

Списък на проектите, които не са финансирани

Тема 1: Дейности по опазване на движимото културно наследство в музеите и художествените галерии

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Забележка	Мотиви за оценка
1	67-00-406/01.11.2023	Художествена галерия "Димитър Добрович" - Сливен	Осигуряване на безопасна експозиционна среда и необходимия експозиционен вид за творбите на живописеца Добри Добрев	45,50	9 461,20 лв.		В дейностите по проекта е предвидена и реставрация на художествените произведения, а не е включен специалист, вписан в регистъра по чл. 165 от ЗКН. При разширен екип би могло да бъде постигнат по-комплексен подход в полза създаване на подходящи условия за експониране на картините. Осигуряването на UV фолио и щори не е създаване на достатъчна среда за опазване на картините.
2	45-00-593/31.10.2023	Регионален исторически музей - Стара Загора	Създаване на подходящи условия за съхранение и опазване на движимото културно наследство на РИМ - Стара Загора	45,00	14 166,40 лв.		Не са посочени видовете обекти, за които се предвижда закупуване на кутии и стелажки, което не дава възможност да се оцени целесъобразността им. В проекта липсва експертизата на реставратор, компетентен в областта на превантивните мерки, който би допринесъл за по-целесъобразния избор на архивни решения. От приложените оферти не става ясно дали качеството на всички планирани за закупуване архивни материали отговаря на достатъчно високи музейни изисквания.
3	45-00-569/30.10.2023	Музей "Христо Ботев" - Калофер	Реставрация и консервация на движими културни ценности от Основния фонд на музея, включени в постоянната му експозиция	43,50	11 400,00 лв.		Не са посочени участници в екипа на проекта, пряко ангажирани с дейностите по реализацията му. Липсва информация за опита на реставратора, чиято оферта е посочена в бюджета на проекта. Публичното популяризиране на проекта е слабо заложено като дейност. Не става ясно въздействието на проекта към посочените целеви групи.

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Забележка	Мотиви за оценка
4	45-00-598/31.10.2023	Регионален археологически музей - Пловдив	"Безценно от фонда" (Обработка на движими културни ценности от разкопки, проведени миналия век в местността Лопките край село Долнослав, Пловдивско	43,50	29 644,78 лв.	Бюджетът на проекта се редуцира с 2 000 лв. по бюджетен ред 16, който не попада в обхвата и дейностите за финансиране на Тема 1 и следователно не е допустим.	Проектното предложение предвижда иновативни дейности, но има нужда от по-ясно определени връзки между цели, дейности и резултати. Липсва конкретна информация, доказваща опита на институцията в реализацията на проекти с еднакви или сходни дейности
5	20-00-109/30.10.2023	Софийска градска художествена галерия	Реставрация и популяризиране на художествени произведения отнасящи се към периода от Освобождението до средата на XX век и връзката им с европейските стилови направления и отраженията им в българското изкуство	42,50	28 908,00 лв.		От проектното предложение не става ясно защо СГХГ ще реставрира произведения на изкуството, включени във фондовете на други културни институти. На няколко места в проекта е упомената изложба, която обаче не е описана и не кореспондира с темата. При условие, че галерията има реставрационно ателие и реставратори не е ясно обосновано необходимостта да бъде привлечен външен реставратор.
6	20-00-101/27.10.2023	Художествена галерия "Христо Цокев" - Габрово	Реставриране на икони от фонда на ХГ "Христо Цокев"	42,00	6 500,00 лв.		Липсва фотодокументация и описание на състоянието на предлаганите за реставрация икони, което прави невъзможна оценката на целесъобразността на предложените дейности. Не се вижда ясна възможност за мултиплициране на резултатите и въздействието върху целевите групи.
7	45-00-522/27.10.2023	Регионален исторически музей - "Стою Шишков" - Смолян	Инструментален анализ, консервация, реставрация и съхранение на ДКЦ от фонд "Етнография" в РИМ "Стою Шишков" - Смолян	39,00	29 983,14 лв.		Необходимостта от използването на предложението деструктивен изследвателски метод не е достатъчно добре обоснована. Установяване на съдържанието на Ag, Sn, Cu, Pb, Au и Zn, може да се извърши с недеструктивни методи и на място в музея, използвайки достъпни в България портативни инструменти за елементен анализ. Липсва фотодокументация и описание на състоянието на избраните за изследване и реставрация предмети, както и описание на планираните

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Забележка	Мотиви за оценка
							реставрационни интервенции. Реставраторът включен в проекта няма образование по реставрация и не е вписан в регистъра по член 165 от ЗКН.
8	45-00-557/30.10.2023	Исторически музей - Белово	Изследване, реставрация и експониране на "Тракийски лечебен олтар" от археологически обект "Смилево градище" /Калето/, край с. Дъбравите, общ. Белово	38,50	24 740,00 лв.	Бюджетът на проекта се редуцира с 3 930 лв. по бюджетен ред 15 и 16, тъй като са разходи за дълготрайни материални активи и не са допустими за финансиране в обявената сесия.	Необходимо е внасяне на яснота по т.нар. Техничко-финансова сметка за научно изследване на олтара, върху която са организирани и основните дейности по проекта. Избраната методика на физико-химични изследвания не е достатъчно мотивирана. Част от предвидените анализи са деструктивни и изискват големи по размер проби. Не са посочени какви методи на изследване ще бъдат ползвани за "извличане/екстрахиране на органиката" - и доколко се предвижда те да бъдат резултатни. Проектът носи развитие за администрацията и научния опит, но материалната база, не е развита, тъй като оборудването ("вид на инструментариума за механична намеса") не остава собственост на музея. Не са представени ценоразписи или проформа фактури от нито една от лабораториите, които ще изпълняват анализите.

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Забележка	Мотиви за оценка
9	45-00-110/30.10.2023	Бургаска художествена галерия "Петко Задгорски"	Обособяване на ателие за аварийна реставрация и закупуване на материали за реставрация	29,50	9 007,00 лв.		В проекта не е заложена дейност във връзка с обособяването на пространство за ателие, макар че това е основната цел на проекта. Остава неясен характера на т.нар. "аварийна реставрация" и "реставрация от първа необходимост". Неясно е какво налага ателие специално за такъв тип дейност. Проект за обособяване на реставраторско ателие изисква пространствено описание и характеристики на избраното помещение, в това число и комплексно оборудване и др. Назначеният реставратор не е вписан в регистъра по чл. 165 от ЗКН.

Тема 2: Дейности по представяне на движимото културно наследство в музеите и художествените галерии

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Забележка	Мотиви за оценка
1	20-00-99/26.10.2023 г.	Софийска градска художествена галерия	Скулптурната колекция на Васка Емануилова в нова светлина	86,00	30 000,00 лв.	Проектът се отхвърля тъй като бюджетът не е разработен добре - посочен е само един разход за сметка на МК (б.р.3), съгласно приложена оферта. Посочен е само един разход за сметка на Министерство на културата, съгласно приложена оферта. Не е представена детайлна разбивка и обосновка, което не гарантира изпълнението на бюджета по проекта. Видно от офертата, има включени дълготрайни материални активи, които не могат да бъдат премахнати, тъй като не фигурират в официалния бюджет на проекта.	Кандидатът притежава опит и капацитет за управление и изпълнение на проекти. Налице е ясна връзка между целите, дейностите и резултатите от проекта. Проектното предложение застъпва няколко от целите на програмата за финансиране. Кандидатът ясно е обосновал партньорството си. Предвидени са средства за публичност и дейности за привличане на нови публики. Няма ясни индикатори за въздействието на резултатите от проекта върху целевите групи. Бюджетът не е разработен добре - посочен е само един разход за сметка на Министерство на културата, съгласно приложена оферта. Не е представена детайлна разбивка и обосновка, което не гарантира изпълнението на бюджета по проекта. Видно от офертата, има включени дълготрайни материални активи, които не могат да бъдат премахнати, тъй като не фигурират в официалния бюджет на проекта.
2	45-00-564/30.10.2023 г.	Специализиран музей за резбарско и зографско изкуство - Трявна	Изготвяне на албум с произведения на Димитър и Никола Казакови, представящ дарението им в Трявна	65,00	11 936,00 лв.		Проектът има нужда от развиване по т.4 (4.2) от общите критерии, ясно описване на параметрите по описанието и очакваните резултати на проекта и др. Липсват предвидени дейности по т.1, 2, 3 по Допълнителните критерии. От полза за проекта би било включване на дизайнер при подготовка и предпечат на изданието.
3	45-00-595/31.10.2023 г.	Национален парк-музей "Шипка-Бузлуджа"	Съставяне и отпечатване на каталог "Икони и църковна утвар от шипченския	63,50	22 588,00 лв.		Проектът има ясна цел и очаквани резултати. Липсват достатъчно дейности по т. 4.1, 4.2 от Общите критерии и т.1, 2, 3 от Допълнителните критерии. Бюджетът е съставен въз основа на оферти. Не е ясно как ще се

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Забележка	Мотиви за оценка
			Храм-паметник "Рождество Христово"				плати на изкуствоведа за подбор на снимки и дали ще е ангажиран и с текстова част.
4	92-00-555/27.10.2023 г.	Къща музей "Панчо Владигеров"	Изработка на сувенири и рекламни материали за къща музей "Панчо Владигеров"	62,00	8 404,00 лв.		Проектът цели изработка на сувенири и рекламни материали. Интересът към тях от деца и ученици е голям и често се оказва, че те осигуряват повече приходи, отколкото билетите за тази категория посетители. Бюджетът е добре разработен и подробен. Исканото финансиране отговаря на пазарните цени. Няма ясни индикатори за въздействието върху целевите групи. Много слабо популяризиране на проекта. Публичността е ограничена и не са предвидени средства за нея. Предвижда се участие на дизайнер за разработка на дизайн на сувенири. Целевите групи и индикаторите за въздействие са ясно посочени. Не е предвидено партньорство и по-широка публика по проекта, което би донесло повече точки.
5	45-00-589/30.10.2023 г.	Исторически музей - Белградчик	Оборудване на експозиционните зали на ХГ "Вълчо Вълчев" - Белградчик	57,50	9 041,00 лв.		Проектът ще обнови оборудването на художествения отдел на музея (системата за окачване на картини) и отговаря само на една от целите на програмата за финансиране - кандидатът може да развие идеята на проекта като включи и други дейности по представяне на движимото културно наследство с участие на външни специалисти (експерти в областта на дизайна, изобразителните изкуства и др.) и включване на иновативни технологии/средства за представяне, с които да покрие повече цели на програмата и да привлече нови публики. Проектът не предвижда използването на иновативни средства и/или технологии, не са предвидени участие на външни експерти и дейности за публичност и привличане на нови публики. Бюджетът е разработен ясно и подробно, няма недопустими разходи. Финансовата обосновка не е разработена добре - следва да се посочи откъде са взети сумите за отделните разходи (оферта, линк или друго). Целевите групи са изброени, без да става ясно как резултатите от проекта ще окажат въздействие върху тях - следва да се работи в тази посока. Препоръчвам да се обърне повече внимание на публичността на проекта - не само в социалните мрежи (фейсбук/интернет страница на музея), но и реални партньорства с медии и включване на разходи за

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Забележка	Мотиви за оценка
							публичност в бюджета. Същностната цел на проекта е инвестиция. Неконкретизиран опит и капацитет.
6	45-00-620/31.10.2023 г.	Градски исторически музей - Брацигово	Тотал дизайн и визуална комуникация за Градски исторически музей - Брацигово	46,00	29 280,00 лв.		Проектът има за цел проектиране на запазен знак (лого) и визуална комуникация за ГИМ – Брацигово. Той не допринася особено за подобряване на експозициите и материалната база на музея. Дейностите в бюджета са изброени и остойностени въз основа на часове. Общото впечатление е, че това е направено с цел достигане до максималната сума за финансиране на проект в програмата на МК. Много слабо популяризиране на проекта - няма предвидена популяризация извън сайта и фейсбук страницата на институцията. Целевите групи са много общо описани и няма ясни индикатори за въздействието на резултатите от него върху целевите групи. Проектното предложение е представено твърде лаконично, на места почти неразбираемо - липсват обосновани взаимовръзки между цели, дейности и резултати. Няма партньори.