

ЗНАК ЗА ЕВРОПЕЙСКО НАСЛЕДСТВО
НАСОКИ
ЗА КАНДИДАТСТВАЩИТЕ ОБЕКТИ



EUROPEAN
HERITAGE LABEL



Съдържание

1. Контекст	3
2. Знакът за европейско наследство на фона на други инициативи в областта на културното наследство.....	4
3. Кой може да участва?	4
3.1 Определяне на обектите	4
3.2 Географски обхват.....	5
4. Критерии за подбор	5
5. Как става подборът на обектите?	8
5.1 Предварителен подбор на национално равнище.....	9
5.2 Подбор на равнището на ЕС	9
6. Национални тематични обекти и транснационални обекти	10
6.1 Национални тематични обекти	10
6.2 Транснационални обекти.....	10
7. Формуляр за кандидатстване	12
8. Мониторинг на обектите	12
9. Отказване от знака	13
10. Европейската група от независими експерти	14
11. Комуникация.....	14
12. Работа в мрежа	15
13. Финансиране от бюджета на ЕС	15
Приложение: График	16

1. Контекст

Целите на Знака за европейско наследство са да се да засили чувството за принадлежност на европейските граждани, и по-специално на младите хора, към Европейския съюз на основата на споделени ценности и елементи от европейската история и културно наследство, както и на зачитане на националното и регионалното многообразие, и да се укрепят взаимното разбирателство и межкултурният диалог. С този знак се предоставят нови възможности да се научи повече за нашето общо и същевременно многообразно културно наследство, за общата ни история, както и за ценностите и ролята на ЕС.

Знакът за европейско наследство се присъжда на обекти, които имат голяма символична европейска стойност и които изтъкват общата история на Европа и изграждането на Европейския съюз (ЕС), както и европейските ценности и правата на човека, на които се основава процесът на европейска интеграция.

Правилата и процедурите във връзка със Знака за европейско наследство са изложени в правен текст: [Решение № 1194/2011/ЕС](#) на Европейския парламент и на Съвета. На кандидатстващите обекти се препоръчва да го прочетат в допълнение към тези насоки. Кандидатстващите обекти могат да се свържат с националния координатор в своята държава, ако имат въпроси във връзка с участието си в инициативата за Знака за европейско наследство или във връзка с процедурата за предварителен подбор на национално равнище. Проверете [списъка с национални координатори](#).

Подборът на обектите се извършва на два етапа. Първо се прави предварителен подбор на обектите на национално равнище. Окончателният подбор след това се извършва на европейско равнище от група от независими експерти под ръководството на Европейската комисия.

За да бъдат отличени със знака, обектите трябва да преследват следните цели:

- а) да изтъкват европейското си значение;
- б) да повишават осведомеността на европейските граждани, особено на младите хора, за общото им културно наследство;
- в) да улесняват обмена на опит и най-добри практики в целия Съюз;
- г) да увеличават и/или подобряват достъпа до тях за всички, и по-специално за младите хора;
- д) да укрепват межкултурния диалог, по-специално сред младите хора, чрез възпитание в областта на изкуствата, културата и историята;
- е) да засилват синергията между културното наследство, от една страна, и съвременното творчество и творчески дух, от друга страна;

- ж) да допринасят за привлекателността и за икономическото и устойчивото развитие на регионите, по-специално чрез културния туризъм.

2. Знакът за европейско наследство на фона на други инициативи в областта на културното наследство

При Знака за европейско наследство от кандидатстващите обекти се изисква да предадат проект, в който се подчертава и представя тяхното европейско измерение за европейската публика; от кандидатстващите обекти се изисква също така да докажат, че разполагат с оперативен капацитет за изпълнение на този проект. Основното предназначение на Знака за европейско наследство не е съхранението на обектите, което би трябвало да се гарантира от съществуващите режими за опазване, за да се осигури предаването им на бъдещите поколения.

Много е важно кандидатите да се съобразяват със спецификите и особеностите на Знака за европейско наследство, в сравнение с други отличия в областта на европейското наследство, когато решават доколко уместна е дадена кандидатура или когато попълват формуляра за кандидатстване. Напълно възможно е обаче обект, който вече е отличен от ЮНЕСКО, от Съвета на Европа или по линия на която и да е друга инициатива в сферата на културното наследство, да кандидатства и за Знака за европейско наследство, при условие че отговаря на критериите за присъждане на знака.

3. Кой може да участва?

3.1 Определяне на обектите

Определението за „обекти“, използвано в инициативата за Знака за европейско наследство, е широко. То включва: природни, подводни, археологични, индустриални и градски обекти, паметници, културни пейзажи, възпоменателни места, културни ценности и предмети, както и нематериално наследство. Всички тези категории могат да включват и съвременно наследство (като наскоро построени обекти или обекти, изиграли особена роля в най-новата история на Европа). Когато става въпрос за културни ценности и предмети или за нематериално наследство, трябва да съществува връзка с лесно за идентифициране физическо място, където ще се провеждат информационните и образователните дейности.

Даден обект може да бъде „единичен обект“, „транснационален обект“ или „тематичен обект“.

Националните тематични обекти представляват няколко обекта, разположени в една и съща държава членка, които се групират около една конкретна тема, за да излязат със съвместна кандидатура.

Транснационалните обекти могат да бъдат:

- няколко обекта, разположени в различни държави членки, които се групират около една конкретна тема, за да излязат със съвместна кандидатура. Темата може да бъде свободно избрана от обектите, но трябва да има голяма символична европейска стойност.

или:

- един обект, разположен на територията на най-малко две държави членки. Тази категория може да включи всички обекти, на територията на които се намира границата или през които преминава границата между две или повече държави членки, като например мост, бойно поле, историческо свидетелство за разделението на Европа в миналото или за някогашните вътрешни граници в ЕС, археологически обект, предшествал прокарването на националните граници, и т.н.

3.2 Географски обхват

Участието на държавите членки в инициативата за Знака за европейско наследство става на доброволна основа. През 2016 г. участието си потвърдиха следните 24 държави членки: Австрия, Белгия, България, Германия, Гърция, Дания, Естония, Испания, Италия, Кипър, Латвия, Литва, Люксембург, Малта, Нидерландия, Полша, Португалия, Румъния, Словакия, Словения, Унгария, Франция, Хърватия и Чешката република.

Ето защо единствено обекти, разположени в тези 24 държави членки, могат да кандидатстват за Знака за европейско наследство. Това важи и за транснационалните обекти, при които всички участващи обекти без изключение трябва да са разположени в някоя от изброените по-горе държави членки.

4. Критерии за подбор

Знакът се предоставя въз основа на три критерия:

1. **символичната европейска стойност на обекта;**
2. **проекта**, предложен за насърчаване на европейското му измерение;
3. **оперативния капацитет за изпълнение на проекта или работния план.**

По-конкретно, кандидатурите на кандидатстващите обекти се оценяват въз основа на следните елементи:

а) Кандидатстващият за Знака за европейско наследство обект трябва да има **символична европейска стойност** и да е изиграл значителна роля в историята и културата на Европа и/или в изграждането на Съюза.

Той следователно трябва да покаже **една** (или повече) от следните характеристики:

1) своя трансграничен или паневропейски характер:

Трябва да се обясни по какъв начин въздействието и привлекателността му в миналото и настоящето надхвърлят националните граници на дадена държава членка и защо той е от значение на европейски ниво.

2) своето място и роля в европейската история и европейската интеграция и своите връзки с ключови европейски събития, личности или движения;

Европейските движения могат да включват, наред с другото, културните, художествените, политическите, социалните, научните, технологичните или индустриалните движения, които са от значение на европейско равнище и включват няколко европейски държави.

3) своето място и роля в развитието и популяризирането на общите ценности, на които се основава европейската интеграция.

Следва да се опише до каква степен обектът е допринесъл за развитието и/или утвърждаването на една или повече от тези ценности. Член 2 от Договора за Европейския съюз гласи: „Съюзът се основава на ценностите на зачитане на човешкото достойнство, на свободата, демокрацията, равенството, правовата държава, както и на зачитането на правата на човека, включително правата на лицата, които принадлежат към малцинства. Тези ценности са общи за държавите членки в общество, чиито характеристики са плурализмът, недискриминацията, толерантността, справедливостта, солидарността и равенството между жените и мъжете“. Общите ценности, на които се основава европейската интеграция, са по-подробно описани и в Хартата на основните права на Европейския съюз.

б) Кандидатстващите за Знака за европейско наследство обекти трябва **да представят проект**, чието изпълнение трябва да започне през годината на определяне (т.е. годината след избора на обекта на европейско ниво). По всяка точка от списъка трябва да бъдат посочени дейностите, целевата група и партньорите, както и графикът за изпълнение. Проектът трябва да включва всеки от следните елементи:

1) повишаване на осведомеността относно европейското значение на обекта, по-специално чрез подходящи информационни дейности, обозначения и обучение на персонала;

2) организиране на образователни дейности, особено за младите хора, които дейности помагат да се разберат по-добре общата история на Европа и нейното общо, но многообразно наследство и които засилват чувството за принадлежност към едно общо пространство;

3) насърчаване на многоезичието и улесняване на достъпа до обекта чрез използване на няколко езика на Съюза;

- 4) участие в дейностите на мрежите от отличените със знака обекти с цел обмен на опит и стартиране на общи проекти;
- 5) повишаване на популярността и привлекателността на обекта в европейски мащаб чрез използване на възможностите, които предлагат новите технологии, чрез цифрови и интерактивни средства и чрез търсене на синергичен ефект с други европейски инициативи.

Приветстват се художествени и културни дейности, които увеличават мобилността на европейските професионалисти в областта на културата, на дейците на изкуството и на колекциите и които насърчават межкултурния диалог и поощряват връзките между наследството и съвременното творчество и творчески дух, когато специфичният характер на обекта допуска това.

В кандидатурата трябва да се посочи дали обектът е получил друго международно признание, като например наградата на Европейския съюз за културно наследство/наградата Europa Nostra, включване в културните маршрути на Съвета на Европа, вписване в списъка на световното наследство на ЮНЕСКО, вписване в примерния списък на световното наследство на държавите членки, вписване в представителния списък на нематериалното културно наследство на човечеството на ЮНЕСКО, вписване в списъка с обекти на природното наследство „Натура 2000“ или някакво друго международно признание;

в) Кандидатстващите за знака обекти трябва **да докажат**, че имат **оперативния капацитет** да изпълнят предложения проект, чрез всеки един от следните елементи:

- 1) осигуряване на доброто управление на обекта, включително определяне на цели и показатели;

В кандидатурата трябва да се опишат общият план за управление и планът за развитие през следващите години.

- 2) осигуряване на съхранението на обекта и предаването му на бъдещите поколения съгласно съответните режими за опазване;

В кандидатурата следва да се очертаят настоящият режим на защита на обекта и всички бъдещи планове. В него трябва да се посочи всеки съответен правен, регулаторен, планов или институционален статут на обекта.

- 3) осигуряване на качеството на услугите при посрещане на посетители, като историческите сведения, информацията за посетителите и обозначенията;
- 4) осигуряване на достъп за възможно най-широката общественост, например чрез приспособяване на обекта или обучение на персонала;

В кандидатурата следва да се посочи дали обектът е достъпен за обществеността и да се опише работното време.

- 5) отделяне на специално внимание на младите хора, по-конкретно чрез предоставяне на достъп до обекта при привилегировани условия;
- 6) популяризиране на обекта като устойчива туристическа дестинация;
- 7) разработване на последователна и цялостна комуникационна стратегия, изтъкваща европейското значение на обекта;
- 8) осигуряване на максимално възможната екологосъобразност на управлението на обекта.

Във връзка с критериите относно проекта и оперативния капацитет всеки обект ще бъде оценен пропорционално, като се вземат предвид характеристиките му.

Докато първата категория критерии (символичната европейска стойност на обекта) се отнася до естеството на обекта и следователно до неговите постоянни характеристики, категории б) и в) се отнасят до конкретен проект и до оперативен капацитет, които или вече се изпълняват към момента на кандидатстване, или кандидатстващите обекти се ангажират да изпълнят, в случай че им бъде присъден Знакът за европейско наследство.

Проектът и оперативният капацитет трябва да включват едновременно дългосрочна визия за начина, по който даден обект възнамерява да изтъкне европейското си измерение, както и поредица от дейности в краткосрочен и средносрочен план, с които се цели да се даде конкретно изражение на тази визия. Тъй като Знакът за европейско наследство се присъжда за постоянно, дейностите трябва да бъдат редовно актуализирани и адаптирани през годините в съответствие с променящите се обстоятелства.

Изпълнението на проекта и на оперативния капацитет трябва да започне най-късно през годината на определяне (т.е. през годината след избора на обекта); през етапа на подбор трябва да бъдат предоставени гаранции за ефикасното им изпълнение.

Специфичните разпоредби относно транснационалните обекти и националните тематични обекти са разгледани в раздел 6.

5. Как става подборът на обектите?

Подборът на обекти, които да получат Знака за европейско наследство, се извършва на два етапа.

5.1 Предварителен подбор на национално равнище

Държавите членки отговарят за предварителния подбор на обектите. Нито един обект не може да участва в процедурата за окончателен подбор на европейско равнище, ако преди това не е бил предварително избран на национално равнище. Във всяка държава членка е възможен предварителният подбор на **не повече от два обекта** за дадена година на подбор (вж. графика в приложението).

В съответствие с принципа за субсидиарност всяка държава членка установява свои собствени процедури за предварителния подбор на обектите, както и свой собствен график. Държавите членки трябва да изпратят на Комисията формулярите за кандидатстване на предварително избраните обекти не по-късно от 1-ви март в годината на процедурата по подбор. Комисията очаква да получи формулярите за кандидатстване на езика/езиците, използван(и) при предварителния подбор на национално равнище, при условие че този език или тези езици са сред 24-те официални езика на ЕС. Освен това, с оглед да се улесни процесът на подбор, за Комисията е важно да получи версия на английски език на формулярите за кандидатстване.

За всякакви въпроси, свързани с процедурата за предварителен подбор, кандидатстващите обекти трябва да се обръщат единствено към националния координатор в собствената си държава.

5.2 Подбор на равнището на ЕС

Окончателният подбор на обектите се извършва от Европейската група от независими експерти под ръководството на Европейската комисия. Групата оценява формулярите за кандидатстване въз основа на целите и критериите на действието. Ако е необходимо, тя може да поиска — чрез Комисията — допълнителна информация за кандидатстващите обекти и да организира посещението им. Посещенията обаче ще са по-скоро изключение, отколкото правило.

Всяка година на подбор Европейската група ще изготвя доклад, който ще изпраща на Комисията най-късно до края на годината. В него ще се съдържа препоръка за подбор на обекта и също така кратка оценка на всички предварително избрани обекти, като се посочват причините даден обект да бъде или да не бъде избран. Кандидатстващите обекти нямат право да обжалват препоръката на Европейската група.

В началото на годината, която следва приключилата процедура по подбор, Комисията ще определя официално обектите, на които се присъжда Знакът за европейско наследство, като взема надлежно предвид препоръката на Групата. Кандидатстващите за знака обекти, които не са избрани, могат да кандидатстват отново за предварителен подбор на национално равнище през следващите години.

6. Национални тематични обекти и транснационални обекти

6.1 Национални тематични обекти

За да може да кандидатства за знака, даден национален тематичен обект трябва да включва разумен брой участващи обекти. Освен това той следва:

- да демонстрира европейската добавена стойност на съвместната кандидатура в сравнение със самостоятелните кандидатури;
- да покаже явна тематична връзка между отделните обекти;
- да гарантира, че всеки отделен обект спазва напълно критериите за кандидатстване;
- да определи един от участващите обекти за координатор на националния тематичен обект и единна точка за контакт за Комисията;
- да кандидатства под общо име, което трябва да бъде кратко и да не включва имената на отделните обекти.

Кандидатурите на националните тематични обекти се разглеждат по същата процедура като кандидатурите на единичните обекти. Те се подбират предварително от съответната изпращаща ги държава членка в рамките на не повече от два обекта за дадена година на подбор. Всеки участващ отделен обект попълва отделен формуляр за кандидатстване. Координаторът на обекта трябва също така да попълни *ad-hoc* заглавния формуляр и да представи всички формуляри едновременно на националния координатор.

Когато даден национален тематичен обект бъде избран, знакът ще се присъжда на националния тематичен обект като цяло и под общото му име, а не на участващите в него обекти поотделно. Всеки един от участващите обекти ще има право да постави плочата със Знака за европейско наследство на входа си, като на нея ясно ще се посочва общото име на националния тематичен обект. Това следва да се има предвид при всички комуникационни дейности както на европейско, така и на местно равнище, за да се избегне всякаква опасност от объркване. На този аспект ще се обърне особено внимание по време на процеса на мониторинг.

6.2 Транснационални обекти

Всеки обект в рамките на транснационален обект трябва да е разположен в някоя от държавите членки, участващи в действието. Транснационалните обекти трябва много ясно да демонстрират добавената стойност на съвместните кандидатури на участващите обекти в сравнение със самостоятелните кандидатури.

За да бъде допустим, даден транснационален обект трябва:

- да гарантира, че всеки участващ обект спазва напълно критериите;
- да определи един от участващите обекти за координатор на транснационалния обект и единна точка за контакт за Комисията. В случай че даден обект е разположен в две или повече държави членки, съществуват две възможности: обектът или се управлява съвместно от различни организации в различните държави членки, в които той е разположен, като една от организациите трябва да е координаторът, или се управлява от един-единствен транснационален орган, а една от държавите членки трябва да поеме ръководството и отговорността във връзка с процедурите по предварителен подбор и мониторинг;
- или да функционира под общо име, което да бъде кратко и да не включва имената на единичните обекти, участващи в транснационалния обект;
- в случай на няколко обекта, които се групират около една конкретна тема, ясно да се демонстрира тематичната връзка между участващите обекти.

Кандидатурите на транснационалните обекти се разглеждат по същата процедура като кандидатурите на единичните обекти. Техният предварителен подбор се извършва от държавата членка на техния координатор на обекта в рамките на квотата от два обекта, които въпросната държава членка може да номинира за годината на подбор (следва да се отбележи, че останалите участващи обекти няма да се броят в квотите на своите държави членки).

В консултациите между обектите, участващи в транснационален обект, трябва да бъдат включени, от самото начало, всички съответни национални координатори.

Всеки участващ обект попълва отделен формуляр за кандидатстване. Координаторът на обекта трябва също така да попълни [ad-hoc заглавния формуляр](#) за транснационалните обекти и да представи всички формуляри едновременно на своя национален координатор.

В случай че даден транснационален обект бъде предварително избран от държава членка, той трябва да бъде предложен от тази държава членка от името на другите държави членки, след като тези държави дадат съгласието си за това. Всички формуляри за кандидатстване, в това число заглавният формуляр, трябва да бъдат представени едновременно на Комисията от националния координатор за държавата членка на обекта на координатора.

Ако даден транснационален обект и даден единичен обект отговарят едновременно на критериите за Знака за европейско наследство без разлика в качеството, при подбора на европейско ниво с приоритет ще се ползва транснационалният обект.

Ако даден транснационален обект бъде избран, знакът ще му бъде присъден като цяло и под общото му име, а не на участващите подобекти поотделно. С

други думи, в случай че знакът бъде присъден на транснационален обект, включващ пет участващи подобекта, ще бъде връчен един-единствен знак на транснационалния обект, а не пет знака на петте отделни подобекта. Всеки един от петте подобекта ще има право да постави плочата със Знака за европейско наследство на входа си, но на нея ясно ще се посочва общото име на транснационалния обект. Това ще се има предвид при всички комуникационни дейности както на европейско, така и на местно равнище, за да се избегне всякаква опасност от объркване. На този аспект ще се обърне особено внимание по време на процеса на мониторинг.

7. Формуляр за кандидатстване

Кандидатстващите обекти трябва да използват [формуляра за кандидатстване](#), изготвен от Европейската комисия. Формулярът се попълва от всички кандидати и се изпраща на националния координатор, който отговаря за предварителния подбор на национално равнище.

8. Мониторинг на обектите

Знакът за европейско наследство се дава на обектите за постоянно, при условие че те продължават да отговарят на критериите и че проектът и оперативният капацитет, които те са представили при кандидатстването си за подбор, продължават да са актуални и са в унисон с дългосрочната визия, която те са предложили. Ето защо всеки обект ще бъде подложен на редовен мониторинг.

Държавите членки отговарят за мониторинга на всички обекти, които са разположени на тяхната територия. Националните координатори събират цялата необходима информация от обектите и изготвят доклад на всеки четири години в съответствие с изложения в приложението график. Този доклад включва подраздел за всеки обект, като се използва [образецът на формуляр за мониторинг](#).

Мониторингът на транснационалните обекти е отговорност на националния координатор в държавата членка на координатора на обекта. В сътрудничество с координатора на обекта националният координатор събира необходимата информация от всички обекти, участващи в транснационалния обект, включително от обектите, които не са разположени на собствената му територия. Тази информация се обобщава в един раздел от доклада, посочен по-горе.

Европейската група проверява цялата информация и изготвя доклад относно състоянието на обектите, определени по линия на Знака за европейско наследство; той включва препоръки, които да се вземат предвид през следващия период на мониторинг, ако е подходящо.

Ако Европейската група установи, че даден обект е престанал да отговаря на критериите или вече не е в съответствие с проекта и оперативния капацитет, представени в неговата кандидатура, тя може да започне процедура, водеща до отнемането на знака от въпросния обект. Тази процедура се провежда на два етапа, всеки от които може да продължи до 18 месеца:

- По време на първия етап Европейската група започва диалог със съответната държава членка, за да се подпомогне извършването на необходимите корекции в обекта. В случай че Европейската група прецени, че корекциите са направени или че са били дадени достатъчни гаранции, тя може да реши да приключи процедурата.
- Ако в срок от 18 месеца след началото на диалога Европейската група прецени, че необходимите корекции не са направени, тя може да реши да започне втория етап на процедурата. По време на втория етап Европейската група официално уведомява Комисията за проблемите, възникнали с обекта. Уведомлението се придружава от изложение на съображенията и от серия практически препоръки за подобряване на положението. Ако в срок от 18 месеца след получаването на уведомлението практическите препоръки не са изпълнени от обекта, Европейската група отправя препоръка до Комисията за отнемането на знака от съответния обект.

Комисията утвърждава официално отнемането на знака по време на следващата процедура за определяне на обекти. Обектът трябва да върне на Комисията плочата с логото на Знака за европейско наследство.

Същата процедура се прилага за националните тематични обекти и транснационалните обекти. Посочените по-горе диалози се водят с държавата членка на координатора на обекта. В случай че Европейската група препоръча да бъде отнет знакът от национален тематичен обект или транснационален обект, това отнемане се прилага за националния тематичен обект или транснационалния обект като цяло. Въпреки това, по изключение, когато не се застрашава съгласуваността на националния тематичен обект или транснационалния обект, Европейската група може да препоръча отнемането да се ограничи до съответния участващ обект.

По време на цялата процедура всички контакти между Европейската група, от една страна, и въпросния обект и съответния национален координатор, от друга страна, трябва да се осъществяват чрез Комисията и националния координатор, за да може да се гарантира ефективна координация.

9. Отказване от знака

Обект, на който е бил присъден Знакът за европейско наследство, може по всяко време да реши да се откаже от знака доброволно. В този случай той трябва да уведоми националния координатор за решението си с писмо. Националният координатор трябва да информира на свой ред Комисията за отказването, като ѝ препрати копие от писмото. Комисията утвърждава

официално отказването по време на следващата процедура за определяне на обекти. Обектът трябва да върне на Комисията плочата с логото на Знака за европейско наследство.

10. Европейската група от независими експерти

Подборът и мониторингът на равнището на ЕС се извършват от Европейската група от независими експерти, съставена от 13 членове, които се назначават от Европейския парламент, Съвета, Комисията и Комитета на регионите.

За да се избегне всякакъв риск от конфликт на интереси, на кандидатстващите обекти, на отличените със знака обекти и на държавите членки не се разрешава да установяват директен контакт с някой от членовете на Групата по въпроси, свързани със Знака за европейско наследство, без да използват посредничеството на Комисията.

11. Комуникация

Европейската комисия и отличените със знака обекти споделят отговорността за комуникационните дейности, свързани със знака.

Комисията осигурява публичността на знака на равнище ЕС, по-специално чрез създаването и поддържането на специален уебсайт с обща информация за отличените със знака обекти, който служи като портал към уебсайтове на всички отличени обекти. Две плочи — малка и голяма — се доставят на всеки обект и следва да бъдат поставени на входа на обектите, като [логото на Знака за европейско наследство трябва да бъде видимо върху всички комуникационни материали](#).

Всеки получил знака обект ще се радва на по-голяма публичност, тъй като ще бъде интегриран в стратегията на ЕС за предоставяне на информация и популяризиране, отнасяща се до Знака за европейско наследство. Всички отличени със знака обекти се поканват да участват в годишната конференция на ръководителите на обектите, като ще могат да се възползват и от възможностите за работа в мрежа и за учене един от друг.

От своя страна всеки отличен със знака обект трябва да повишава популярността си в европейски мащаб чрез използване на възможностите, които предлагат новите технологии, чрез цифрови и интерактивни средства и чрез търсене на синергичен ефект с други европейски инициативи. Обектът трябва да работи за популяризирането си като устойчива туристическа дестинация и да разработи последователна и цялостна комуникационна стратегия, изтъкваща неговото европейско значение. Всички тези елементи са сред критериите за присъждане на Знака за европейско наследство и се оценяват от Европейската група по време на процедурата по подбор, както и по време на всяка процедура на мониторинг.

След като му бъде присъден Знакът за европейско наследство, обектът, разбира се, е задължен да използва неговото лого във всички свои комуникационни дейности и дейности във връзка с популяризирането.

12. Работа в мрежа

Една от най-големите ползи за получилите знака обекти ще бъде възможността да участват в работа в мрежа, запазена за отличените със знака обекти. Комисията поканва всички ръководители на обекти да участват в годишна конференция, целяща да се насърчат обмяната на опит и ученето един от друг, както и да се осигурят благоприятни условия за стартирането на общи проекти.

13. Финансиране от бюджета на ЕС

Бюджетът, заделен за Знака за европейско наследство, покрива разходите за управление на инициативата на равнището на ЕС, а именно — разходите за Европейската група от независими експерти, за европейската комуникационна стратегия, за работата в мрежа и за персонала на Комисията, необходим за подпомагане на действието. На обектите, получили знака, не се предоставя пряко финансиране. Те обаче могат да кандидатстват за подпомагане по линия на други програми на Европейския съюз.

Приложение: График

2017 г.	Процедура по подбор. Комисията трябва да получи кандидатурите най-късно до 1 март 2017 г.
2018 г.	Оценка на знака
2019 г.	Процедура по подбор. Комисията трябва да получи кандидатурите най-късно до 1 март 2019 г.
2020 г.	Процедура на мониторинг. Комисията трябва да получи докладите за мониторинг най-късно до 1 март 2020 г.
2021 г.	Процедура по подбор. Комисията трябва да получи кандидатурите най-късно до 1 март 2021 г.
2022 г.	–
2023 г.	Процедура по подбор. Комисията трябва да получи кандидатурите най-късно до 1 март 2023 г.
2024 г.	Процедура на мониторинг. Комисията трябва да получи докладите за мониторинг най-късно до 1 март 2024 г. Оценка на знака
2025 г.	Процедура по подбор. Комисията трябва да получи кандидатурите най-късно до 1 март 2025 г.
...	...