

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

---

ЗАПОВЕД

№ *РД09-1426*

02-12-2021  
гр. София, ..... г.

На основание чл. 5, ал. 2 от Устройствения правилник на Министерството на културата, чл. 6, ал. 1 от Статут за национално участие на България във Венецианското биенале за изкуство, РМС № 735 от 21 октомври 2021 г. за участието на Република България в 59-ото издание на Венецианското биенале за изкуство във Венеция, Италианската република от 20 април до 27 ноември 2022 г. и във връзка с регламента на Венецианското биенале за провеждане на 59-а Международна художествена изложба

**НАРЕЖДАМ:**

I. Изменям приложение към Заповед № РД09-1410/29.11.2021 г. така:

1. Текстът „Кандидатите (кураторите и по възможност авторите) следва да са регистрирани, като самоосигуряващи се лица в Регистър Булстат“ се заменя със „Спечелилият кандидат (кураторите и авторите) следва да се регистрират в Регистър Булстат, като самоосигуряващи се лица преди сключване на договор.“.

2. Текстът „1. заявление (свободен текст) съдържащо задължително трите имена на куратора/ите и автора/ите на проекта, адрес за контакт, електронна поща, телефон и код за регистрация в регистър Булстат на куратора“ се заменя с „1. заявление (свободен текст) съдържащо задължително трите имена на куратора/ите и автора/ите на проекта, адрес за контакт, електронна поща и телефон.“.

3. Текстът „Подробна информация за пространството и темата на биеналето може да намерите тук.“ се заличава.

4. Текстът „За контакт:“ се изменя така:

Десислава Дикова, гл. експерт в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“, 02/ 94 00 826, d.dikova@mc.government.bg

Десислава Азманова, мл. експерт в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ 02/ 94 00 885, d.azmanova@mc.government.bg

Мелина Иванова, гл. юрисконсулт в дирекция „Правнонормативна дейност и обществени поръчки“, 02/94 00 940, m.ivanova@mc.government.bg

Владимир Вълков, началник отдел „Счетоводство“, дирекция „Бюджет и финансово-счетоводни дейности“, 02/94 00 830, v.valkov@mc.government.bg

Останалата част от приложение към Заповед № РД09-1410/29.11.2021 г. остава непроменена.

Приложение: консолидиран текст на отворената покана за публикуване на интернет страницата на Министерство на културата.

Контрол по заповедта възлагам на ресорния заместник-министър.

Копие от заповедта да се връчи на заинтересованите лица за сведение и изпълнение.

  
**ПРОФ. ВЕЛИСЛАВ МИНЕКОВ**

Министър на културата

Приложение към Заповед № *РД09-1486/02.11.2021*

**Отворена покана за кураторски проекти за национално участие на България в 59-ото издание на Венецианското биенале за изкуство през 2022 г.**

### **МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА**

На основание чл. 6, ал. 1 и чл. 7 от Статута за национално участие на Република България във Венецианското биенале за изкуство, утвърден със Заповед № РД09-1068/13.11.2018 г. и във връзка с РМС № 735 от 21 октомври 2021 г.

#### **ОБЯВЯВА КОНКУРС**

**за кураторски проект за национално участие на България в 59-а Международна художествена изложба на Венецианското биенале - 2022 г.**

Максимален размер на допустимото финансиране на проекта: 60 000 лв. (сумата включва разходи за възнаграждения на куратора/ите, автора/ите, счетоводно обслужване и за реализация на проекта).

Средствата за наем на експозиционно пространство, за транспортиране на произведенията до Венеция и обратно, вътрешен транспорт, застраховка, инсталиране и деинсталиране, наем на персонал, командировъчни, комуникация, такси и разрешителни, PR кампания, рекламни материали, пресконференции и др. ще бъдат предоставени от Министерството на културата на Националната галерия, която ще осъществи цялостната организация на националното участие, съгласно РМС № 735 от 21 октомври 2021 г.

**Срок за подаване на документите до: 29 декември 2021 г. до 12.00 часа.**  
**Проекти, постъпили след крайния срок няма да бъдат разглеждани.**

В конкурса могат да участват само физически лица, самостоятелно или в екип. Спечелилият кандидат (кураторите и авторите) следва да се регистрират в Регистър Булстат, като самоосигуряващи се лица преди сключване на договор. Допуска се кандидатстване само с едно проектно предложение.

Заявления за кандидатстване се подават по реда на Статута за национално участие на Република България във Венецианското биенале за изкуство, утвърден със Заповед № РД09-1068/13.11.2018 г. на министъра на културата.

Проектните предложения се подават на място или се изпращат по куриер в два екземпляра: един на хартиен носител и един идентичен екземпляр на електронен носител (компактдиск/флашпамет) в деловодството на Министерството на културата, като се адресират:

До дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“  
Относно „Проект за Биенале във Венеция – 2022 г.“  
1040, гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17

**Проектното предложение съдържа:**

1. заявление (свободен текст) съдържащо задължително трите имена на куратора/ите и автора/ите на проекта, адрес за контакт, електронна поща и телефон.
2. творческа/и биография/ии на куратора/ите и автора/ите, която съдържа информация за опита в организирането и реализацията на национални и/или международни художествени проекти и изложби и списък на творчески проекти, творби и други авторски произведения. Към творческата биография се прилага визуална част, представяща авторски проекти, творби и публикации;
3. концепция за участие на проекта в конкурса, свързана с актуалните тенденции в областта на съвременното визуално изкуство, с обем до 5000 знака, която съдържа:
  - а) наименование на проекта на български и английски език;
  - б) списък на участници-художници;
  - в) списък на произведенията ако вече са създадени или описания на очакванията към творбите;
4. визуален материал, даващ по-пълна представа за концепцията на проекта (формат А4);
5. примерен експозиционен план и техническа информация за реализацията на проекта и неговото експониране (формат А4);
6. план-график за реализацията на етапите на проекта;
7. подробен бюджет по дейности и необходимите средства за реализация на проекта (включващ, възнагражденията и счетоводното обслужване) в рамките на 60 000 лв.;
8. декларация за авторски права, автентичност и съгласие за участие в проекта по образец, съгласно приложение № 2 от Статута;
9. план за популяризиране на проекта и дейностите по неговото изпълнение, съгласно т. 4 от Приложение № 4 от Статута;
10. декларация (свободен текст) от куратора/ите и автора/ите, с която дават съгласие след обявяване на резултатите от конкурса, проектът да бъде публикуван на интернет страницата на Министерството на културата.

Проектите се разглеждат от жури, назначено със Заповед на министъра на културата в срок до 7.01.2022 г., като процедурата следва да бъде съобразена с изискванията, свързани с разпространението на COVID-19.

Процедурата по избор на кураторски проект се осъществява на два етапа, по реда на чл. 13 от Статута.

Резултатите от конкурса се обявяват в 3-дневен срок, след неговото приключване по реда на чл. 14 от Статута. С обявяването на резултата от конкурса се посочват дата, място и час за достъп до подадените проекти и съставът на журито.

**Проектното предложение следва да е съобразено с избраното от Министерството на културата експозиционно пространство.**

**За контакт:**

Десислава Дикова, гл. експерт в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“, 02/ 94 00 826, [d.dikova@mc.government.bg](mailto:d.dikova@mc.government.bg)

Десислава Азманова, мл. експерт в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ 02/ 94 00 885, [d.azmanova@mc.government.bg](mailto:d.azmanova@mc.government.bg)

Мелина Иванова, гл. юрисконсулт в дирекция „Правнонормативна дейност и обществени поръчки“, 02/94 00 940, [m.ivanova@mc.government.bg](mailto:m.ivanova@mc.government.bg)

Владимир Вълков, началник отдел „Счетоводство“, дирекция „Бюджет и финансово-счетоводни дейности“, 02/94 00 830, [v.valkov@mc.government.bg](mailto:v.valkov@mc.government.bg)