

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

ЗАПОВЕД

РД 90-1/30.09. 2022 г.

На основание чл. 58, ал. 1 от Закона за културното наследство (ЗКН) и, Заповед № РД09-694/08.08.2022 г., предложение на директора на НИНКН с вх. № 33-00-701/26.08.2022 г. и № 33-00-761/21.09.2022 г. и Решение по точка други на Специализирания експертен съвет за опазване на недвижимите културни ценности (СЕСОНКЦ), назначен със Заповед № РД09-875/26.08.2022 г. на министъра на културата, от Протокол № 99-2 на заседание на СЕСОНКЦ, състояло се на 02.09.2022, одобрен от министъра на културата с рег. № ПР-48/02.09.2022 г., във връзка чл. 34, ал. 4 от Административнопроцесуалния кодекс (АПК) и с изпратено Уведомление по реда на чл. 26, ал. 1 от АПК, с изх. № 33-00-701/ 08.09.2022 г.

НАРЕЖДАМ:

1. Декларирам сграда „Тютюнев склад на „Никотеа“, намиращ се бул. „Христо Ботев“ № 57, с кв. 170 (стар 308), сгради с идентификатори 56784.522.770.1, 56784.522.770.2 и 56784.522.770.3, в поземлен имот с идентификатор 56784.522.770 по КККР гр. Пловдив, общ. Пловдив, обл. Пловдив, попадаща в обхвата на „Западна“ охранителна зона на територия на културно – историческо наследство със статут на групова недвижима културна ценност – “Историческа зона “Филипопол–Тримонциум–Пловдив”, обявена с Протокол № 5 от 22.05.2000 г. на Националния съвет за опазване на паметниците на културата, утвърден от министъра на културата като групов археологически и архитектурно-строителен паметник на културата, паметник на урбанизма и културния пейзаж, както следва:
 - 1.1. „Тютюнев склад на „Никотеа“, намиращ се бул. „Христо Ботев“ № 57, с кв. 170 (стар 308), сгради с идентификатори 56784.522.770.1, 56784.522.770.2 и 56784.522.770.3, в поземлен имот с идентификатор 56784.522.770 по КККР гр. Пловдив, общ. Пловдив, обл. Пловдив, с класификация на единична архитектурно-строителна недвижима културна ценност от Ново време, с категория „за сведение“.
- 1.2. Определям режими за опазване на недвижимата културна ценност, както следва:
 - 1.2.1. Териториалният обхват и граници на единична архитектурно-строителна недвижима културна ценност:

Границите на НКЦ съвпадат с имотните граници на ПИ с идентификатор 56784.522.770 (Заповед за одобрение на КККР № РД-18-48/03.06.2009 г.)

1.2.2. Териториален обхват на охранителна зона на единична архитектурно-строителна недвижима културна ценност:

Няма необходимост от определяне на охранителна зона. Попада в обхвата на „Западна“ охранителна зона, част от територия на културно – историческо наследство със статут на групова недвижима културна ценност – “Историческа зона “Филипопол–Тримонциум–Пловдив”, обявена с протокол № 5 от 22.05.2000 г. на Националния съвет за опазване на паметниците на културата, утвърден от министъра на културата като групов археологически и архитектурно-строителен паметник на културата, паметник на урбанизма и културния пейзаж.

1.3. Предписания за опазване на:

1.3.1. Територията на единична архитектурно-строителна недвижима културна ценност:

Изисква се:

Възстановяване на фасадите по автентични данни, след изготвено проектно предложение, съгласувано по реда на Закона за културното наследство.

Покривът да бъде скатен с керемиди.

Възстановяване на прозоречните отвори и членения, като новите да бъдат изработени по образец на автентичните – материал, членение, сечение на профила.

Изработване на входни врати по единен модел, съобразени със стилистиката на сградата;

При обособяване на нови подови нива се изисква тяхното хармонизиране с отворите на автентичната фасада;

Поставянето на измервателни уреди и разпределителни табла и др. със задължителни изисквания от страна на експлоатационните дружества към тяхното позициониране, се извършва по съгласуван по реда на ЗКН индивидуален архитектурен проект.

Не се допуска:

Полагане на нетипични фасадни облицовки, покрития и външни климатични тела по фасадите;

Поставянето на рекламни-информационни елементи, така че да закриват част от фасадите, както и над кота корниз на съществуващите;

Допускат се:

Надстрояване с отстъп от уличната фасада на съществуващата сграда и задигане на кота било до 4,5 м.. Решението се доказва с разреди към работния устройствен план, включващо съседни квартали и през улица.

Промяна в автентичната планова схема, изцяло нова функция в обекта, както и съответните помещения, конструктивни елементи и инсталации свързани с тях. Всяка намеса следва да отчете изискването за пълно запазване на автентичните фасади, тяхното членение и пластично-художествени качества.

Реализация на инвестиционни намерения следва да бъдат съгласувани по реда на действащата нормативна уредба и при спазване на изисквания на територията, в която попада.

1.3.2. Предписания за опазване на охранителната зона на ЕНКЦ:

Няма

2. Основни съображения за издаване на акта:

2.1. С писма от НИКН с вх. № 33-00-701/26.08.2022 г. и № 33-00-761/21.09.2022 г. са посочени следните мотиви за предложението:

Сградата е изявен пример за Българска индустриална архитектура от началото на XX век и носи типологичните ѝ характеристики: едромашабно обемно-устройствено решение, отворена планова схема и фасадно оформление със семпла пластична декорация, подчертаваща конструктивните оси и прозоречни отвори.

Фасадите към бул. „Христо Ботев“ до голяма степен са запазили своята автентичност.

Има заявен обществен интерес към запазването и адаптирането към съвременни функции на сградата, както и за запазване на характерния облик на бившата индустриална зона като историческо свидетелство за развитието на гр. Пловдив.

Поради разположението на сградата в ъглов имот, на две широки улици, не е необходимо определянето на охранителна зона, с цел по-доброто възприятие на обекта.

3. Заповедта да се впише в Националния публичен регистър на недвижимите културни ценности към Националния институт за недвижимо културно наследство.

4. Пълният текстови и графичен материал за обекта по т. 1, приложение към настоящата заповед, се съхранява в Националния документален архив на Националния институт за недвижимо културно наследство. Достъпът до него се осъществява чрез регистъра по чл. 68 от ЗКН към Националния институт за недвижимо културно наследство.

Препис от заповедта да се връчи на Община Пловдив, „Транс Елгол България“, „М Л П Корпорация“ ООД и фирма „М 6“ АД, с обратна разписка.

Заповедта може да се обжалва по реда на АПК пред Административен съд - Пловдив в 14 дневен срок от съобщението за издаването ѝ, съгласно чл. 63 от Закона за културното наследство.

30.9.2022 г.

X Пламен Славов

Доц. д-р Пламен Славов

Заместник-министър на културата

Signed by: Borislava

Taneva

ДОЦ. Д-Р ПЛАМЕН СЛАВОВ,

Заместник – министър на културата