

## МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

### ПРИМЕРЕН ТЕСТ

## ЗА ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ПО ЧАСТ ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ВТОРА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ ЗА ПРОФЕСИЯ КАМЕНОДЕЛЕЦ

### СЪДЪРЖАНИЕ

**А. Първи модул** - 25 въпроса със затворен отговор от учебното съдържание по дисциплините: **История на изкуството** – 14 въпроса, **Пластична анатомия** – 7 въпроса, **Перспектива** – 4 въпроса. Всеки верен отговор носи по 1 точка. Максималният брой точки от първия модул на теста е **25 точки**.

**Б. Втори модул** - 25 въпроса с отворен отговор от учебното съдържание по дисциплините: **История на изкуството** – 16 въпроса, **Пластична анатомия** – 5, **Перспектива** – 4. Всеки верен отговор носи по 2 точки при пълен отговор. Максималният брой точки от втория модул на теста е **50 точки**.

**В. Трети модул** - развиване на въпрос с разширен отговор. Писмената работа е в обем до четири страници. Максималният брой точки от третия модул на теста е **25 точки**. Оценяването на работите се извършва въз основа на критериите, определени в Раздел V на програмата „Система за оценяване”, съобразно учебното съдържание към съответния въпрос.

### А. ПЪРВИ МОДУЛ

**Въпроси със затворен отговор:**

1. **Амарнският период в египетското изкуство свързваме с името на:**

- А. Тутмос III
- Б. Аменхотеп III
- В. Ехнатон
- Г. Тутанкамон

2. **Скулптурният портрет на Саргон I Велики е създаден по време на:**

- А. Шумер
- Б. Акад
- В. Вавилон

Г. Асирия

3. „Строгий стил” в гръцката скулптура е характерен за периода на:

А. Ранна класика

Б. Зряла класика

В. Късна класика

Г. Елинизъм

4. Най-големите достижения на римската скулптура са в областта на:

А. кръглата статуя

Б. алегоричната скулптура

В. релефната скулптура

Г. портретната скулптура

5. Кое от понятията НЕ се определя като жанр в изкуството:

А. натюрморт

Б. композиция

В. портрет

Г. пейзаж

6. Родината на стила „Барок” е:

А. Франция

Б. Германия

В. Италия

Г. Испания

7. Кой от изброените „малки холандци” е рисувал предимно натюрморти:

А. Клаус Хеда

Б. Питер де Хох

В. Ян Стен

Г. Якоб Ръйсдал

**8. Захарий Зограф е най-известният живописец от:**

- А. Тревненската художествена школа
- Б. Банската художествена школа
- В. Самоковската художествена школа
- Г. Дебърската художествена школа

**9. Кой български художник от първата половина на XX век е скулптор?**

- А. Цено Тодоров
- Б. Жеко Спиридонов
- В. Стефан Иванов
- Г. Атанас Михов

**10. „Мислителят” е творба на:**

- А. Едгар Дега
- Б. Клод Моне
- В. Огюст Реноар
- Г. Огюст Роден

**11. Пабло Пикасо и Жорж Брак са основоположници на течението :**

- А. Набизъм
- Б. Фовизъм
- В. Кубизъм
- Г. Футуризм

**12. Кое явление НЕ е свързано с направленията в изкуството от втората половина на XIX век?**

- А. Символизъм
- Б. Романтизм
- В. Импресионизъм

Г. Поантилизъм

**13. Кое явление е свързано с Ранния европейски авангард?**

- А. Пърформанс
- Б. Фотореализъм
- В. Сюрреализъм
- Г. Концептуализъм

**14. Кой художник е представител на минимализма?**

- А. Анри Матис
- Б. Жорж Брак
- В. Василий Кандински
- Г. Доналд Джъд

**15. Колко броя са шийните прешлени на гръбначния стълб?**

- А. 12
- Б. 6
- В. 7
- Г. 4

**16. Колко части има гръдната кост?**

- А. 1 част
- Б. 2 части
- В. 3 части
- Г. 4 части

**17. Кой мускул НЕ принадлежи на горен крайник?**

- А. Триглав раменен мускул
- Б. Трапецовиден мускул
- В. Мишнично-лъчев мускул
- Г. Делтовиден мускул

**18. Мечовидният израстък е част от:**

- А. Ключицата
- Б. Лопатката
- В. Таза
- Г. Гръдната кост

**19. Лопатката е:**

- А. Кръгла кост
- Б. Плоска кост
- В. Триъгълна кост
- Г. Смесена кост

**20. Кой е най- дългият повърхностен мускул в човешкото тяло?**

- А. Широк мускул на гърба
- Б. Трапецовиден мускул
- В. Прав коремен мускул
- Г. Шивашки мускул

**21. Коя от изброените кости на черепа е свързана чрез ставна връзка?**

- А. долната челюст
- Б. ябълчната кост
- В. носовата кост
- Г. тилната кост

**22. При рисуване по натура използваме:**

- А. Ненасочено (разсеяно) виждане

- Б. Насочено (концентрирано) виждане
- В. Променливо положение на очите
- Г. Периферно зрение

**23. Към кой вид перспектива се отнася терминът сфумато?**

- А. Обратна
- Б. Линейна
- В. Въздушна
- Г. Сферична

**24. На какво се дължи промяната на цвета и светлосиянката на предметите в пространството с отдалечаването им от гледната точка?**

- А. Зрителния конус
- Б. Ъгъл на зрение
- В. Зрителното поле
- Г. Количеството въздух

**25. Ако близкият край на НЕфронталната хоризонтална права е под нивото на очите ни, какво движение в пространството има тази права?**

- А. Възходящо
- Б. Низходящо
- В. Диагонално
- Г. Вертикално

**Б. ВТОРИ МОДУЛ**

**Въпроси с отворен отговор:**

**1. Кой от капителите е персийски?**



**изображение 1**



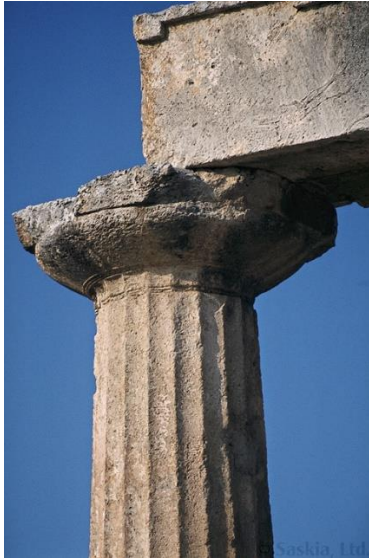
**изображение 2**

.....

**2. Скулптурната украса на Партемона е дело на**

.....

**3. Кой от двата капители е в йонийски ордер?**



изображение 1



изображение 2

.....

4. Куполът на катедралата „Санта Мария дел Фиоре” във Флоренция е построен от архитекта .....

5. Кой е авторът на показаната творба?



.....

6. Къде са изографисани показаните по-долу образи?





.....

7. Чий е автопортретът?



.....

8. Към кой стил се отнася показаната творба?



.....

9. Първият кавалетен автопортрет в Българската възрожденска живопис е нарисуван от .....

10. Кои художници от Чехия, преподават в Държавното рисувално училище?

.....

.....

11. Синтез между кои два вида скулптура (скулптурни техники) е налице в показания пример?

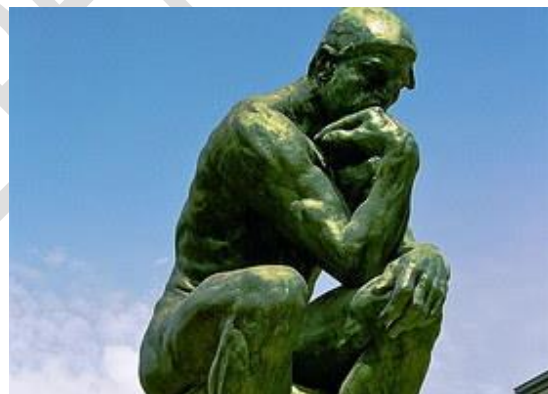


.....

12. На кое от показаните произведения авторът е Огюст Роден?



изображение 1



изображение 2

.....

13. Кой е авторът на показаната творба?



---

**14. Какво е наименованието на показаната творба?**



---

**15. Кое от показаните произведения е на Рене Магрит?**



изображение 1



изображение 2

.....

16. Към кое течение в модерното изкуство на XX век принадлежи показаната творба?



.....

17. Рисунката „Витрувианският човек“, илюстрираща идеалните пропорции на човешкото тяло е нарисувана от

.....

**18. Избройте минимум две стави в човешкото тяло:**

.....  
.....

**19. Към коя група мускули принадлежи гръдноключичносивидния мускул?**

.....

**20. Избройте минимум две от костите на черепа:**

.....  
.....

**21. Избройте минимум два от мускулите на главата:**

.....  
.....

**22. Двата основни вида перспектива, определени от Леонардо да Винчи са:**

.....

**23. Избройте петте помощни равнини в перспективната система:**

.....  
.....

**24. Какво наричаме убежна точка:**

.....  
.....  
.....

**25. Кои линии имат обща убежна точка?**

.....

## В. ТРЕТИ МОДУЛ

Развиване на въпрос с разширен отговор (максимален брой точки – 25)

### Ключ с верните отговори

#### А. Първи модул - въпроси със затворен отговор:

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1.	В	1
2.	Б	1
3.	А	1
4.	Г	1
5.	Б	1
6.	В	1
7.	А	1
8.	В	1
9.	Б	1
10.	Г	1
11.	В	1
12.	Б	1
13.	В	1
14.	Г	1
15.	В	1
16.	В	1
17.	Б	1
18.	Г	1
19.	Б	1
20.	Г	1
21.	А	1
22.	Б	1
23.	В	1
24.	Г	1
25.	А	1
	<b>Всичко:</b>	<b>25</b>

## Ключ с верните отговори

### Б. Втори модул - въпроси с отворен отговор:

Въпрос №	Верен отговор / един / или примерни верни отговори / повече от един /	Брой точки
1.	изображение 1	2
2.	Фидий	2
3.	изображение 2	2
4.	Филипо Брунелески	2
5.	Сандро Ботичели	2
6.	Боянска църква	2
7.	Рембранд	2
8.	Стил „Барок“	2
9.	Захарий Зограф	2
10.	Иван Мърквичка, Ярослав Вешин	2
11.	Кръгла и релефна скулптура	2
12.	изображение 2	2
13.	Анри Матис	2
14.	„Герника“	2
15.	изображение 2	2
16.	Поп арт	2
17.	Леонардо да Винчи	2
18.	Раменна става; лакътна става; стави на китката; тазобедрена става; колянна става; глезенна става и др.	2
19.	Шийни мускули	2
20.	Тилна кост; теменна кост; челна кост; слепоочна кост; клиновидна кост; ябълчна кост; горночелюстна кост; долночелюстна кост и др.	2
21.	Тилен мускул; челен мускул; слепоочен мускул; дъвкателен мускул; кръгов-очен мускул; кръгов мускул на устата; ябълчен мускул и др.	2
22.	Линейна перспектива и въздушна перспектива	2
23.	Основна хоризонтална; главна хоризонтална; главна вертикална; главна фронтална и изобразителна /проекционна/ равнина.	2
24.	Точката, намираща се върху изобразителната равнина, в която завършват перспективните проекции на една или повече нефронтални успоредни помежду си прави, се нарича убежна точка.	2



<b>25.</b>	<b>Успоредните</b>	<b>2</b>
	<b>Всичко:</b>	<b>50</b>

ПРИМЕРЕН ТЕСТ