р Магдалена Манолова. Мултимедийната програма е част от националната програма, посветена на оперната прима в България и Италия. На 6 май 2011 Миланската скала ще посвети спектакъла на операта „Турандот" на Гена Димитрова, а в залата на „приятелите на операта" преди представлението ще се представи програмата „Незабравимата Гена". На 13 юни 2011 в Операта в Рим ще бъде отбелязана годишнината с мултимедийната програма „Незабравимата Гена". Тази програма е посветена и на Гена Димитрова и като учредител и почетен председател на сдружение „Музей на българската музикална култура".							
63	**ДКТ Пловдив**	**Участие на II Международен куклен фестивал „На гости на Арлекин", Омск, Русия**	**Омск, Русия**	**23.04.2011 03.05.2011**	**3500**	**3500**	
Резюме на проекта "На гости на "Арлекин" е куклено-театрален фестивал, който се провежда в град Омск, Сибир, Русия. Организаторите на фестивала, Министерство на културата на Омска област и омския държавен куклен театър "Арлекин", имат амбицията този форум да стане най-големият международен куклен фестивал в Сибир - Русия. Като продължение на успешните контакти, които се създадоха на международния куклено-театрален фестивал „Двама са малко – трима са много" в град Пловдив, ДКТ-Пловдив получи покана да представи спектакъла "Тримата братя и златната ябълка" пред публика и колегия на II международен фестивал „На гости на „Арлекин" през пролетта на 2011 г. Тази година фестивалът съвпада и с отбелязването на 75 годишнината от основаването на най-големия театър в Сибир – театърът домакин. За нашия колектив е чест и задължение да представим успешно българския куклен театър. „Тримата братя и златната ябълка" е доказал се спектакъл, който успешно презентира българската култура и традиции на няколко национални и международни форума и има множество отличия.							
64	**Сдружение „Софийски камерен хор Васил Арнаудов"**	**Официално международно гостуване по повод 45 – годишнината от основаването на Софийски камерен хор „В. Арнаудов"**	**София, България**	**06.04.2011 09.04.2011**	**462**	**460**	
Резюме на проекта Юбилейната 45-та година на Софийски камерен хор „Васил Арнаудов" обхваща събития протичащи през 2011г. с важен фокус върху централното събитие, концерт в НМУ „Любомир Пипков" на 07.04.2011, които ще се проведе в рамките на Европейски музикален фестивал. Концертът е озаглавен „XXIви век", програмата включва изцяло съвременни творби, повечето от които са композирани и посветени на Софийски камерен хор или обработени специално за състава. Франческо Леонарди е един от организаторите на елитния хоров фестивал „La Fabbrica del canto", в който СКХ „Васил Арнаудов" взе участие през 2009г. Млад и амбициозен професионалист, -н Леонарди е една от ключовите фигури в европейския музикален живот. Имайки привилегията да работи с него, Софийски камерен хор и сдружение „Васил Арнаудов", смятат за изключително важно продължаването на контактите си и поддържането на близките взаимоотношения, персонално с г-н Франческо Леонарди, а чрез него и с хор „Юбилате" и фестивала „La Fabbrica del canto". Сътрудничество, което би допринесло за популяризирането на българското изкуство и творчество и спомогнало за провеждането на съвместни проекти.							
65	**Стоян Великов Стоянов**	**„Черноморски истории"**	**Прага, Чехия Братислава,**	**01.04.2011 30.05.2011**	**3500**	**1400**	**За пътни разходи на участниците**

			Словакия				
Резюме на проекта Трима участници Стоян Стоянов, Валентин Шалтев, Росен Русинов всеки със своето визуално изкуство представя едни и същи места по българското Черноморие в три различни визуални техники. Същите разказват заедно и поотделно истории за море, хора, лодки и птици…..В проекта ще участва и мултимедия. Автор на целия проект е художника Стоян Стоянов.							
68	**Сдружение „Хор на софийските момчета"**	**Участие в 32- ри детски хоров фестивал в Хале, Германия**	**Хале, Германия**	**05.05.2011 08.05.2011**	**3500**	**1500**	
Резюме на проекта От 5 до 8 май 2011 г. Хорът на софийските момчета с диригент доц. Адриана Благоева е поканен да участва в 32-я детски международен хоров фестивал "Frohlich sein und singen" в гр. Хале, Германия. Това е един от най-старите и най-авторитетни форуми за детско хорово пеене в Европа. Участието в него е въпрос на престиж за всеки детски хор. В това издание на фестивала ще участват девет утвърдени детски хора от Австрия, Германия, Полша, Унгария, Беларус и България. Фестивалът е насочен към широка младежка аудитория, Участниците в хоровете са на възраст до 16 години. Целта му е да популяризира хоровото изкуство сред учащите се и да ги приобщи към музиката. Концертната програма на фестивала включва участия на хоровете в пет или шест различни по вид концерти, работни ателиета с композитори на детска хорова музика, колективно изпълнение на пет задължителни песни. Хорът на софийските момчета ще представи приоритетно в програмата си българска хорова музика, включително и обработки на български фолклор.							
69	**Васил Начев**	**Международен музикален фестивал „Eastern Music Festival & School"**	**Чикаго, САЩ**	**25.06.2011 30.07.2011**	**960**	**960**	
Резюме на проекта Проектът с който, кандидатствам е участие в Международен музикален фестивал „Eastern Music Festivals & School" . Той се провежда за 50-ти пореден път от 25 юни до 30 юли 2011г. Фестивалната програма е в рамките на пет седмици. Допуснати до участие ще бъдат само 21 млади пианиста от цял свят. Учебната програма е много богата на мероприятия, майсторски класове, камерно музициране, индивидуални уроци с водещи в областта на музиката преподаватели, концерти, записи и конкурси. Учениците ще имат възможността ежедневно да репетират на повече от 30 рояла „стейнуей". През 2012 година завършвам НУМТИ „Добрин Петков" Пловдив и пред мен ще стои въпроса с моето по нататъшно образование, което на 100 процента ще бъде свързано с пианото. Участието ми във фестивал от такъв мащаб ще е изключително полезно за бъдещото ми развитие като музикант инструменталист.							
72	**Анжела Тошева Тошева**	**Концерт „200 години от рождението на Ференц Лист", в Будапеща**	**Будапеща, Унгария**	**15.04.2011 24.05.2011**	**400**	**400**	
Резюме на проекта Във връзка с международното честване на годишнината на композитора Ференц Лист съм поканена от Българския културен център в Будапеща да изнеса концерт с няколко най-значителните му клавирни творби. Като концертиращ пианист многократно съм гостувала в Унгария и, имайки предвид огромния интерес към творчеството но Лист в тази страна, смятам, че със съдействието на ръководството на центъра ще се създаде едно стойностно събитие в средноевропейския културен живот.							
73	**Община Попово**	**Национален кинофестивал за операторско майсторство „Златното око"**	**Попово, България**	**26.05.2011 29.05.2011**	**1226**	**900**	
Резюме на проекта Националния кино фестивал за операторско майсторство "Златното око" води началото си от 1998 и се провежда на всеки две години. Той се провежда в гр. Попово – родното място на големия български оператор Димо Коларов. Тачен, обичан и уважаван от няколко поколения творци и зрители, фестивалът добива все по мащабни размери Тематичната насоченост на фестивала „операторско майсторство", го прави уникален и заемащ конкретна ниша в списъка на българските кинофестивали. Тази година фестивалът ще се проведе за шести пореден път в периода от 26 май до 29 май 2011 г. в град Попово. Организатори са Община Попово и Съюзът на българските филмови дейци в сътрудничество с Министерството на културата – ИА «Национален филмов център».Целта на фестивала е да популяризира и стимулира изкуството на изображението в работата на киноператорите в България и да покаже възможностите на съвременната техника при създаването на произведения от различни жанрове на киноизкуството. В петото издание на фестивала се положиха основите на превръщането му в международен фестивал от европейски мащаб. Провеждането на състезателната програма е в 3 - конкурсни дни. Съпътстващите мероприятия по време на фестивала ще бъдат разнообразни и развлекателни – уърк шопове с демонстрация на модерна техника, прилагана в екранните изобразителни решения, фотодокументални изложби на известни филмови оператори, творчески срещи с видни актьори , режисьори , оператори , дискусии и др.							

Прилагаме: Статут на фестивала; Формуляр за участие, Справка за отличените в петте издания на фестивала.							
74	**Община Добрич, Дирекция „Хуманитарни дейности", ПФА „Добруджа"**	**Световен фолклорен фестивал Оострозебеке, Кралство Белгия**	**Оострозебеке, Белгия**	**29.05.2011 09.06.2011**	**3150**	**1000**	
Резюме на проекта Професионален фолклорен ансамбъл „Добруджа" е получил покана за участие в Световния фолклорен фестивал в гр. Оострозебеке (Белгия). Признанието за труда и таланта на музикантите и танцьорите от Добрич е изключително голямо. ПФА „Добруджа" се представи чудесно на сцените в Белгия преди 4 години. Практиката на фестивала е една държава да се представи отново най-рано след 6 години. Не само, че ансамбълът от Добрич получава поканата по-рано, но дори и за първи път някой ще има повторно участие в Оострозебекс. Причината за това е в огромния интерес към ансамбъл „Добруджа. През тази година във фестивала ще участват 8 държави от всички краища на планетата – Северна и Южна Америка, Африка, Азия и Европа.							
76	**Кирило-Методиевски научен център при БАН**	**Международен конгрес по медиевистика/ International Medieval Congress**	**Лийдс, Великобритания**	**10.07.2011 15.07.2011**	**2032**	**2032**	
Резюме на проекта Ежегодният Международен конгрес по медиевистика във Великобритания, организиран вече за 18-ти път от Института за средновековни изследвания в Университета в Лийдс, е най-значителното международно събитие в тази област в света. Документите за участие предварително се разглеждат от комисия, съставена от 35 водещи специалисти медиевисти от световна величина от Европа и САЩ. До момента обаче славистичната медиевистика е слабо застъпена в този световноизвестен форум. Тази година за първи път на Кирило-Методиевския научен център при БАН беше поверено определянето на тематиката на отделна сесия (№ 1010 на 13 юли 2011 на тема: „Saints' Cults and Symbolic Identities: Central European Cults of Saints – Local, Regional, National, „International""/„Светителски култове и символи на идентичността: централноевропейски култове на светци – локални, регионални, национални и „интернационални") и тя беше поставена в контекста на европейската медиевистика чрез определянето за модератор на сесията на един от водещите европейски медиевисти проф. Дик де Бор от Института по история в Грьонинген, Холандия. В представянето на тази тематика ще участват с доклади трима одобрени учени от Кирило-Методиевския научен център при БАН: доц. д-р Светлина Николова, доц. д-р Славия Бърлиева и гл.ас. д-р Мая Иванова. Те ще представят доклади, свързани с проблемните кръгове около делото на светите братя Кирил и Методий и техните последователи.							
79	**Дамски камерен хор „Арфа"**	**Участие в международен хоров фестивал – гр. Анталия, Турция**	**Анталия, Турция**	**13.04.2011 17.04.2011**	**3500**	**1500**	
Резюме на проекта Третото издание на международния хоров фестивал в Анталия (Турция) ще се проведе от 13 до 17 април 2011г. Организатори са Културната асоциация по активна философия, общината на град Анталия и Организацията на интелигенцията със съдействието на Европейската федерация на хоровете от ЕС, както и на Балканския форум за хорова музика. Всички фестивални прояви ще се състоят в най-известния и грандиозен културен център „Ататюрк", който е в центъра на град Анталия. Целта на фестивала е да даде възможност за музикална среща на избрани хорове и се стимулира диалога между различните култури. Нещо повече дава се възможност за индивидуални изяви на хоровете, обмяна на ценен опит в областта на хоровото изкуство, хоровата литература, интерпретационни стилове и методики. Крайната цел е чрез задълбочаване на контактите, хоровете да дадат своя принос към международното разбирателство и сътрудничество в областта на културата. Във фестивала участват главно хорове от Балканския регион. В предишното издание на фестивала са участвали с успех и с няколко български хора в различни категории. Освен хоровото състезание, резултатите от което ще бъдат определени от международно жури, са организирани концерти всяка вечер пред турската публика. За хоровете, които ще се представят на необходимото художествено ниво са предвидени отличия в отделните категории: златно, сребърно или бронзово, дипломи и специални награди на журито. Дамският камерен хор „Арфа", следвайки изискванията на организаторите е подбрал подходящ репертоар и се подготвя усилено, с оглед достойното си представяне на този международен форум. Убедени сме, че има реални шансове за спечелване на отличие, което ще бъде отличие както за хор „Арфа" и българската хорова школа, така и за България.							
80	**Николай Андреев Нейков**	**Съединени европейски щати – пътуваща изложба за европейската идентичност и разнообразие**	**Париж, Франция**	**05.05.2011 07.05.2011**	**402**	**370**	**80 % от пътни разходи**
Резюме на проекта Проектът Съединени европейски щати (СЕЩ) е партньорски проект на десет европейски организации, с водещ партньор Гьоте Институт Париж, подкрепен от Програма "Култура" на ЕС, който се реализира от май 2011 до април 2013. Централната задача на проекта е създаването на изложба от работи на визуални артисти на тема европейската							

идентичност и многообразие, която ще обиколи десетте града на партньорите в проекта, а показването и в София ще бъде съпътствано и от дебат по темата. Целите на проекта са: да реализира качествен артистичен проект от европейци за европейци, предназначен за широка аудитория, а не само за артистичния елит; да допринесе за комуникацията и създаването на връзки между участващите културни организации, артисти и куратори, да допринесе за разбирателството и познанието между европейските страни, да повиши осведомеността сред публиката за европейското гражданство, да предложи качествен културен продукт с послание, който ще допринесе към международния политически дебат							
81	**СБХ**	**Национален павилион на България на XII Международно Квадриенале на сценографията в Прага, Р Чехия, 10-27 юни 2011**	**Прага Чехия**	**10.06.2011 27.06.2011**	**3100**	**1500**	
Резюме на проекта Дванадесетото Международно Квадриенале на сценографията /PQ/ е най-голямото събитие от световен мащаб в областта на сценографията, което ще се проведе от 10 до 27 юни 2011 година. Пражкото квадриенале е мощен импулс и ориентир за всеки, който следи световните тенденции в съвременния театър, визуални изкуства и театрална архитектура. PQ съществува от 1967 г., основано от 19 страни, сред които е България. През 2011 в PQ11ще участват 64 страни от 5 континента. 12-то издание на Пражкото Квадриенале има за цел да представи най-уникалното в областта на сценографията, да създаде комплексен поглед върху днешните спектакли, сценичен дизайн и театрално пространство в световен мащаб. Българския Национален Павилион ще бъде разположен в центъра на изложението, в Националната галерия на Прага, до павилионите на Чехия, Русия, САЩ. България, в лицето на Съюза на Българските Художници, е съосновател, една от страните, които участват от самото начало, с извоювана през годините от българските сценографи достойна позиция, с традиционно представяне на най-добрите постижения в съвременното българско изкуство и култура.							
82	**Стефан Стаматов Командарев**	**Участие в програма „Европейски продуценти – семинар, Eave 2011”**	**Фискебакшил, Швеция**	**15.06.2011 22.06.2011**	**438**	**438**	
Резюме на проекта Проектът „УЧАСТИЕ В ПРОГРАМА „ЕВРОПЕЙСКИ ПРОДУЦЕНТИ – СЕМИНАР, EAVE 2011”” ще се състои в рамките на три едноседмични образователни семинара, които ще се проведат през март, юни и октомври в Люксембург, Швеция и Швейцария. Проектът кандидатства пред НФК с цел отпускане на средства за покриване на транспортните разходи на Стефан Командарев (стипендиант на програма „„ЕВРОПЕЙСКИ ПРОДУЦЕНТИ – СЕМИНАР, EAVE 2011”) за втория обучителен семинар, който ще се проведе от 15 до 22 юни в Фискебаксил, Швеция. Пътните разходи за първия и третия семинар се поемат от лични средства. Програма EAVE е най-престижна европейска програма за обучение по филмово продуцентство. Преподават се следните теми: Анализ и развитие на сценарий за игрален филм и на документален проект. Бюджетиране и финансово управление. Финансови стратегии за развитието и продукцията. Ко-продуциране и ко-финансиране. Юридически проблеми свързани с продуцирането и ко-продуцирането. Питчинг (участие на пазари на идеи и проекти). Умения за преговори. Маркетинг в киното. Дистрибуция на готовия филм.							
85	**НЧ „Св. Св. Кирил и Методий – 1914”, гр. Баня**	**Участие на групата за изворен фолклор в IV Международен фолклорен фестивал „Разиграно оро”**	**Охрид, Македония**	**01.07.2011 05.07.2011**	**2000**	**1000**	
Резюме на проекта Участието на Групата за изворен фолклор при Народно читалище "Св.Св.Кирил и Методий -1914г." -гр.Баня в IV Международен фолклорен фестивал "Разиграно 2011" - Охрид - Македония, е по покана на Сдружение на Грагани -Фолклорен ансамбъл "Филигрaни" - Охрид, съвместно с Министерство на културата и Община Охрид. Фестивалът е с традиция в популяризирането на културното богатство по света, помага за съхраняване на фолклорните традиции създава приятелски взаимоотношения и размяна на гостувания. Съгласно програмата на фестивала, който ще се проведе от 01.07 до 05.07-2011 г., е предвидено посрещане и настаняване на участниците, дефиле и разходка из града, откриване и участие в концертите на фестивала, където ще представим местния традиционен фолклор. Като културен феномен в българската представителна листа на Националната програма "Живи човешки съкровища 2010" , с уникалните си "Пролетни хора на песен", Групата за изворен фолклор, ще представи местния традиционен фолклор, както и българското песенно и танцово богатство на Средногорието.							
86	**Пламен Иванов Панев**	**Международен форум за културно сътрудничество и участие в програма „Клас за млади режисьори”**	**Москва, Русия**	**11.04.2011 27.04.2011**	**356**	**356**	

Резюме на проекта Пътуването има за цел участие в режисьорски показ на пиесите спечелили всесъюзния драматургичен конкурс. В показа участват изтъкнати и млади представители на режисурата на Русия и други страни. Форумът (уъркшопа) ще бъде двуседмичен и ще се проведе в Московски театър „Школа современной пьесы". Поканата е от Директор Йосиф Райхелгаус.							
88	**НЧ „Пенчо Славейков 1871", гр. Трявна**	**Участие на женски хор „Еуфоника" в международен хоров фестивал в Залцбург, Австрия**	**Залцбург, Австрия**	**07.07.2011 11.07.2011**	**3494**	**1500**	
Резюме на проекта Международният фестивал „ Cantus Salisburgensis" се провежда ежегодно в гр. Залцбург, Австрия, с участието на любителски хорове и оркестри от страни в ЕС и от цял свят. Музикалният форум има за цел да подпомага творческите контакти и разпространението на духовната и националната музикална култура на различните народи. IX –то издание на фестивала в града на Моцарт е културно-образователно събитие, на което участниците се срещат, музицират заедно, споделят националните си ценности. В програмата е предвидено колективно разучаване и изработване на кантатно-ораториални произведения под ръководството на известни диригенти. В организираните концерти всеки състав ще представи собствените си постижения и традиции в областта на църковната и фолклорна музика. Камерният женски хор „ЕУФОНИКА" от гр. Трявна е поканен да участва в този фестивал, поради много добрата класа на изпълненията си и опита си от участие в подобни престижни международни събития. В програмите на концертите, формацията ще изпълни източно-православни песнопения, български фолклорни обработки и класически творби. Това ще допринесе за представяне на българското хорово-изпълнителско изкуство и за създаване творчески контакти с чуждестранните хорове.							
90	**Настоятелство на НУИ „Панайот Пипков", гр. Плевен**	**Участие на акордеонен квартет „I and M" в 34 Международен фестивал с конкурсен характер „Бидгоски музикални импресии"**	**Бидгос, Полша**	**04.07.2011 09.07.2011**	**1632**	**1500**	
Резюме на проекта 34Международен фестивал с конкурсен характер "Бидгоски музикални импресии - Международна среща на младите хора, занимаващи се с музика",гр.Бидгос, Полша. Фестивалът обединява артистично надарени млади хора от цял свят, популяризира народните обичаи и традиции, стимулира творческите контакти, създава условия за интегриране на младите хора, чрез изкуството да правим музика заедно. Провежда се под егидата на Министерство на народното образование и Министерство на културата и националното наследство на Република Полша. Директорът на Полски Институт София - Анна Пахла ни информира за фестивала. След проведен конкурс, за който бяхме изпратили DVD записи на квартет "I and M",получихме одобрение, че отговаряме на критериите и ни бе изпратена покана за участие.							
92	**НЧ „Йордан Йовков 1894", Алфатар**	**„С България в сърцето – 2"**	**Олшанка, Украйна**	**05.07.2011 10.07.2011**	**2544**	**1500**	
Резюме на проекта Народно читалище „Йордан Йовков-1894г." гр. Алфатар организира първата родова среща „С България в сърцето", на която присъстваха потомци на изселилите се в Олшанка - Украйна през 1774 година 400 семейства от Алфатар. Продължавайки традицията, през 2011 година в Олшанка на големия градски стадион ще се състои втората родова среща, която ще породи и следващи такива. Този проект ще допринесе за: укрепване на българската идентичност, самосъзнание, дух, християнски добродетели, езикови и културни познания в младите хора – наследници на старите български родове, разселени заради Руско-турските войни и военните конфликти, опознаване Родината на предците от младите поколения българи, продължаване родовите традиции и родовата памет, укрепване корените на християнското семейство, съхраняване на българския език и неговото по-добро усвояване, подобряване на културния обмен между селищата – побратими от различни държави, укрепване на земляческите групи по места в Украйна, Молдова, Румъния и др., популяризиране на туристическата дестинация България. Считаме, че с участието ни в тази културна проява ще допринесем за увеличаване на контактите на българската култура с европейските културни събития.							
93	**Павлина Младенова**	**„Надолу по стълбите, нагоре по стълбите"**	**Атина, Гърция**	**20.05.2011 23.05.2011**	**526**	**400**	**80 % от пътните разходи**
Резюме на проекта Атинският видео арт фестивал е един от значимите световни форуми на дигиталното изкуство и новите медии, който се провежда от 2005. Тази година, Атинският видео арт фестивал ще се проведе в периода от 20 до 23 май 2011 в Атина (Гърция), под мотото „Бъдещето е сега" (Нам Джун Пайк) и ще представи широк набор от видео арт, видео							

инсталация, видео пърформънс, уеб арт и други. С цел подкрепата и развитието на международните артистични общности, ежегодно фестивалът кани представители на парнтьорски организации и арт професионалисти, работещи в сферата на дигиталните изкуства, да представят пред гръцката общественост свои проекти, както и да вземат участие в отворените събития на фестивала, като лекции, дискусии и др. В рамките на своята програма, Атинският видео арт фестивал 2011 ще представи кураторския видео арт проект на Павлина Младенова „Надолу по стълбите, нагоре по стълбите", което се осъществява в сътрудничеството с Международния фестивал за видео арт Видеохолика (Варна, България), чийто съосновател, съдиректор и съкуратор от самото му създаване през 2008 г. е Павлина Младенова.							
94	**Държавен Фолклорен Ансамбъл „Филип Кутев"**	**Участие в „Балкански фестивал за народни песни и танци", Охрид**	**Охрид, Македония**	**06.07.2011 11.07.2011**	**2000**	**2000**	
Резюме на проекта Охридският „Балкански фестивал за народни песни и танци" тази година празнува своя 50-годишен юбилей. Ансамбъл „Филип Кутев" празнува през 2011 г. своя 60-годишен рожден ден. Участието му във фестивала със един самостоятелен концерт и две 45-минутни участия е колкото поздрав към домакините, толкова и представяне на нашето изкуство. Програмите на концерта и участията са съставени така, че възможно най-пълно и атрактивно да бъде показано богатството и разнообразието на различните фолклорни области чрез тяхното сценично превъплъщение. За това са включени песни, инструментални мелодии и танци, изпълнявани от солистите, хорът, оркестърът и танцовият състав на Ансамбъла от Родопите, Тракия, Шопско, Пиринска Македония и Северна България.							
96	**Самуил Василев Стоянов**	**Двупосочно пътуване до Виена за участие в международен форум „Курирано от Виена 2011"**	**Виена, Австрия**	**11.05.2011 17.05.2011**	**376**	**300**	
Резюме на проекта "Курирано от _ Виена 2011" е амбициозен проект, който цели да утвърди мястото на Виена като възлов център за връзките между различните култури в Европа. Същността на проекта е да се организират изложби в различни галерии във Виена /тази година участват 21 галерии/, за които се канят независими куратори с доказан професионализъм. Този форум се провежда по времето на "Виенският Арт Панаир", което осигурява много голяма публика и възможност за контакти и културен обмен. Самуил Стоянов е поканен от Галерия "Дана Чаркаси" /една от асоциираните във форума галерии/ да участва в изложбата "Неуловими обекти на изкуството", курирана от Яра Бубнова. Авторът се нуждае от финансиране за неговото пътуване, за да присъства и лично да представи своите произведения, да осъществи контакти, да присъства на организираните панелни дискусии, а и поради необходимостта да инсталира сам своите работи.							
97	**Мая Йорданова Петрова-Танева**	**Електронни издания на средновековни ръкописи и проблеми на научната терминология**	**Вилнюс, Литва**	**02.05.2011 08.05.2011**	**477**	**477**	
Резюме на проекта Съвместният проект на Института за литература при БАН и Института за литовски език "Електронни издания на средновековни ръкописи и проблеми на научната терминология" е свързан с основната научна дейност на сътрудниците от Направление „Стара българска литература": изграждане на репертоар на старобългарската литература и книжнина с компютърни средства, както и с останалите ни международни проекти (съвместно с Швеция, Русия, Англия, Словения, Австрия, Сърбия и други). Една от целите на проекта е проучването на по-късни преписи (съхранявани в Литва) на Супрасълския сборник – изключително важен старобългарски паметник от X-XI в. и включването им в електронното издание на кодекса. За тази цел е необходима тяхното проучване de visu в литовските научни архиви (Библиотеката на Литовската академия на науките, Библиотеката на Вилнюския университет и Литовската национална библиотека), обсъждането на методологията и конкретните изследователски задачи с литовските партньори, демонстрацията на резултатите, постигнати от българските участници (текстообработка на Супрасълския сборник, уточняване на терминологията, запознаване с актуална научна литература).							
98	**Първо българско народно читалище „Еленка и Кирил Д. Аврамови – 1856", Свищов**	**„Представяне на българското хорово изкуство от Първи български хор „Янко Мустаков", Свищов на дните, посветени на българската култура в Орлеан,Франция, по случай Денят на Св. Св Кирил и Методий – 24 май"**	**Орлеан, Франция**	**21.05.2011 28.05.2011**	**3220**	**1500**	
Резюме на проекта След успешния съвместен концерт на Хорово дружество „Ла Сурс"- Орлеан, Франция и Първи български хор „Янко Мустаков"- Свищов в рамките на XIII-ти международни хорови							

празници „Янко Мустаков” в Свищов през юни 2010г., Хоровото дружество „Ла Сурс” изяви желание да се продължат и укрепнат творческите връзки между двете формации и така да се затвърди международния културен обмен между Франция и България. В тази връзка Хорово дружество Ла Сурс изпрати покана до ПБХ „Янко Мустаков”, Свищов да изнесе два концерта в рамките на провеждащите се Дни на българската култура в Орлеан, Франция. За ПБХ „Янко Мустаков” ще бъде особена чест да има възможността да се включи в отбелязването на светлия български празник 24 май, който е оценен с подобаваща значимост в една европейска страна с високо изявени културни традиции.							
100	**Румяна Кирилова Койчева**	**„Следващата библиотека”**	**Архус, Дания**	**19.06.2011 21.06.2011**	**635**	**635**	
Резюме на проекта Конференцията “Следващата библиотека” се организира от Обществени библиотеки Архус, Дания, консорциум от библиотеки, известен на световната общност с авангардните си технологични проекти и разнообразието от услуги за маргинализирани групи и общности. Конференцията има за цел “да сподели и да създаде знание” за бъдещето на библиотеките. Представлява модерна “бърканица” от предварително подготвени доклади и отворени сесии, където участниците решават какво ще се обсъжда. Поканени са експерти и практици от целия свят с интереси, отнасящи се до бъдещето на библиотеките. Личната ми покана се дължи на две причини: темата на дисертацията, върху която работя в момента - “Съвременни тенденции и възможни сценарии за бъдещето на публичните библиотеки в Европа”, както и на инициираната наскоро от мен он-лайн дискусия, посветена на “следващата публична библиотека” на сайта на конференцията, която предизвика най-голям интерес от предложените до момента. Темата на дискусията е кандидат за включване в официалната програма.							
101	**Калина Димитрова Вагенщайн**	**Участие във Варшавските театрални срещи и фестивала „Златна маска” в Москва**	**Варшава, Полша Москва, Русия**	**03.04.2011 13.04.2011**	**700**	**400**	**За пътуването да Варшава**
Резюме на проекта Практиката да се организират специализирани представяния на театрална продукция, предназначени за чуждестранни специалисти е все по-разпространена в европейски мащаб. Обикновено най-авторитетните национални форуми в тази област селекционират най-доброто от последния театрален сезон и канят за участие директори и програматори на значими фестивали, критици, журналисти и мениджъри от различни страни, които да оценят местната продукция, да отбележат имена и тенденции и да договорят международни турнета. Без съмнение, Варшавските театрални срещи и фестивалът „Златната маска“ в Москва са събития, очаквани ежегодно с интерес от театралната общественост. През 2011 г. всеки един от тях представя собствена селекция от близо 20 спектакъла както на изявени имена, така и на млади творци. Участието на български представител на форумите е от голямо значение за стабилизирането на професионалните контакти с творците и театрите от Полша и Русия – страни с богати традиции и изключителни постижения в областта на театралното изкуство.							
102	**Сдружение „Фолклорен хор „Елица – София”**	**Участие в IV Международен фестивал за фолклор и съвременни изкуства “Le Spiagge d’Italia”**	**Йезоло, Италия**	**28.04.2011 02.05.2011**	**3500**	**1000**	
Резюме на проекта Международният фестивал за фолклор и съвременни изкуства “Le Spiagge d’Italia” се организира ежегодно от Културна асоциация „Cultura in movimento” (култура в движение), в няколко италиански града, а през юли т.г. и в България, гр. Видин. Четвъртото му издание ще се проведе в гр. Йезоло, обл. Венето, от 28 април до 2 май. Във фестивала участват академични и фолклорни хорове, вокални групи, солисти, хореографски колективи за фолклорни и модерни танци, оркестри и цигулкови, духови и народни ансамбли. Фестивалът е огромна възможност за социо-културни връзки, за взаимно опознаване между различните култури, за създаване на приятелства и сътрудничество. По този начин езици, костюми, традиции, песни и танци се смесват в многоцветна палитра. Нашата цел чрез участието ни в този проект е да покажем на домакините, участниците и гостите на фестивала красотата, неповторимостта и непреходността на българския фолклор. „Елица” е акапелен хор, но заради тази идея ще направим всичко възможно да включим в състава си танцьори и оркестър с най-популярните народни инструменти – тъпан, гъдулка и кавал. Програмата, която готвим, включва автентичен фолклор, авторски обработки на Филип Кутев, Стефан Кънев, Красимир Кюркчийски, Петър Льондев – акапела и с музикален съпровод, както и църковни песнопения на Добри Христов.							
103	**Мартичка Божилова - продуцент**	**Представяне на нов български документален филм на Visions de Reel – Нион, Швейцария и участие във филмов пазар Doc Outlook**	**Нион, Швейцария**	**09.04.2011 12.04.2011**	**413**	**413**	
Резюме на проекта							

Заедно с фестивалите в Амстердам и Шефилд, Visions du Reel в Нион, Швейцария е един от най-значимите специализирани фестивали за документално кино в Европа. Селекцията на един от тези три фестивала е изключително престижна и отваря големи възможности за всеки един от включените в програмата филми както да получи покана за други фестивали, така и да бъде откупен за телевизионно излъчване от водещи световни телевизии. Като продуцент съм поканена да участвам и в не по-малко важния за киноиндустрията Международен пазар на документалното кино Doc Outlook International Market. В този смисъл е изключителна възможност, че новият български документален филм Dad Made Dirty Movies (режисьор Йордан Тодоров, продуцент Мартичка Божилова, продукция на АГИТПРОП в копродукция с Филмтанк и ZDF / ARTE – Германия) беше селектиран и ще има своята премиера в секцията État d'esprit на фестивала в Нион: швейцарски премиери на най-доброто от световното кино. Възможността да представя нашия филм и участието ми на пазара са шанс за мен да представя продукцията на АГИТПРОП и да затвърдя позициите на компанията на европейския филмов пазар. Не на последно място това е признание и още един пробив в опитите ни българското кино да бъде популяризирано по света.							
104	**Йордан Тодоров, режисьор**	**Представяне на нов български документален филм на Visions de Reel – Нион, Швейцария**	**Нион, Швейцария**	**09.04.2011 12.04.2011**	**413**	**413**	
Резюме на проекта Заедно с фестивалите в Амстердам и Шефилд, Visions du Reel в Нион, Швейцария е един от най-значимите специализирани фестивали за документално кино в Европа. Селекцията на един от тези три фестивала е изключително престижна и отваря големи възможности за всеки един от включените в програмата филми както да получи покана за други фестивали, така и да бъде откупен за телевизионно излъчване от водещи световни телевизии. В този смисъл за мен е изключителна възможност да представя нашия филм Dad Made Dirty Movies (продуцент Мартичка Божилова, продукция на АГИТПРОП в копродукция с Филмтанк и ZDF / ARTE – Германия) пред международната публика на премиерата му в секцията État d'esprit на фестивала в Нион: швейцарски премиери на най-доброто от световното кино. Не на последно място това е признание и още един шанс за българското кино да бъде популяризирано по света.							
113	**Петър Михайлов Мелтев**	**Участие в европейска театрална среща на организация на IETM, Стокхолм**	**Стокхолм, Швеция**	**13.04.2011 18.04.2011**	**1329**	**1329**	
Резюме на проекта IETM (Международната мрежа за изпълнителски изкуства) е една от най-влиятелните, престижни и активни организации в сферата на театъра и изпълнителските изкуства в световен мащаб. Два пъти в годината (пролет и есен) IETM организира пленарни срещи, събиращи професионалисти от цял свят. Тези срещи са се доказали като изключителни форуми за обмен на идеи, информация, опит и успешни стратегии между театрални практици. Пролетната среща тази година ще се проведе в Стокхолм (Швеция) от 14.04. до 17.04. и е тематично насочена върху стратегии за бъдещо развитие на сектора. Като своеобразно българско участие на този престижен международен форум бе поканен екип от четирима млади български мениджъри и практици, представители на различни неправителствени организации: **Петър Мелтев** (ХаХаХа Импро тиатър), **Юлия Денчева** (Асоциация за Свободен театър), **Светозар Георгиев** (Асоциация за Свободен театър) и **Младен Алексиев** (Организация „36 маймуни"). Участието на този екип от професионалисти на подобна международна проява изключително би допринесло както за увеличаване възможните контакти с европейските практики и процеси в сферата на театъра, така и за професионалното и творческо развитие на представяния от тях сектор на свободния театър в страната.							
115	**Сдружение „Академичен Фолклорен Ансамбъл – Студентски Дом"**	**„АФА" на фестивал в Испания**	**Севиля, Испания**	**29.06.2011 05.07.2011**	**3500**	**1000**	
Резюме на проекта Представянето на Академичен Фолклорен Ансамбъл – Студентски дом в Международен фолклорен фестивал „Йорнадас Фолклорикас Назаренас" в гр. Дос ерманас, Испания ще даде възможност на ансамбъла да участва в културния диалог с Европа с цел популяризиране на българските традиции чрез уникалния български фолклор. Фестивалът е утвърден форум за интеркултурен обмени установяване на трайни контакти и отношения между страните-участници. Групи от десетки страни представят културното богатство на света и така съхраняват фолклорните традиции и създават приятелски връзки. Поканата за участие в този фестивал е получена от Националната секция на ЦИОФФ – България. АФА ще участва с група от 32 изпълнители – танцьори и музиканти, с разнообразна програма, с цел да разкрие красотата и самобитността на българския фолклор в различните етнографски области. Ансамбълът ще се включи и във всички съпътстващи дейности – пресконференции, социални визити, семинари, изложби и срещи.							
117	**ДКТ „Георги Митев – Жоро", Ямбол**	**Национален куклено-театрален фестивал „Михаил Лъкатник" 2011**	**Ямбол, България**	**18.04.2011 22.04.2011**	**605**	**605**	

Резюме на проекта

Целта на пътуването на госпожа Нина Монова е участието й в Националния куклено-театрален фестивал „Михаил Лъкатник" 2011. Фестивалът се провежда от 18 до 22 април 2011 година в град Ямбол. По покана на ръководството на Държавен куклен театър „Георги митев"-Ямбол и Организационният комитет, както и по препоръка на г-н Борис Павлович Голдовски – д-р на науките, зам. директор на Държавен академичен централен куклен театър „С.В.Образцов", директор на Московския куклено-театрален фестивал и главен редактор на списание „Театър на чудесата" – Москва, г-жа Нина Монова ще бъде официален гост на фестивала. Член на журито за спектакъл и участник в научната конференция на тема: „Приказката днес".

118	**Мануела Саркисова Манукова**	**"Detox the Dummy"**	**Талин, Естония**	**22.07.2011 14.08.2011**	**561**	**300**	**Само за пътуването в една посока**

Резюме на проекта

Естонският Куклен Театър НУКУ работи по няколко междукултурни програми. Негова инициатива в културния интернационален контекст е осъществяването на куклено-танцов спектакъл за възрастни, озаглавен Detox the Dummy. Проектът ще се реализира след петгодишни преговори с известния актьор и режисьор Дуда Пайва. Той вече е участвал с две свои представления на фестивала Treff, организиран от театър НУКУ, а тази година му предстои още едно. Дуда Пайва живее и твори в Холандия - добре познат е в артистичните среди на кукленото изкуство и е ценен заради новаторския си подход и оригинален почерк, съчетаващ кукловодене и танц. Поканата към Мануела Манукова за асистент-режисьор на представлението е неоценима възможност за допринасяне към професионалното й развитие, тъй като подобен културен обмен е изключителен шанс не само заради придобиването на нов опит, полезен от гледна точка на интердисциплинарността си, но и заради реализирането на международни контакти с естонската и холандска страна. Поставените основи на добър диалог имат реални шансове да отворят възможности за нови съвместни проекти на българско равнище.

120	**Издателство Елм**	**Европейски тромбонов фестивал "Slide Factory", 2011, Ротердам**	**Ротердам, Холандия**	**14.04.2011 17.04.2011**	**319**	**319**	

Резюме на проекта

Холандският тромбонов ансамбъл, наречен „New Trombone Collective" представя като домакин четвъртото издание на Европейския Тромбонов Фестивал "Slide Factory" в Ротердам – един фестивал, изпъстрен с новости. Между 14-ти и 17-ти Април фестивалът ще предложи много концерти, съревнование на нови композиции, писани специално за фестивала, открити уроци и презентации на утвърдени изпълнители тромбонисти и тромбонови ансамбли, изложение на инструменти, пособия и ноти. Освен домакините от ансамбъла "New Trombone Collective" ще вземат участие също Нилс Ландгрен, Джемс Морисън, Золтан Киш, Бранимир Слокар квартет, Виенски тромбонов квартет и много други. Предишни издания на същия фестивал събраха над 400 тромбонисти от цял свят и 10 000 посетители на фестивала. Очаква се тази година и още по-висока посещаемост, включително от САЩ и Латинска Америка, Китай и Япония, Австралия и, разбира се, от цяла Европа. Това е много добра възможност за популяризация на новите заглавия в каталога на Издателство Елм, като ефективността от присъствие с щанд за ноти на този фестивал се е доказала при предишните му издания.

121	**Йоана Станчева**	**Лекторско участие в "Deleuze Studies, Conference, Creation, Crisis, Critique"**	**Копенхаген, Дания**	**27.06.2011 29.06.2011**	**752**	**752**	

Резюме на проекта

"Deleuze Studies Conference: Creation, Crisis, Critique" е международна, интердисциплинарна конференция, която се провежда за четвърти път. В нея лекторите разглеждат пресечните точки на изкуството, философията и науката, като се позовават на един от теоретичните пионери в тази област – Жил Дельоз. През последните години неговата философия излиза извън академичната площадка и бива използвана в архитектурата, киното, музиката, изобразителното изкуство и дори във военни тактики. След миналогодишното ми участие в конференцията, възнамерявам тази година да използвам поканата на организаторите, за да представя продължението на лекцията си за реабилитирането на тялото във философския език и неговата културна значимост. Работата, която ще представя на конференцията, цели да създаде подходящ език, който включва раждането като философски значимо преживяване, чрез което тялото се изразява по метафизичен начин. Този неизбежен момент от живота не получава нужното академично внимание, което е сериозен пропуск във философията като наука, привлечена към всяко житейско преживяване. Културни събития като тази конференция са прекрасен повод за представяне на нови идеи, които разширяват понятието ни за интердисциплинарност и представят културния ни опит на световно ниво.

123	**Фондация МТФ „Варненско лято"**	**Посещение на театрални мениджъри от Австрия, Германия, Франция**	**Варна, България**	**01.05.2011 01.07.2011**	**2781**	**2781**	

Резюме на проекта

Сред приоритетите на МТФ „Варненско лято" е стимулиране на международния творчески диалог и обмен на театрален опит. Поканените театрални мениджъри от Австрия, Германия и Франция са с богат опит в областта на културния маркетинг и мениджмънт. Присъствието им на Международен театрален фестивал „Варненско лято 2011" ще даде

възможност от една страна те да споделят своя професионален опит и от друга да се запознаят отблизо с част от продукцията на българския театър от изминали сезон; да се срещнат с видни български театрални творци, професионалисти и програматори. Представянето на българския театър на световна сцена минава през подобни срещи. Историята на фестивала показва, че присъствието на чужди мениджъри и програматори има своите конкретни резултати в международни турнета на български трупи.							
124	**Елена Мошолова**	**Посещение на 60-ти Международен фестивал за късометражно кино Оберхаузен**	**Оберхаузен, Германия**	**05.05.2011 10.05.2011**	**360**	**360**	
Резюме на проекта Фестивалът „Оберхаузен" е едно от най-важните филмови събития в Европа. Като директор на фестивала ФИЛМИНИ Елена Мошолова беше поканена на 57-мото издание на „Оберхаузен" с цел партньорство за международни кино инициативи.							
125	**"Ансамбъл за Електроакустична Музика – АЕМ" ЕООД**	**Участие на АЕМ в "Европейски Музикален Център"**	**Лодж, Полша**	**21.06.2011 27.06.2011**	**3120**	**2000**	
Резюме на проекта Фестивалът "Европейски музикален център" ще се проведе в околностите на гр. Лодж, Полша от 22 до 26 Юни 2011 г. Той ще застъпва дейности, представления, концерти, уъркшопове, семинари и др. в областта на музикалното творчество, хоровото и музикално изпълнителското изкуство, както и в областта на музикалното образование. Ансамбъла за Електроакустична Музика /АЕМ/ е поканен да изнесе концерт в рамките на фестивала, както и да проведе семинар на тема Употребата на електронни инструменти в класическата музика. АЕМ има вече 18 годишен опит в използването на електронни инструменти за изпълнение на класическа музика и е натрупал ценни знания в тази област. В това отношение АЕМ е уникално явление и няма подобен в световната практика на изпълнението на класическа музика. Познанията, които АЕМ ще предостави на посетителите и участниците в семинара ще бъдат от полза за полските музиканти и ще им позволят да променят стила си на изпълнение на някои класически творби, като използват по-ефективно средствата, които имат, без да се налага да се сблъскват с проблеми, чието решение АЕМ вече е открил в резултат на многогодишни усилени търсения и практика. Освен това, участието на АЕМ на този фестивал ще представи Българската музикална култура в Полша с една изключително иновативна практика, а талка също и с един безупречен професионализъм достигнат в резултат на 18 годишният опит на ансамбъла в тази област.							
129	**Даниела Стоянова Тодорова – куратор и участник в проекта**	**МИНАЛО, НАСТОЯЩЕ И БЪДЕЩЕ.**	**Вилнюс, Литва**	**17.05.2011 04.06.2011**	**543**	**543**	
Резюме на проекта Българо - Литовски проект - МИНАЛО, НАСТОЯЩЕ И БЪДЕЩЕ (Куратор от Българска страна - Даниела Тодорова МА Куратори от литовска страна - Egle Bertashiene & Regina Urboniene)Изложбата е посветена на 20 годишнината от възстановяването на дипломатическите отношения на Република България и Република Литва. Съвременна Българска графика е третото събитие по този проект, който цели разширяването на обмена между двете страни, подкрепен до момента от Българското посолство в Литва, Литовското посолство в България, Община Варна и Историческия музей, Съюза на Литовските художници. В момента ще се проведе поредната изложба, която ще бъде представена в Литовския графичен център – „Каире – дежине" Вилнюс, а след това има предложение да се покаже в Музея Чурлийонис, Каунас. Настоящата изложба представя графици от различни поколения в периода от 80 години до наши дни в България, чийто произведения са емблематични за българската графика. Проекта съдържа различни инициативи, чрез които културните, исторически и социални контакти да се засилят между двете страни. Сега изложбата „Съвременна Българска графика, която ще се представи в галерията на Литовските графици – част от галерийните пространства на Литовския съюз на художниците, ще бъде от голям интерес за литовската общественост, тъй като в последните години има сравнително малко български културни изяви в Литва и в момента има едно възраждане на този обмен за който проекта заема важно място. Изложбата има предложението след представянето с във Вилнюс и в Каунас, да бъде показана и извън Литва със съдействието на Българското посолство и Норвежката фондация 3/14. Официалното откриване на изложбата Съвременна Българска графика ще бъде от Българския посланик в Литва Н.П. Иван Данчев, който активно съдейства за културните и исторически връзки – България –Литва.							
130	**Фондация „АМАТЕРАС**	**Sofia Paper Art Fest 2011**	**София, България**	**03.05.2011 30.06.2011**	**2915**	**2915**	
Резюме на проекта **Sofia Paper Art Fest 2011** е уникален международен проект, който ще представи в публичното пространство нестандартни произведения на изкуството, поддържащи естествен диалог с природата, хармонично водещи до възприемане на идеята за нов еко-поглед към изящното изкуство и дизайн. Известни световни и български автори ще предложат разнообразни екстериорни и интериорни произведения, които ще бъдат изцяло изготвени от хартия и ще се отличават с високи естетически и художествени качества.							

Изложените арт произведения ще изтъкнат използването на зелени технологии и материали, като с това ще адресират актуални проблеми свързани с възстановяване биологичното здраве на планетата. Хартиен Арт Фест София 2011, с Арт директор Тодор Тодоров МА, ще включва поредица от събития, представени в рамките на един месец в различни закрити (галерии) и открити (централни зелени градини и площади) места в столицата. Участват около 200 автора от 36 държави, представени в 8 галерии.
Основните компоненти на събитието са:
Международно биенале за хартиено изкуство. Това е уникална гостуваща Международна изложба на хартиени произведения в голям формат за интериор и екстериор, със специално селектирани произведения от САЩ, Финландия, Китай, Корея, Япония и други. Гостуващата изложба ще е представена от куратор с дългогодишен опит - Талия Врачопоулу, от Тенри Институт Ню Йорк и втори куратор – Лиса Малкамо. Тази изложба ще съдържа произведения за галерийно пространство, но ще бъдат предвидени и произведения и инсталации за градската среда. Това биенале ще се провежда на всеки две години и има амбицията да бъде част от събитията, с които София да кандидатства за европейска столица на културата 2019. В България ще бъде първата изява на този мащабен проект, което се планува да се представи в Пекин през 2012 г. и в Сеул (Hangaram Museum) през 2013 г.
АМАТЕРАС Ежегодна изложба за изкуство от хартия. Това е трето поредно издание на основания и организиран от Арт Студио Аматерас през 2009 Международен конкурс-изложба за творби от хартия малък формат – двумерни и тримерни. Изложбата ще бъде представена както всяка година в Галерия Арт Алея в периода на Sofia Paper Art Fest 2011.
Студентска изложба на хартиено изкуство - Националната Художествена Академия. Представлява изложба на студенти и преподаватели от Художествената Академия, включваща и тематични уъркшопи, свързани с хартиеното изкуство.
Изложба зелена архитектура – Представяне на макети, прожекции и модели на устойчива архитектура и дизайн, показваща екологичното влияние на новите конструкции и решения на зелено инженерство в ерата на увреждане на околната среда.
Филмово предизвикателство - В партньорство с организация СинеМафия, организирала подобни филмови предизвикателство през последните 3 години, ще се проведе 336часово филмово предизвикателство под заглавието Short Paper Challenge.
Концерти - Ще бъдат проведени в двора на Национална Художествена Академия и ще бъдат поканени български музикални формации в стиловете Джаз, Фънк и Рок.
Съпътстващи събития, обединяващи проявите в едно цялостно събитие, провеждани в галерийните пространства и на открити места из столицата по време на Sofia Paper Art Fest 2011: уъркшопи, демонстрация на различни техники за хартиени произведения, състезания за деца и подрастващи, лекции и представяне на гостуващите автори и т.н.
Хартиен Моно спектакъл – театър 199

131	**Сдружение „Перперикон – Мелпомена"**	**„Единадесети международен фестивал на изкуствата „Перперикон 2011" посещение на чуждестранни продуценти"**	**Кърджали, България**	**20.06.2011 26.06.2011**	**604**	**604**	

Резюме на проекта
Международният фестивал на изкуствата „Перперикон"се провежда ежегодно от 2001. През цялото време на съществуването си той осъществява дейности, популяризиращи българската култура в чужбина. Чрез покани към чуждестранни продуценти за участие и наблюдение на неговите събития, той осъществява пряк контакт между тях и български творци. Това до сега е дало възможност за повече от 10 гостувания на български трупи и индивидуални артисти на сцени извън България (Украйна, Македония, Турция, Австрия, Испания). Поканените тази година, освен големи артисти в областта на пантомимата са и известни продуценти в своите страни. Траян Георгиев организира от 5 години голям международен фестивал на физическия театър в Скопие, а Маро Галиали, има собствена танцова трупа и театър в Атина.

132	**Национална академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов"**	**PQ 2011 Квадриенале на сценографията, студентска експозиция**	**Прага, Чехия**	**12.06.2011 27.06.2011**	**3500**	**3500**	

Резюме на проекта
Целта на проекта е организирането и участие в студентската експозиция на Пражко квадриенале. Пражкото квадриенале е най-големият и значим международен сценографски форум, под егидата на ЮНЕСКО, който се провежда от 1971г. Съдържа два основни раздела: за професионалисти и за студенти. Професионалистите и студентите от цял свят участват в три основни секции: сценография и костюмография; театрална архитектура; театрална техника. Всяка страна участва с експозиция, в която представя проекти, макети, костюми, видео материали от реализирани спектакли, инсталации, сценографски оформления на спектакли, реализирани през последните четири години. Всеки един от павилионите има свой облик и оригиналност, която представя страната най-добре. В студентския раздел в рамките на СЦЕНОФЕСТ се включват и различни уъркшопи, работа по тематични проекти, които се изработват по време на самото квадриенале. Както на всяко квадриенале и на това през 2011г. ще има много съпътстващи събития – изложби,

лекции, представяния на нови техники и технологии, театрални постановки, улични атракции и инсталации. От 15 до 26 юни цяла Прага е под знака на квадриенале, притегателен център за международната сценографска и театрална общност.							
133	**Ивайло Кръстанов Димитров**	**Данс Уеб стипендиантска програма 2011**	**Виена, Австрия**	**13.07.2011 17.08.2011**	**266**	**100**	
Резюме на проекта ДансУеб Сколаршип Програм е 5 седмична резидентска програма провеждаща се всяка година през Юли/Август в рамките на ИмПулс Танц –Виена интернешънъл Данс. Проектът предлага на около 65 млади професионални танцьори и хореографи от приблизително 40 основно Европейски ,но също и не Европейски държави възможността да преживеят интензивна мултинационална тренировъчна програма в областта на Съвременния танц и Пърформанс. Двама артистични ментора чиято работа е оказала голямо влияние за развитието на Съвременния танц на международно ниво са супервайзори на програмата. От нейното създаване през 1996 над 775 млади професионални танцьори и хореографи от 70 страни са участвали в програмата.							
135	**Борис Славчев Зафиров**	**Дискусионно студио „Полет към мечтата в рамките на II ри Международен куклен фестивал „Мечта към полет", Курган, Русия**	**Курган, Русия**	**02.05.2011 07.05.2011**	**671**	**671**	
Резюме на проекта II Международен куклен фестивал „Мечта към полета" в гр, Курган, Русия е амбициозно събитие желаещо да намери нови изразни средства в кукленото изкуство, които да бъдат максимално адекватни спрямо съвременния човек и времето в което живее. Като бъдещ специалист в областта на театрознанието и студент в престижен ВУЗ за театрално и филмово изкуство съм поканен, за да се запозная със фестивалната програма и да взема участие в дискусионно студио „Полет към мечтата", където да повиша квалификацията си, да популяризирам българската култура и да разширя контактите си с хора на изкуството.							
137	**Театър „Ателие 313"**	**„Участие на кукления спектакъл „Лебедово езеро" на 18ти международен фестивал на театрите за деца, Суботица 2011"**	**Суботица, Сърбия**	**18.05.2011 21.05.2011**	**1263**	**500**	**За пътни разходи**
Резюме на проекта Спектакълът „Лебедово езеро" на „Ателие 313" е включен с още 20 заглавия /след селекция на над 200 предложения от цял свят/ в официалната конкурсна програма на един от най-значимите и динамично развиващи се форуми в Европа - Международния фестивал на театрите за деца, Суботица, Сърбия 2011. Участието на представлението ще бъде шанс за заявяване на художествените, професионални достижения на нова генерация артисти пред известни и утвърдени творци на световното куклено изкуство – актьори, режисьори, сценографи, театроведи, мениджъри. На форума се откриват възможности за създаване на нови контакти, перспективи за бъдещи участия в международни проекти, мрежи и инициативи. Фестивалът организира богата съпътстваща програма от студентски представления, ателиета, семинари, дискусии, открити уроци. Спектакълът „Лебедово езеро" ще заяви естетическата програма и творческа методология на трупата, ще защити "Ателие 313"като креативна алтернативна театрална формация, ще популяризира достиженията на българското изкуство и култура и ще представи достойно българската куклена школа на международната театрална сцена.							
					ОБЩО	**80632**	