

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

ПРИМЕРЕН ТЕСТ

ЗА ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ПО ЧАСТ ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА

ЗА ПРИДОБИВАНЕ ТРЕТА СТЕПЕН

НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ

ЗА ПРОФЕСИЯ ТАНЦЬОР, СПЕЦИАЛНОСТ „БЪЛГАРСКИ ТАНЦИ“

СЪДЪРЖАНИЕ

А. Първи модул - включва **24 въпроса със затворен отговор** от учебното съдържание по дисциплините - теория и методика на танца и история на танца.

Всеки верен отговор носи по 1 точка. Максималният брой точки от първия модул на теста е **24 точки**.

Б. Втори модул – включва **18 задачи с отворен отговор**.

Задачите включват елементи от учебното съдържание по теория и методика на танца и история на танца.

Всеки въпрос носи при верен отговор по две точки. Максималният брой точки от втория модул на теста е **36 точки**.

В. Трети модул – **въпрос за писмен отговор**

Представява писмено развиване на разширен въпрос от 10 въпроса по учебно съдържание по теория на професията. Писмената работа е в обем до четири страници.

Максималният брой точки от третия модул на теста е **40 точки**. Оценяването на работите се извършва въз основа на критериите, определени в Раздел V на програмата „Система за оценяване”, съобразно учебното съдържание към съответния въпрос.

Времетраенето на изпита по **част теория на професията** е 4 (четири) астрономически часа, разпределени както следва: първи модул – 40 минути, втори модул – 80 минути, трети модул – 120 минути.

ПРИМЕРЕН ТЕСТ

ПЪРВИ МОДУЛ

Въпроси със затворен отговор:

1. Кой е авторът на тритомния труд „Дунавска България и Балкана“?
 - а) Стефан Герлах
 - б) Ами Буе
 - в) Феликс Каниц
 - г) Еспри Кузинери
2. През коя година проф. д-р Стоян Джуджев издава своя труд „Българска народна хореография“?
 - а) 1945 г.
 - б) 1985 г.
 - в) 1971 г.
 - г) 1966 г.
3. Кое от изброените НЕ е детска игра?
 - а) „У кого е пръстена“
 - б) „Русалии“
 - в) „На делба“
 - г) „Еременче - позлатенче“
4. Малко момиченце облечено от девойките в булчинска премяна, наричано ”яго”, е основен персонаж в обичая:
 - а) „Бабинден“
 - б) „Ладуване“
 - в) „Сивойница“
 - г) „Еньова буля“
5. На кой празник традиционно се изпълняват Нестинарски игри характерни за Странджа?
 - а) Йордановден
 - б) Никулден
 - в) Св. Константин и Елена
 - г) Спасовден
6. За кой от изброените обичаи е характерно хвърлянето на стрели и паленето на огньове?
 - а) „Герман“
 - б) „Буенек“
 - в) „Сирни Заговезни“
 - г) „Нестинарство“

7. Кое от твърденията е вярно?

- а) В обичая „Герман” участват само млади момичета.
- б) Обичая „Герман” представлява молебен за дъжд.
- в) Обичая „Герман” се изпълнява по Коледа.
- г) Обичая „Герман” се изпълнява между Коледа и Йордановден.

8. За кой край на България са характерни пролетните игри известни като „филек”, „калоян” и „робе”?

- а) Пиринска Македония
- б) Източна и Западна Странджа
- в) Северна България
- г) Родопска област

9. Как се наричат дружините обикалящи някои дунавски села през цялата „Русалийска неделя”?

- а) нестинарки
- б) лазарки
- в) калушари
- г) сурвакари

10. Кои хора са САМО от Добруджанска фолклорна област?

- а) „Бера”, „Граовско”, „Йове”
- б) „Шира”, „Цибърско хоро”, „Свищовско”
- в) „Ръка”, „Опас”, „Сборенка”
- г) „Малешевско”, „Бойна”, „Ширто”

11. Кой от изброените инструменти НЕ е струнен?

- а) гайда
- б) кемене
- в) тамбура
- г) гъдулка

12. Как се нарича водачът в русалийските игри в Северна България?

- а) ватафин
- б) четник
- в) челник
- г) баш

13. Къде е разпространена двупрестилчената женска носия?

- а) Северна Добруджа
- б) Източни Родопи
- в) Беломорска Тракия
- г) Северна България

14. В коя фолклорна област се среща „каба гайда“?

- а) Родопска
- б) Пиринска
- в) Северняшка
- г) Добруджанска

15. За коя фолклорна област е характерна „димията“?

- а) Тракийска фолклорна област
- б) Пиринска фолклорна област
- в) Добруджанска фолклорна област
- г) Северняшка фолклорна област

16. За коя фолклорна област е характерно движението „Трополи“?

- а) Северняшка
- б) Тракийска
- в) Пиринска
- г) Шопска

17. „Екзерсис“ е :

- а) система от упражнения
- б) характерно хоро
- в) елемент на движение
- г) характерен обичай

18. Кое е общото в техниката на въртене на главата при класическия и българския танц?

- а) опорният крак
- б) точката на въртене
- в) работещият крак
- г) положението на ръцете

19. Как се нарича системата от упражнения в българските танци?

- а) структура
- б) пластичност
- в) екзерсис
- г) гимнастика

20. Кой е авторът на хореографията към произведението „Хоро в София“?

- а) Маргарита Дикова
- б) Димитър Димитров
- в) Кирил Дженев
- г) Кирил Харалампиев

21. Кои от изброените танци са на Маргарита Дикова?

- а) „Мизийска сюита“, „Варненски танци“
- б) „Комитско либе“, „Празнични танци“
- в) „Либе ле“, „Крайдунавска приказка“
- г) „Свирец-игралец“, „Еркечки танци“

22. Кой е първия хореограф на Държавния ансамбъл за народни песни и танци?

- а) Кирил Харалампиев
- б) Маргарита Дикова
- в) Методи Кутев
- г) Димитър Димитров

23. През коя година се създава специалност „Български танци“ в Държавното балетно училище – гр.София?

- а) 1946г.
- б) 1956г.
- в) 1960г.
- г) 1969г.

24. Кой от изброените хореографи е създател на специалност „Български танци“ в Държавно хореографско училище?

- а) Маргарита Дикова
- б) Иван Тодоров
- в) Кирил Харалампиев
- г) Кирил Дженов

ВТОРИ МОДУЛ

Въпроси с отворен отговор:

1. Кой е най-старият писмен паметник известен до сега, който свидетелства за българското народно танцово изкуство?

.....

2. Коя картина на Иван Мърквичка пресъздава известен български танц?

.....

3. Как се разделят обичаите и празниците през годината?

.....

4. Избройте два летни обичая от Тракийската фолклорна област:

.....

5. Кои игри с предрешване познавате?

.....

6. Кои детски игри познавате?

.....

7. Избройте основните подрайони на Пиринската фолклорна област:

.....

8. Посочете два вида женски забраждания от Северняшка фолклорна област:

.....

9. Изредете характерни хора в 2/4 тактов размер от Тракийска фолклорна област:

.....

10. Кои са видовете „екзерсис“?

.....

11. Какво е „екзерсис“?

.....

12. Избройте частите, от които се състои урокът по български танци:

.....

13. Избройте основните позиции на краката в българските танци:

.....

14. Посочете четири танца в камерна форма на хореографа Кирил Дженов:

.....
.....

15. Избройте шест професионални ансамбъла в България:

.....

16. Кой е създателят на Фолклорен ансамбъл „Тракия“ и в кой град е основан?

.....

17. В кои ансамбли Кирил Харалампиев е работил като хореограф?

.....

18. Избройте четири от училищата по изкуства в България, в които се изучава специалността „Български танци“?

.....

МОДУЛ 3 – развиване на въпрос с разширен отговор (максимален брой точки 40)

Отговори на модул 1

1.в

2.а

3.б

4.г

5.в

6.в

7.б

8.б

9.в

10.в

11.а

12.а

13.г

14.а

15.г

16.б

17.а

18.б

19.в

20.в

21.г

22.б

23.б

24.в

Отговори на модул 2

1. Презвитер Козма IX в.
2. „Ръченица“
3. зимни, пролетни, летни, календарни, семейни, трудови
4. Нестинарски игри, Еньовден, Пеперуда
5. Кукери, Сурвакари, Джамалари
6. „Ерменче-позлатенче“, „На делба“, „На кого е пръстена“
7. Благоевградски, Разложки, Гоцделчевски, Сандански, Петрички
8. рогоподобно, ореолоподобно, търпош, сокай
9. „Трите пъти“, „Джиновско“, „Чапраз“, „Буенек“
10. класически, характерен, български
11. Система от упражнения, чрез която се постига сила, на мускулите и еластичност на ставните връзки, създава навици и умения за богата двигателна култура.
12. станка, среда, виртения (диагонали и манежи), танцувална част
13. първа, втора, трета, четвърта, пета, шеста (естествена)
14. „Ръченица с шиници“, „Овчари“, „Либе, ле“, „Джиновски камерен танц“, „Пловдивски кокони“, „Арамии“
15. НФА „Филип Кутев“, ФА „ТРАКИЯ“, ФА „Пирин“, Северняшки ансамбъл за народни песни и танци „Иван Вълев“, ПФА „Странджа“, ФА „Родоп“, Капански ансамбъл, ФА „Загоре“ и др.
16. Кирил Дженов, Пловдив
17. Ансамбъл „Пирин“, Ансамбъл „Вл. Маяковски“, Ансамбъл на Строителни войски
18. НУТИ-София, НУФИ-Котел, НУФИ-Широка лъка, НУИ-Плевен, НУИ-Русе, НУИ-Варна, НУМСИ-Ст. Загора