

ЗАПОВЕД

№ 99-1 / 18.10.2022 г.

На основание чл. 58, ал. 1 от Закона за културното наследство (ЗКН), Заповед № РД09-694/08.08.2022 г., предложение на директора на НИИКН с вх. 33-00-678/19.08.2022 г. и № 33-00-761/21.09.2022 г., Решение по т. 2 на Специализирания експертен съвет за опазване на недвижимите културни ценности (СЕСОНКЦ), назначен със Заповед № РД09-875/26.08.2022 г. на министъра на културата, на Протокол № 99-1 от заседание на СЕСОНКЦ, състояло се на 01.09.2022, одобрен от министъра на културата с рег. № ПР-47/01.09.2021 г. и допълнения гласувани на заседание на СЕСОНКЦ, състояло се на 02.09.2022 г., одобрен от министъра на културата Протокол № ПР-48/02.09.2022 г., във връзка чл. 34, ал. 4 от Административнопроцесуалния кодекс (АПК) и с изпратено Уведомление по реда на чл. 26, ал. 1 от АПК, с изх. № 33-00-678/26.08.2022 г.

НАРЕЖДАМ:

1. Декларирам сграда „Тютюнев склад на Кочо Попов и Бр. К. П. Михалови“, бул. „Христо Ботев“ № 51, кв. 170 (стар 308), пл. № 764, сграда с идентификатор 56784.522.764.2 по КККР гр. Пловдив, общ. Пловдив, обл. Пловдив, попадаща в обхвата на „Западна“ охранителна зона на територия на културно – историческо наследство със статут на групова недвижима културна ценност – “Историческа зона “Филипопол–Тримонциум–Пловдив”, обявена с Протокол № 5 от 22.05.2000 г. на Националния съвет за опазване на паметниците на културата, утвърден от министъра на културата като групов археологически и архитектурно-строителен паметник на културата, паметник на урбанизма и културния пейзаж, както следва:
 - 1.1. „Тютюнев склад на Кочо Попов и Бр. К. П. Михалови“, бул. „Христо Ботев“ № 51, кв. 170 (стар 308), пл. № 764, сграда с идентификатор 56784.522.764.2 по КККР гр. Пловдив, общ. Пловдив, обл. Пловдив, с класификация на единична архитектурно-строителна недвижима културна ценност от Ново време, с категория „местно значение“.
 - 1.2. Определям режими за опазване на недвижимата културна ценност, както следва:
 - 1.2.1. Териториален обхват на единична архитектурно-строителна недвижима културна ценност:

Територията на ПИ с идентификатор 56784.522.764 по КК и КР на гр. Пловдив.

1.2.2. Териториален обхват на охранителна зона на единична архитектурно-строителна недвижима културна ценност:

Няма

1.3. Предписания за опазване на:

1.3.1. Територията на единична архитектурно-строителна недвижима културна ценност:

Изисква се:

- Възстановяване на фасадите по автентични данни, след изготвено проектно предложение, съгласувано по реда на Закона за културното наследство.
- Техническите съоръжения – отоплителни, вентилационни, климатични, електрически, водоснабдителни, канализационни и други инсталации, се поставят на места без визуална връзка от прилежащите публични пространства.
- При поставяне на измервателни уреди и разпределителни табла и други със задължителни изисквания от страна на експлоатационните дружества към тяхното позициониране, се извършва по съгласуван по реда на ЗКН индивидуален архитектурен проект.

Допускат се:

- Промени в автентичната планова схема за нови функции и конструктивни намеси при възстановяване на сградата.
- Ново строителство в имота от север, което да не надвишава кота корниз на сградата със статут на НКЦ;
- Надстрояване с отстъп от уличната фасада на съществуващата сграда и задигане на кота било до 4,5 м. Решението се доказва с разрези към работния устройствен план, включващ съседни квартали и през улица.

Не се допуска:

- Използване на нетипични материали за фасадата и покривното покритие;
- Разполагане на външни климатични тела по фасадите;
- Поставянето на рекламно-информационни елементи и обшивки, така че да закриват част от фасадата;
- Поставянето на рекламно-информационни елементи над кота корниз на съществуващите фасади;
- Излизане на елементи извън покривна равнина – капандури, кули и др.;
- Не се допуска премахване на сграда с идентификатор 56784.522.764.1 по ККР гр. Пловдив, общ. Пловдив, обл. Пловдив, поради качествата ѝ на недвижима културна ценност и датировка на изграждане по-ранна от сградата НКЦ, декларирана с този административен акт.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба и съобразени с територията, в която попада обектът.

1.3.2. Предписания за опазване на охранителната зона на ЕНКЦ:

Няма

2. Основни съображения за издаване на акта:

2.1. С писмо с вх. № 33-00-678/19.08.2022 г. на НИНКН са посочени следните мотиви за предложението:

„Тютюнев склад на Кочо Попов и бр. К. П. Михалови“ е сред примерите за сграда на тютюневата индустрия в България. Строена през 1917 г. запазила своята автентичност във висока степен. Характеризира се с типично за периода и вида сгради архитектурно, конструктивно и функционално решение.

Фасадите на обекта към бул. „Христо Ботев“ и ул. „Екзарх Йосиф“ към момента на внасяне на предложението са запазени във висока степен на автентичност с минимални намеси по партерния етаж.

Сградата притежава архитектурно-строителна стойност от значение за опазване на индустриалното наследство на гр. Пловдив и културната идентичност на територията. Сградата има устройствено значение като структурен елемент на зона с висока концентрация на съхранени сгради на тютюневата индустрия на град Пловдив, с потенциал за създаване на групова недвижима културна ценност (ГНКЦ).

Сградата е разположена в ъглов имот на бул. „Христо Ботев“ и ул. „Екзарх Йосиф“, което би спомогнало за лесното експониране на обекта и създаване на визуални връзки.

2.2. Постъпили възражения:

Във връзка с Уведомление по чл. 26, ал. 1 от АПК, с изх. № 33-00-678/26.08.2022 г. и писмо с изх. № 33-00-678/30.08.2022 г. на заместник – министъра на културата, с които са уведомени Областна администрация Пловдив, Община Пловдив и „Кепитъл холдинг груп“ АДСИЦ – собственик, за входираното предложение с № 33-00-678/19.08.2022 г. от директора на НИНКН и за насроченото заседание на СЕСОНКЦ, на което ще бъде разгледано предложението, в Министерство на културата е постъпило възражение с вх. № 33-00-678/01.09.2022 г. от собствениците „Кепитъл холдинг груп“ АДСИЦ, ЕИК 175060449, с адрес гр. Пловдив, район „Централен“, бул. „Христо Ботев“ № 49, ет. 2, ап. Офис ССС. Във възражението е посочено, че собствениците искат да се запознаят с преписката по започналото производство, сградата е наполовина премахната/разрушена, съответно информацията на НИНКН за сградата е непълна и не отговаря на фактическото положение на сградата. Собственикът не смята, че тя има качества на НКЦ. На заседанието на СЕСОНКЦ № 99 са разгледани направените възражения от страна на „Кепитъл холдинг груп“ АДСИЦ. Техни представители са взели участие в заседанието на СЕСОНКЦ № 99, проведено на 01.09.2022 г. На него е представена документацията внесена в Министерство на културата по реда на чл. 58, ал. 1 от ЗКН, чрез което в хода на заседанието „Кепитъл

холдинг груп“ АДСИЦ са се запознали с направеното от директора на НИНКН предложение. Чрез допълнително представен снимков материал е установено, че в момента на заседанието сградата е запазена повече от половината, което показва, че собственикът заблуждава съвета с невярна информация. Становището на Експертния съвет е, че възражението на собственика е неоснователно и подвеждащо. Решенията са посочени в Протокол № ПР-47/01.09.2022 г. одобрен от министъра на културата.

3. Заповедта да се впише в Националния публичен регистър на недвижимите културни ценности към Националния институт за недвижимо културно наследство.

4. Пълният текстови и графичен материал за обекта по т. 1, приложение към настоящата заповед, се съхранява в Националния документален архив на Националния институт за недвижимо културно наследство. Достъпът до него се осъществява чрез регистъра по чл. 68 от ЗКН към Националния институт за недвижимо културно наследство.

Препис от заповедта да се връчи на Община Пловдив, Областна администрация Пловдив и „Кепитъл холдинг груп“ АДСИЦ, ЕИК 175060449, с адрес гр. Пловдив, район „Централен“, бул. „Христо Ботев“ № 49, ет. 2, ап. Офис ССС, с обратна разписка.

Заповедта може да се обжалва по реда на АПК пред Административен съд - Пловдив в 14 дневен срок от съобщението за издаването ѝ, съгласно чл. 63 от Закона за културното наследство.

ДОЦ. Д-Р ПЛАМЕН СЛАВОВ
Заместник – министър на културата

