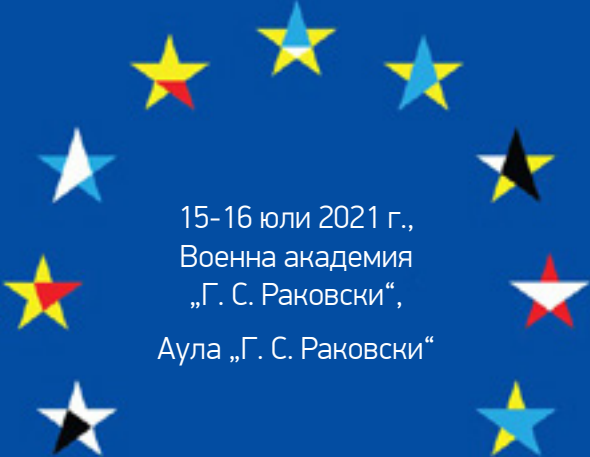




Република България
Министерство на културата

КОНФЕРЕНЦИЯ
„Новият европейски Баухаус –
възможностите за действия на
национално ниво“

A stylized representation of the European Union flag, consisting of twelve stars arranged in a circle. The stars are in various colors: yellow, blue, white, black, and red.

15-16 юли 2021 г.,
Военна академия
„Г. С. Раковски“,
Аула „Г. С. Раковски“



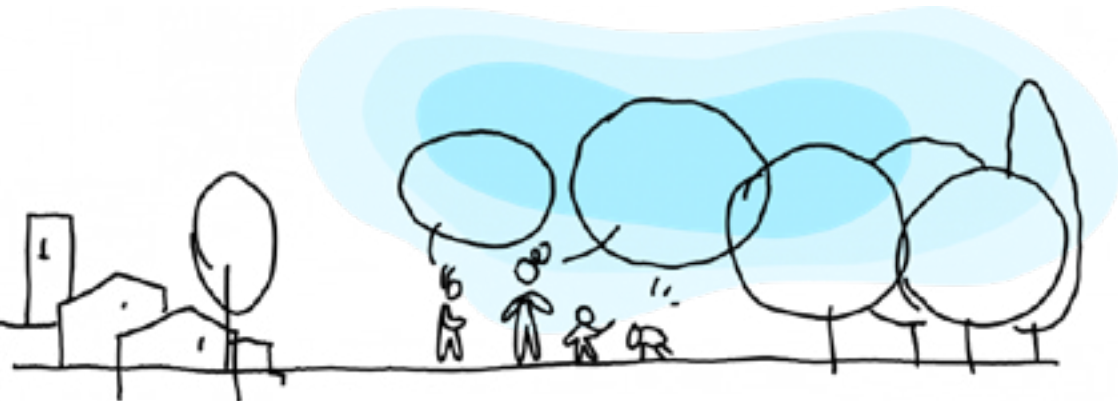
КОНТЕКСТ

На 16 септември 2020 г. в своята реч за състоянието на Съюза, Председателката на Комисията Фон дер Лайен лансира в рамките на Стратегията за саниране инициативата „Нов европейски Баухаус“, с която се насърчава нова европейска естетика, представляваща съчетание на добри резултати и изобретателност.

Новият европейски Баухаус ще действа като инкубатор за иновации и творчество, за да стимулира устойчивото проектиране в Европа и извън нея, което също така е привлекателно и достъпно за гражданите. Той ще свърже в мрежа практикуващи специалисти от различни дисциплини и ще мобилизира хора с творческо виждане, които ще изготвят нова визия за това какъв би могъл и би следвало да бъде устойчивият начин на живот в бъдеще.

Новият европейски Баухаус е интердисциплинарен проект, който ще създаде пространства за експериментиране, в които чрез изкуството, културата, науката и технологиите могат да се проучват, създават, изпробват и демонстрират нови решения, спомагащи за развитието на нови водещи пазари.

Новият европейски Баухаус ще представлява и ускорител на обещаващи от социална и естетическа гледна точка екологосъобразни и цифрови решения, технологии и продукти. Той ще насърчава прилагането на новаторски решения по отношение на архитектурата и материалите.



Конференция „Новият европейски Баухаус – възможностите за действия на национално ниво“

15-16 юли 2021 г.,
Военна академия „Г. С. Раковски“, Аула „Г. С. Раковски“

или

Линк за участие в събитието: <https://us02web.zoom.us/j/84829283289?pwd=aG1MaTY5NzNJS2tPemgzTGNoU2t5UT09>

Meeting ID: 848 2928 3289

Passcode: 196949

Формат на провеждане: хибридно събитие

Език: Български и английски

Цели на конференцията

- повишаване на информираността относно Новия европейски Баухаус (НЕБ);
- насърчаване на дискусията между заинтересованите страни – централни и местни власти, академична общност, бизнес, НПО сектора;
- представяне на различните възможности за участие в инициативата;
- подчертаване ролята на културата и изкуството за изграждане на качествена и устойчива среда за живот.

Участници

- Представители на централни и местни власти
- Заинтересовани страни (архитекти, художници, творци, интелектуалци, представители на научния сектор, специалисти в новите технологии, музеи, галерии, читалища; творчески сдружения и колективи; граждански организации; местни общности, фокусирани върху местни традиции и нематериално културно наследство и др.);
- Представители на европейски организации
- Представители на европейски институции - Европейската комисия, Европейския парламент и на Съвета на ЕС.



ПРОГРАМА

15 ЮЛИ 2021 г. ДЕН 1

09:00 Регистрация

ОФИЦИАЛНА ЧАСТ

10:00 **Начало и увод** - Юрий Вълковски, Модератор

10:05 **Откриване** – проф. Велислав Минеков, Министър на културата

10:20 **Въвеждащи думи** – Мария Габриел, Комисар по научни изследвания, иновации, култура, образование и младеж

10:30 **Въвеждащи думи (Видео)** – Елиза Ферейра, Комисар по сближаване и реформи

10:40 **Обръщение** от Словенското председателство на Съвета на ЕС

10:45 **Обръщение** от Председателката на Комисията по култура и образование в ЕП г-жа Сабине Верхайен

10:50 **Отвъд границите на изкуството и извън рамките на архитектурата. Артистът, средата, смелостта.**

Видео и презентация

Евгения Атанасова за Христо - „Смелостта да направиш смелите идеи - реалност“

11:15 Кафе пауза

11:30 **Презентация - Новият Европейски Баухаус** - Монсерат Марин Ферер, представител на отдела за НЕБ в Съвместния изследователски център на ЕК

11:45 Въпроси и отговори

12:00–13:00 Панел 1 **Качество, устойчивост, приобщаване и естетика за всеки в градовете и селата. Връзката между културата, Новия европейски Баухаус и политиката на сближаване.**

Юрий Вълковски, Модератор

- Презентация – Пловдив - Европейска Столица на културата 2019 – наследството за града и промяната в средата за живот, Светлана Куюмджиева, куратор, артистичен директор на Пловдив ЕСК -2019
- Презентация – КвАРТал – приносят на арт квартала за промяната на средата в София, Надежда Георгиева, Sito Studio, част от КвАРТал

Философията на кохезионната политика, инструментите, които тя осигурява, вкл. финансиране са пряко свързани с развиването на стратегии, които припознават икономическите, социални и климатични предизвикателства с фокус върху териториите и благосъстоянието на хората, отразявайки техните специфични нужди. Как чрез кохезионната политика и Новия европейски Баухаус да се постигне успешен преход към качество, устойчивост, приобщаване и естетика като се изгражда върху съществуващи основи и инициативи на национално ниво? Как да се предостави подкрепа за местните власти, музеи, читалища, гражданите и заинтересованите страни, както в градове, така и в селски райони, за да имат рамка за експериментиране на местно ниво, да оформят визия и да идентифицират посоки за развитие, интегриращи тази концепция, които да доведат до увеличаване на качеството на живота? Как да насърчим и доразвием творческия потенциал на градовете и населените места? Нужни ли са реформи и какви?

12:15 Панелна дискусия

Панелисти: Весела Кондакова, зам.-министър на културата; зам.-министър на регионалното развитие Захари Христов; Симона Манова, чл. на каб. на Елиза Ферейра, Комисар по сближаване и реформи; Донка Михайлова, зам.-председател на НСОРБ, кмет на Община Троян; Любо Георгиев - директор, Софияплан

13:00–13:15 Въпроси и отговори

13:15–14:15 Обяд

14:15–15:15 Панел 2 – Симбиозата между култура, изкуство, наука, технологии и архитектура за изграждане на устойчиво



бъдеще.

Мартина Стефанова, Модератор

- Презентация на инициативи и покани за проектни предложения от Европейския институт за иновации и технологии - Михал Горзински, нач. на секцията за въздействие, отдел стратегия и въздействие, Европейски Институт по иновации и технологии;
- Презентация на възможности за финансиране по Клъстер 2 „Култура, творчество и приобщаващо общество“ на програма „Хоризонт+“ - Харолд Хартунг, нач. отдел „Справедливи общества и културно наследство“ в ГД „Научни изследвания и иновации“ в ЕК.

Една от функциите на изкуството е да служи като огледало на социалните промени и тенденции, политическите и икономически процеси, като предизвиква дискурса за настоящето и бъдещето. Съвременните творци все повече и повече използват технологии, за да изразяват себе си и да отразяват реалността, която виждат. Много от тях са силно ангажирани с предизвикателствата, свързани с бъдещето на планетата и климатичните промени и поставят въпроси, насочени върху устойчивия начин на живот.

Сериозно се увеличават иновациите и устойчивите решения, които биват плод на съвместната мисъл на артисти, архитекти и учени, изграждащи новите разбирания за по-устойчиво общо бъдеще. Как оптимално да използваме Новият европейски Баухаус като ускорител за симбиозата между култура, изкуство, архитектура, наука и технологии за постигане на ефективен, иновативен и центриран върху човека-подход към качествена, достъпна и естетическа среда, която е съобразена с природата и среща нуждите на цифровото общество?

Мартина Стефанова - Модератор

14:30 Панелна дискусия

Панелисти: Карина Ангелиева, съветник на министъра на образова-



нието и науката; проф. д.изк. Свилен Стефанов, зам.-ректор на НХА; Арх. Иван Шумков, гл. експерт НАГ, Столична Община; Харолд Хартунг, нач. отдел „Справедливи общества и културно наследство“ в ГД „Научни изследвания и иновации“ в ЕК, Михал Горзински, нач. на секцията за въздействие, отдел стратегия и въздействие, Европейски Институт по иновации и технологии;

15:15-15:30 Въпроси и отговори

15:30-15:45 Кафе пауза

15:45-16:45 Панел 3 – A renovation wave for Europe – нов културен проект или предизвикателство за културното наследство. Опазване и споделени грижи.

Юрий Вълковски, Модератор

- Регионална Библиотека, Бургас – Реконструкция и преустройство на съществуваща сграда в културно-образователен център (музей) за съвременно изкуство и библиотека – Диана Саватева, зам.-кмет на Община Бургас
- „Проект Бузлуджа“ – Арх. Дора Иванова

Културното наследство обогатява живота на хората и представлява важен ресурс за икономическия растеж, заетостта, туризма и социалното сближаване, предоставяйки потенциал за възобновяване на даден район. Културното наследство е общо благо и неговото опазване също трябва да се изразява като общо задължение в съответствие със съвременната среда. Наред с традиционните подходи, опазването и съхранението на културно наследство включват действия за съхранение и подобрене на цялостния културен пейзаж, а развитието на технологиите предоставят нови начини за дигитализация на културно наследство за цели, свързани и с реставрацията и достъп, например чрез

3D моделирането, което е особено важно за съхранението на недвижимо кутурно наследство.

Новият европейски Баухаус е възможност за съхранение и опазване на материалното и нематериално кутурно наследство и извличане на оптимални ползи от приноса на наследството за устойчивото европейско бъдеще.

Обществената социална инфраструктура, кутурните институции, училищата и др. могат да бъдат начело на Новата вълната за реновация, като служат за пример и отправна точка за индустриализирането на строителството и съпътстващите ползи, които стават непосредствено видими за обществеността. Как да се осигури подход, чрез който да се гарантира, че сградите, които представляват кутурно наследство или които помещават такова са предмет на грижовен подход и качествена реновация, за да бъдат предадени като истинско наследство на следващите поколения. Какво е нужно?

16:00-16:45 Панелна дискусия

Панелисти: Искра Михайлова, евродепутат, член на Групата за приятелство на Новия европейски Баухаус; Габриела Семова, Председател ICOMOS, България; Арх. Петър Петров, Директор НИИКН; Инж. Венета Новакова, специалист в областта на фасадното инженерство; Петър Денчев, Галерия 37; „Проект Бузлуджа” – Арх. Дора Иванова

16:45-17:00 Въпроси и отговори

17:00-18:00 Панел 4 – Реформа в мисленето. Ангажиране на всички – от институции до граждани

Мартина Стефанова - Модератор - Представяне на контекста за панелната дискусия и кратко представяне на участниците

Презентации – в този панел не се предвиждат презентации. Всеки панелист следва да сподели добри примери или идеи/ модели за ефективни партньорства на различни нива, довели до подобряване качеството на живот, социални иновации и пр.

Промяната на начина, по който живеем и подобряване на качеството на средата, която ни заобикаля, изискват съвместни усилия, ангажиране на всички участници и използване на всички ресурси, налични на национално ниво. Как чрез концепцията на Новия европейски Баухас

да развием визия на национално ниво за преосмисляне на процесите с цел социални иновации, съвместно създаване на качествени, устойчиви, приобщаващи и естетически пространства и цялостна среда на живот? Какво ни е необходимо, за да ангажираме различните нива и сектори в посока ефективно и смислено партньорство? Как институциите да спомагат процесите?

17:15-18:00 Панелна дискусия

Панелисти: Весела Кондакова, Зам.-министър на културата; Амелия Гешева, предходен зам.-министър на културата; Маргарита Доровска, дир. на Музея на хумора и сатирата, Габрово

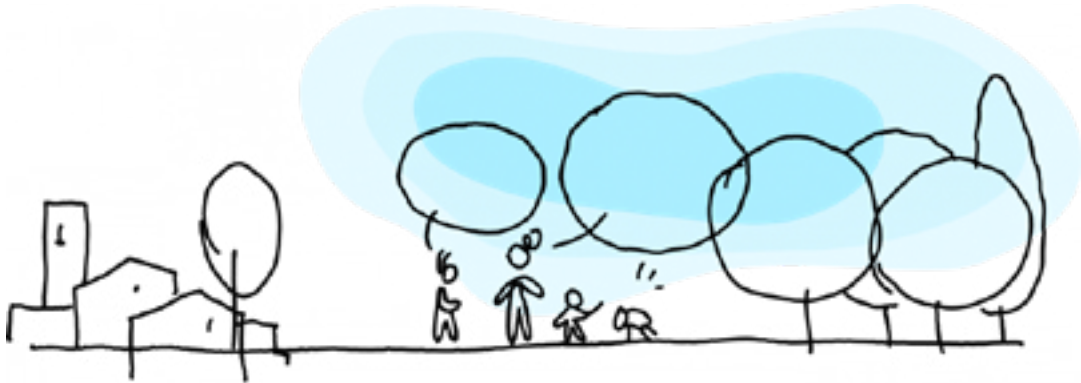
18:00-18:15 Въпроси и отговори

18:15 -18:30 Изводи и обобщение

Модератори – Юрий Вълковски, Мартина Стефанова

18:30-18:40 Заключение - Зам.-министър В. Кондакова





16 ЮЛИ 2021 г. ДЕН 2

10:30 Начало – *Модератор, Яна Генова*

10:35-10:45 Откриване – В. Кондакова, Зам.-министър

10:45-12:00 Кръгла маса - Реформа в мисленето. Ангажиране на всички - от институции до граждани

Продължаване на дискусиата от Ден 1.

Как чрез концепцията на Новия европейски Баухас да развием препоръки за посока за визия на национално ниво за преосмисляне на процесите с цел социални иновации, съвместно създаване на качествени, устойчиви, приобщаващи и естетически пространства и цялостна среда на живот? Какво е необходимо, за да се постигнат ефективни и смислени партньорства между различните институции и сектори? Как институциите да спомагат процесите? Как да използваме оптимално потенциалния принос на културата и изкуствата за съвместно създаване и постигане на дълготрайни и устойчиви резултати.

Модератор, Яна Генова

12:00-13:15 Кръгла маса - **Качество, устойчивост, приобщаване и естетика за всеки в градовете и селата. Ролята на читалищата за прилагане на концепцията на Новия европейски Баухас.**

Читалищата са част от българската история и идентичност. Създадени от общността по време на Българското възраждане, те са имали важна роля за съхранение на българската култура. Понастоящем

има около 3600 читалища, които функционират с цел да задоволяват потребностите на гражданите, свързани с развитие и обогатяване на културния живот, социалната и образователната дейност в дадено населено място. За да развият своята дейност, читалищата разполагат с общински сгради, в които са обособени учебни зали, библиотеки, читални, репетиционни, концертни зали, кинозалони и др. В последните 15 години са инициирани много нови модели на работа на читалищата с оригинални решения при въвеждане на нови дейности или модернизирани на съществуващите. Как могат да се позиционират читалищата в концепцията и действията, свързани с Новия европейски Баухаус? Как да се осъвременят и разширят тяхната дейност в контекста на актуалните тенденции за устойчива среда и живот?

Модератор, Яна Генова

13:15-14:15 Обяд

14:15-15:30 **Кръгла маса - Симбиозата между култура, изкуство, наука, технологии и архитектура за изграждане на устойчиво бъдеще**

Продължаване на дискусията от Ден 1.

Сериозно се увеличават иновациите и устойчивите решения, които биват плод на съвместната мисъл на артисти, архитекти и учени, изграждащи новите разбирания за по-устойчиво общо бъдеще. Присъствието на новите технологии във всеки сегмент на нашия живот и в редица сектори предоставят нови хоризонти, но и предизвикателства, които налагат обмислен подход и дългосрочна визия.

Как оптимално да използваме Новия европейски Баухаус като ускорител за симбиозата между култура, изкуство, архитектура, наука и технологии за постигане на ефективен, иновативен и центриран върху човека-подход към качествена, достъпна и естетическа среда, която е съобразена с природата и среща нуждите на цифровото общество?

Модератор, Яна Генова

15:30-15:45 Кафе пауза

15:45-16:15 Обзор на резултатите от работилниците - Модератор

16:15-16:30 **Заклучение – Зам.-министър В. Кондакова**

