

Образецът на частична предварителна оценка на въздействието влиза в сила от 01 януари 2021 г.

Частична предварителна оценка на въздействието	
Институция: Министерство на културата	Нормативен акт: Проект на Постановление на Министерския съвет за създаване на държавен културен институт – Симфониета – Кюстендил
<input type="checkbox"/> Не е включен в законодателна/оперативна програма на Министерския съвет	<input checked="" type="checkbox"/> Включен е в законодателната/оперативната програма на Министерския съвет за:
Лице за контакт: Анна Виденова	Телефон и ел. поща: 02/9400873 a.videnova@mc.government.bg
1. Проблем/проблеми за решаване: Проблем 1 „Липса на държавен културен институт в областта на музикалното изкуство в Югозападен район“ <p>С проекта на постановление се предлага да се създаде държавен културен институт – Симфониета Кюстендил, чиито предмет на дейност ще бъде подготовката и разпространението на произведения от симфоничното и камерното музикално изкуство и кантатно-ораториалните жанрове, както и представянето на детски и образователни концерти.</p> <p>Държавният културен институт ще бъде създаден на основание чл. 5, ал. 1 от Закона за закрила и развитие на културата. Съгласно чл. 5, ал. 1 от Закона за закрила и развитие на културата държавните културни институти са юридически лица на бюджетна издръжка, които се създават, преобразуват и закриват от Министерския съвет по предложение на министъра на културата или със закон.</p> <p>Кюстендил е град с традиции в областта на музикалното изкуство. През 1946 г. е основан симфоничен оркестър, а през 1960 и Градски духов оркестър. В града и региона са творили забележителни личности, оставили непреходно културно наследство и огромен отпечатък върху духовността - композитори и общественици като акад. Марин Големинов - носител на Хердерева награда (1976), Никола Атанасов – автор на Първата българска симфония, Георги Горанов, Олга Борисова и много други.</p> <p>Изразената амбицията на Община Кюстендил за създаване на Симфониета в гр. Кюстендил със статут на държавен културен институт ще допринесе за съхранението и популяризирането на музикалното и изпълнителското изкуство, както и за развитието и обогатяването на културния живот в областта. Богатите традиции и днешното състояние на културния живот в общината и региона,</p>	

множеството специалисти, инструменталисти и преподаватели, завършили средни и висши музикални училища ще дадат възможност за професионална реализация и ще бъдат основата на създаването на споменатия държавен културен институт. Община Кюстендил изразява готовност да предостави материална база – репетиционни зали, музикални инструменти, гардеробни и др.

Създаването на музикален държавен културен институт в Югозападен район на България е целесъобразно и мотивирано и ще допринесе за развитието на културата и духовността в Югозападна България. Ще се създадат условия местните музикални кадри да не напускат града и страната или да търсят реализация в други сфери, а да останат и да работят за развитието на града и региона.

Една от основните цели на Министерство на културата е да бъде осигурен равен достъп до изкуство и култура на населението и в този смисъл създаването на институт в областта на музикалното изкуство, в регион, в който няма подобен институт ще изпълни тази основна цел. Потенциалната аудитория в Област Кюстендил, при 113 440 население и музикалните традиции в града, е голяма. Възможност има и за нейното разширяване в съседните области - Благоевград с 298 251 жители, както и по-малки общини в Софийска област - Костинброд, Своге, Ботевград, Ихтиман, също ще разшири потенциалната аудитория на института.

1.1. Кратко опишете проблема/проблемите и причините за неговото/тяхното възникване. По възможност посочете чистови стойности.

1.2. Посочете възможни ли е проблемът да се реши в рамките на съществуващото законодателство чрез промяна в организацията на работа и/или чрез въвеждане на нови технологични възможности (например съвместни инспекции между няколко органа и др.).

1.3. Посочете защо действащата нормативна рамка не позволява решаване на проблема/проблемите.

1.4. Посочете задължителните действия, променения от нормативни актове от по-висока степен или актове от правото на ЕС.

1.5. Посочете дали са извършени последващи оценки на нормативния акт или анализи за изпълнението на политиката и какви са резултатите от тях?

2. Цели:

Цел 1 „Създаване на държавен културен институт в областта на музикалното изкуство – Симфониета – Кюстендил“

Създаването на държавен културен институт – Симфониета – Кюстендил ще допринесе за съхранението и популяризирането на музикалното и изпълнителското изкуство, както и за развитието и обогатяването на културния живот в областта.

Цел 2 „Развитието на културата и духовността в Югозападна България в областта на музикалното изпълнителско изкуство“

Чрез новосъздадения държавен културен институт ще се съхранят богатите традиции на Кюстендил в областта на музикалното изкуство и ще превърнат града в музикалният център на Югозападния район.

Посочете определените цели за решаване на проблема/проблемите, по възможност най-конкретен и измерим начин, включително икономически график за пълното постигане. Целите е необходимо да са насочени към решаването на проблема/проблемите и да съответстват на действителните стратегически документи.

3. Заинтересовани страни:

1. Министерство на културата;
2. Община Кюстендил;
3. Гражданите на Кюстендил и областта - 113 440;
4. Гражданите на Югозападен район - 645 258;
5. Музикантите и инструменталистите от Кюстендил и региона;

Посочете всички потенциални заинтересовани страни/групи заинтересовани страни (в рамките на процеса по извършване на частичната предварителна частична оценка на въздействието и/или при обществените консултации по чл. 26 от Закона за нормативните актове), върху които предложението ще окажат пряко или косвено въздействие (бизнес в дадена област/всички предприятия, неправителствени организации, граждански тезици, представители на държавни органи/общини и др.).

4. Варианти на действие. Анализ на въздействията:

По проблем 1: „Липса на държавен културен институт в областта на музикалното изпълнителско изкуство в Югозападен район“

Вариант „Без действие“:

Описание:

В случай, че не бъдат създадени държавен културен институт в областта на музикалното изкуство ще продължи липсата на държавен културен институт в областта на музикалното изпълнителско изкуство в Югозападен район и невъзможността за провеждане на държавната културна политика в сферата на музиката.

Местните музикални кадри ще продължат да напускат града и страната, за да търсят реализация в други сфери и няма да останат и да работят за развитието на града и региона.

Положителни (икономически/социални/екологични) въздействия:

Няма

(върху всяка заинтересована страна/група заинтересовани страни)

Отрицателни (икономически/социални/екологични) въздействия:

Липса на държавен културен институт в Югозападен район, който да изпълнява държавната политика в сферата на изкуствата и по специално музикално изпълнителското изкуство. Няма да се създадат необходимите условия за творческа дейност и разпространението на създадени културни продукти.

(върху всяка заинтересована страна/група заинтересовани страни)

Специфични въздействия:

Въздействия върху малките и средните предприятия: Няма

Административна тежест: Няма

1.1. Оценете качествено (при възможност – и количествено) всички значителни положителни икономически, социални и екологични въздействия, включително върху всяка заинтересована страна/група заинтересовани страни. Пояснете кои въздействия се очаква да бъдат значителни и кои второстепенни.

1.2. Оценете специфичните въздействия с акцент върху малките и средните предприятия и административната тежест (задължения за информирание, такси, регулаторни режими, административни услуги и др.)

Вариант 1 „Създаване на държавен културен институт в областта на музикалното изкуство – Симфонията – Кюстендил“:

Описание:

Създаването на Симфонията в гр. Кюстендил със статут на държавен културен институт ще допринесе за съхранението и популяризирането на музикалното и изпълнителското изкуство, както и за развитието и обогатяването на културния живот в областта. Богатите традиции и днешното състояние на културния живот в общината и региона, множеството специалисти, инструменталисти и преподаватели, завършили средни и висши музикални училища ще дадат възможност за професионална реализация и ще бъдат основата на създаването на споменатия държавен културен

институт. Община Кюстендил изразява готовност да предостави материална база – репетиционни зали, музикални инструменти, гардеробни и др.

Кюстендил е град с традиции в областта на музикалното изкуство. През 1946 г. е основан симфоничен оркестър, а през 1960 и Градски духов оркестър. В града и региона са творили забележителни личности, оставили непреходно културно наследство и огромен отпечатък върху духовността - композитори и общественици като акад. Марин Големинов - носител на Хердерова награда (1976), Никола Атанасов – автор на Първата българска симфония, Георги Горанов, Олга Борисова и много други.

Музикален държавен културен институт в Югозападен район на България ще допринесе за развитието на културата и духовността в Югозападна България и ще се създадат условия местните музикални кадри да не напускат града и страната или да търсят реализация в други сфери, а да останат и да работят за развитието на града и региона.

При създаването на държавният културен институт ще бъде изменено ПМС 263 от 30.07.2021 г. за определяне на второстепенните разпоредители с бюджет към Министерство на културата.

Държавните културни институти в областта на сценичните изкуства прилагат системата на делегиран бюджет и съгласно чл.236 от Закона за закрила и развитие на културата директорите им се разпорежда самостоятелно със средствата на института, извършва компенсирани промени на утвърдените с бюджета му приходи и разходи, като уведомява за това Министерството на културата и определя числеността на персонала и възнагражденията на служителите и работниците при спазване на нормите, определени в съответните нормативни актове.

В този смисъл след създаване на държавния културен институт ще се назначи „директор“ на института до заемане на длъжността въз основа на конкурс, който следва да изработи Устройствен правилник, в който ще са разписани структурата, дейностите, щатната численост.

Положителни (икономически/социални/екологични) въздействия:

Създаването на държавен културен институт в сферата на музикално изпълнителското изкуство в Югозападен район ще създаде условия за запазване на традициите на региона в областта на музикалното изкуство като продължи делото на забележителни личности, оставили непреходно културно наследство и огромен отпечатък върху духовността - композитори и общественици като акад. Марин Големинов - носител на Хердерова награда (1976), Никола Атанасов – автор на Първата българска симфония, Георги Горанов, Олга Борисова и много други.

(върху всяка заинтересована страна /група заинтересовани страни)

Отрицателни (икономически/социални/екологични) въздействия:

Няма

(върху всяка заинтересована страна /група заинтересовани страни)

Специфични въздействия:

Въздействия върху малките и средните предприятия: Няма

Административна тежест: Няма

(въздействията върху малките и средните предприятия: административна тежест)

1.1. Оценете качествено (при възможност – и количествено) всички значими потенциални икономически, социални и екологични въздействия, включително върху всяка заинтересована страна /група заинтересовани страни. Пояснете кои въздействия се очаква да бъдат значителни и кои оторостетени.

1.2. Оценете специфичните въздействия с акцент върху малките и средните предприятия и административната тежест (надължения за цифриране, такси, регулаторни режими, административни услуги и др.)

5. Сравняване на вариантите:

Степени на изпълнение по критерии: 1) висока; 2) средна; 3) ниска.

5.1. По проблем 1:

		Вариант „Без действие“	Вариант 1
Ефективност	Цел 1: Създаване на държавен културен институт в областта на музикалното изкуство – Симфонията – Кюстендил	ниско	високо
	Цел 2: Развитие на културата и духовността в Югозападна България в областта на музикалното изпълнителско изкуство“	ниско	високо
Ефикасност	Цел 1: Създаване на държавен културен институт в областта на музикалното изкуство – Симфонията – Кюстендил	ниско	високо
	Цел 2: Развитие на културата и духовността в Югозападна България в областта на музикалното изпълнителско изкуство“	ниско	високо
Съгласуваност	Цел 1: Създаване на държавен културен институт в областта на музикалното изкуство – Симфонията – Кюстендил	ниско	високо
	Цел 2: Развитие на културата и духовността в Югозападна България в областта на музикалното изпълнителско изкуство“	ниско	високо

1.1. Сравнете вариантите чрез сравняване на ключовите им положителни и отрицателни въздействия.

1.2. Посочете степеня, в която вариантите ще изпълняват определените цели, съгласно основните критерии за сравняване на вариантите:

ефективност, чрез която се измерва степеня, до която вариантите постигат целите на предложението;

ефикасност, която означава степеня, до която целите могат да бъдат постигнати при определено ниво на ресурсите или при най-малко разходи;

съгласуваност, която означава степеня, до която вариантите съответстват на действащите стратегически документи.

6. Избор на препоръчителен вариант:

По проблем 1: **Вариант 1 „Създаване на държавен културен институт в областта на музикалното изкуство – Симфонията – Кюстендил“**

Създаването на Симфонията в гр. Кюстендил със статут на държавен културен институт ще допринесе за съхранението и популяризирането на музикалното и изпълнителското изкуство, както и за развитието и обогатяването на културния живот в областта.

Музикален държавен културен институт в Югозападен район на България ще е гарант за развитието на културата и духовността в Югозападна България и ще създаде условия местните музикални кадри да не напускат града и страната или да търсят реализация в други сфери, а да останат и да работят за развитието на града и региона.

Посочените препоръчителните варианти за решаване на поставения проблем/проблеми.

6.1. Промяна в административната тежест за физическите и юридическите лица от прилагането на препоръчителния вариант (включително по отделните проблеми):

- Ще се увеличи
- Ще се намали
- Няма ефект

.....
.....
1.1. Изборът следва да е съвместим с посочените специфични въздействия на препоръчителния вариант за решаване на всеки проблем.
1.2. Ако се предлага намаляването на такса, предоставяне образуването на нейния размер съгласно Методиката по чл. 7а от Закона за ограничаване на административното регулиране и административния контрол върху стопанската дейност.

6.2. Създават ли се нови/засягат ли се съществуващи регулаторни режими и услуги от прилагането на препоръчителния вариант (включително по отделните проблеми)?

- Да
- Не

.....
.....
1.1. Изборът следва да е съвместим с посочените специфични въздействия на избрания вариант.
1.2. В случай че се предлага създаване нов регулаторен режим, посочете неговия вид (за стопанска дейност: лицензиант, регистрационен, за отпелна ставка или действие: разрешителен, уведомителен, удостоверявателен и по какъв начин това съответства с постигането на целите).
1.3. Мотивирайте създаването на новия регулаторен режим съгласно изискванията на чл. 3, ал. 4 от Закона за ограничаване на административното регулиране и административния контрол върху стопанската дейност.
1.4. Посочете предлаганите нови регулаторни режими отговарят ли на изискванията на чл. 10 – 12 от Закона за дейностите по предоставяне на услуги.
1.5. Посочете изпълнено ли е изискването на § 2 от Допълнителните разпоредби на Закона за дейностите по предоставяне на услуги.
1.6. В случай че се изменят регулаторни режими или административни услуги, посочете промяната.

6.3. Създават ли се нови регистри от прилагането на препоръчителния вариант (включително по отделните проблеми)?

- Да
- Не

.....
.....
Когато отговорът е „Да“, посочете регистри, които се създават и по какъв начин те ще бъдат интегрирани в общата регистрирна инфраструктура.

6.4. По какъв начин препоръчителният вариант въздейства върху микро-, малките и средните предприятия (МСП) (включително по отделните проблеми)?

- Актът засяга пряко МСП
- Актът не засяга МСП

.....
Изборът следва да е съвместим с посочените специфични въздействия на препоръчителния вариант.

6.5. Потенциални рискове от прилагането на препоръчителния вариант (включително по отделните проблеми):

Не са установени.

Посочете възможните рискове от прилагането на препоръчителния вариант, различни от отрицателните въздействия, напр. възможности за съдебни спорове и др.

7. Консултации:

Проведени са консултации

Посочете основните заинтересовани страни, с които са проведени консултации. Посочете резултатите от консултациите, включително на ниво ЕС: спорни въпроси, многократно поставяни въпроси и др.

Предстоят обществени консултации по чл. 26 от Закона за нормативните актове

Обобщете най-важните въпроси за обществени консултации. Посочете индикативен график за месечно провежданите и видовете консултационни процедури.

8. Приемането на нормативния акт произтича ли от правото на Европейския съюз?

Да

Не

1.1. Посочете изискванията на правото на Европейския съюз, включително информацията по т. 6.2 и 6.3, дали е извършена оценка на въздействието на ниво Европейски съюз, и я приложете (или посочете връзка към и точния).

1.2. Изборът трябва да съответства на посоченото в раздел 1, съгласно неговата т. 1.5.

9. Изисква ли се извършване на цялостна предварителна оценка на въздействието поради очаквани значителни последици?

Да

Не

(оценка съгласно чл. 20, ал. 3, т. 2 от Закона за нормативните актове)

10. Приложения:

Няма

Приложете необходимата допълнителна информация и документи.

11. Информационни източници:

Предложение на Община Кюстендил.

Посочете изчерпателен списък на информационните източници, които са послужили за омета на въздействието на отделните варианти и при избора на вариант за действие: регистри, бази данни, аналитични материали и др.

12. Име, длъжност, дата и подпис на директора на дирекцията, отговорна за извършването на частичната предварителна оценка на въздействието:

Име и длъжност: Анна Виденова, и.д. директор на дирекция „Сценични изкуства и художествено образование“

Дата: 27.07.2022 г.

Подпис:

