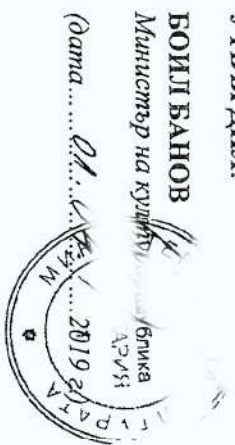


УТВЪРДИЛ:

БОИЛ БАНОВ

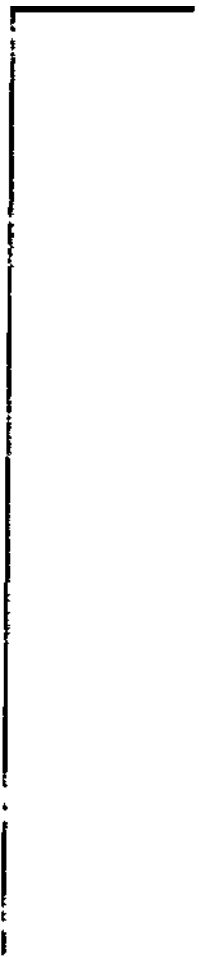
Министър на културата



Приложение към Заповед № РД 09-555/06.07.2018 г.

Отчет за изпълнението на Плана за изпълнение на Стратегическите цели на администрацията на Министерството на културата, утвърден със Заповед № 09-278/20.04.2018 г. на министъра на културата, за периода 01.01.2018 г. – 31.12.2018 г.

Цел: 130 Създаване на условия за прилагане на международните стандарти за означаване и представяне на културните ценности.			
Наименование на мярката	Информация за изпълнението на мярката	Индикатори за изпълнение на мярката	Срок за изпълнение на мярката
Мярка 497: Постапно завиване на средствата за редовни археологически проучвания, консервация, реставрация и социализиране на недвижими културни ценности.	През 2018 г. са разпределени 1 500 000 лв. за финансиране на теренни археологически проучвания на 115 археологически обекта, като са сключени 46 договора с 34 институции (РИМ, АМ, НАИМ-БАН, НИМ, ЦИА). Допълнително за провеждане на археологически проучвания са отпуснати средства в размер на 100 000 лв. с Постановление на Министерски съвет № 72 от 10 май 2018 г.	Всички проучвания по договорите са изпълнени. За 1 обект (част от договор между МК и РИМ-Варна за 6 отделни теренни археологически проучвания) не е подаден отчет в срок. Същият е внесен в МК на 28.12.2018.	До края на 2018 г. <b>ИЗПЪЛНЕНО</b>



<p><b>Марка 498:</b> Осигуряване на своевременно предоставяне на статут и определение на режими за опазване на разкрити археологически обекти.</p>	<p>През 2018 година са проведени 11 брой междуведомствени комисии на место за определение на граници и режими за опазване на археологически недвижими културни ценности. След разглеждане на СЕСОНКЦ, през 2018 година е предоставен статут и са определени режими за опазване на 8 бр. недвижими археологически ценности и 1 археологическа недвижима културна ценност е декларирана.</p>	<p>Проведени са 11 броя комисии на място. Предоставен е статут на 8 броя археологически НКЦ, декларирана е 1 брой археологически НКЦ. Разгледани на СЕСОНКЦ са още 2 брой археологически НКЦ, за които се очакват материали от други институции, с цел издаване на заповед на министъра на културата.</p>	<p>До края на 2018 г. <b>ИЗПЪЛНЕНО</b></p>
<p><b>Марка 498:</b></p>	<p>Проведени са 15 бр. междуведомствени комисии, под председателството на експерти от НИНКИ</p>	<p>и на на на на са на на режими на опазване на 15 бр. археологически обекти.</p>	<p>До края на 2018 г. <b>ИЗПЪЛНЕНО</b></p>
<p><b>Марка 499:</b> Ежегодно финансиране на проекти за музейно оборудване, превантивна консервация, реставрация и социализация на</p>	<p>По договори сключени към 2017 година, през 2018 са преведени 46673,26 лв.  През 2018 година в областта на консервацията и реставрацията на недвижимите културни ценности, в рамките на средствата, предвидени по бюджетна програма 1.; Опазване на недвижिमото културно</p>	<p>Дирекция КНМИИ е счета за изпълнени и отчетени: - 2 договора сключени през 2017 г. - 13 договора сключени през 2018 г.  Очакват се отчети по договори с крайна</p>	<p>До края на 2018 г. <b>ИЗПЪЛНЕНО</b></p>



<p>Материалното културно наследство.</p>	<p>наследство" са сключени 20 договора на обща стойност от 1 077 360,76 лв. (един милион седемдесет и седем хиляди триста и шестдесет лева и седемдесет и шест стотинки).</p> <p>Допълнително е сключен договор за ремонт на „Дом Витгенщайн“, Виена за 137 007,54 лв. и проучване на търквя в с. Беренде за 19716 лв.</p>	<p>Дата за изпълнение до 2019 за:</p> <p>- 4 договора сключени през 2018 г.</p> <p>Сключени са споразумения за изпълняване на срок за:</p> <p>- 1 договор сключен през 2017 г.</p> <p>- 2 договора сключени през 2018 г.</p> <p>По договор за ремонт на „Дом Витгенщайн“, Виена е подготвена докладна записка от дирекция „УС“ и „БФСД“.</p> <p>1 договор е отчетен.</p> <p>Изготвен е протокол от комисия за приемане на работата.</p>	
--	--	---	--

**Цел: 131 Подобряване на условията и мерките, насочени към предоставяне на допълнителни публични и алтернативни средства, насочени към модернизирание на мрежата от културни институти, читалища и библиотеки в страната**

Наименование на мярката	Информация за изпълнението на мярката	Индикатори за изпълнение на мярката	Срок за изпълнение на мярката
<p>Мярка: 501</p> <p>Финансиране на</p>	<p>Проведени две конкурсни сесии по програма „Ломощ за книгата“ – подкрепени финансово 68 проекта за</p>	<p>Брой подкрепени проекти</p>	<p>Декември 2018 г.</p> <p><b>ИЗПЪЛНЕНО</b></p>



<p>Проекти на конкурсен принцип на културните институти на национално и общинско ниво</p>	<p>издаване на нови книги – Българска и преводна художествена литература; Българска и преводна хуманитаристика; литература за деца и юноши; културно наследство и съвременна култура. Предоставена е целева финансова подкрепа на творчески проекти в областта на регионалната културна политика и популяризиране на Българската книга и литература в чужбина – подкрепени са 60 проекта за организиране на изложби, фестивали, конкурси, за издаване на книги, за участие в международни панаири на книгата в Москва, Франкфурт и София. Проведена е конкурсна сесия за подпъване на фондовете на обществените библиотеки с книги и други информативни източници. Подкрепени са 442 библиотеки в страната -- национална, 28 регионални, общински и читалищни библиотеки.</p>		
---	---	--	--





Цел: 132 Разширяване дейността на читалищата и библиотеките в страната с оглед новите условия на развитие, разработване и прилагане на нови механизми за финансиране.

Наименование на мярката	Информация за изпълнението на мярката	Индикатори за изпълнение на мярката	Срок за изпълнение на мярката
<p>Мярка: 504</p> <p>Подобряване на условията и мерките, насочени към предоставяне на допълнителни публични и алтернативни средства за читалищата и библиотеките</p>	<p>Изготвени са предложения за завишаване на стандартите за делегираната от Държавата дейност в частта за читалищата и библиотеките;</p> <p>За читалищата – стандартът за една субсидирана бройка е увеличен с 13%; постигнато е увеличение и на субсидираната численост – с 82 бройки спрямо 2018 г.</p> <p>Допълнителните субсидирани бройки са разпределени на 203 читалища, в 74 общини, в 28-те административни области на страната.</p> <p>Средствата се предоставят основно за художествено-творческа, организационна, административна, библиотечно-информационна и изследователска дейност в областта на културното наследство.</p> <p>За библиотеките – стандартът за една субсидирана бройка е увеличен с 8,6%; постигнато е увеличение на субсидирана численост – с 10 6р. Спрямо 2018 г.</p> <p>Допълнителните субсидирани бройки са разпределени в 10 регионални библиотеки. Спрямо 2018 г., за 2019 г. е постигнато увеличение с 1 млн. лв. за целево финансиране на обществените библиотеки.</p>	<p>Бюджетна прогноза.</p> <p>Постигнатото увеличение на стандартта за читалищата е над прогнозираните 10%.</p> <p>Допълнителните субсидирани бройки са в рамките на прогнозата.</p> <p>Увеличението на стандартта за библиотеките е малко под прогнозираната стойност от 10%.</p> <p>Допълнителните субсидирани бройки са в рамките на прогнозата.</p>	<p>Декември 2018 г.</p> <p><b>ИЗПЪЛНЕНО</b></p>

		Над прогнозната стойност са средствата по програма „Българските библиотеки – съвременни центрове за четене и информираност“.	
<p><b>Марка 508:</b> Подобряване на инфраструктурата на читалищата и библиотеките, в т.ч. ремонт и модернизация на вътрешни и външни площи.</p>	<p>Изготвено е предложение за увеличаване на средствата за допълнителния стандарт за закрити площи на регионалните библиотеки. Допълващият стандарт е в размер на 723 000 лв. Средствата са за издръжка и модернизирване на материалната база и предоставяне на управление сгради.</p>	<p>Бюджетна прогноза.</p>	<p>Декември 2018 г. <b>ИЗПЪЛНЕНО</b></p>
<p><b>Марка 509:</b> Разработване и прилагане на ефективни механизми за партньорство и координация с общините за реализиране на културната политика в областта на библиотеките, читалищата, работата с различни маргинализирани общности,</p>	<p>Работи се в партньорство с Националното сдружение на общините в Република България.</p>	<p>Привлечени са експерти на сдружението в работните групи за изменение на Закона за народните читалища и Закона за обществените библиотеки.</p> <p>Представители на сдружението са включени в актуализирания състав на Националния съвет по библиотечно дело, Националния</p>	<p>Декември 2018 г. <b>ИЗПЪЛНЕНО</b></p>

регионалната културна политика.		съвет по читалищно дело, Националния съвет по нематериално културно наследство.	
---------------------------------	--	---	--

Цел: 135 Модернизирване на материалната база в сферата на културата – училища, театри, опери, музеи и др.

Наименование на марката	Информация за изпълнението на марката	Индикатори за изпълнение на марката	Срок за изпълнение на марката
Марка 516 Ремонт и реновиране на сградния фонд на сценичните изкуства и музеи	- Изготвен проект за ремонт на зрителища зала на Голяма сцена Сапиринчен театър „Алеко Константинов“, гр. София -Изготвен проект за ремонт, обновяване и внедряване на мерки за енергийна ефективност в сградата на МДГ „Костадин Кисимов“ град Велико Търново - Изготвен проект за пожароизвестяване в НИМ София - извършени основни ремонти на сградния фонд на сценичните изкуства	Изготвен проект -3 бр. марката	31.12.2018 г.  ИЗПЪЛНЕНО
Марка 516 Ремонт и реновиране на сградния фонд на сценичните изкуства и музеи	Изготвят се технически проекти на сценични институти	Реализирани СМР в 8 броя сгради на сценични изкуства и музеи	ИЗПЪЛНЕНО
	Извършват се СМР в сценичните институти.	В 7 сценични институти са	ИЗПЪЛНЕНО



		извършени СМР. КТ Шловдив, модернизирани на сградата на Сатиричен театър "Ал. Константинов", Пожароизвестяване на ТМЦ Кърджали.	
<b>Марка 517</b> Модернизирани на сградите и помещенията на училищата в посока на достъпна, здравословна и безопасна среда	- Извършен основен ремонт по проект "Реконструкция, модернизация и достъпна среда" в НУИ "Добри Христов" град Варна - Основен ремонт на отоплителна инсталация в НУЖК София	Реализирани СМР	31.12.2018 г.  ИЗПЪЛНЕНО
<b>Марка 517</b>	Реализиран е проект за ремонт и реконструкция и на НУИ "Добри Христов" – Варна. Проектът за ремонт, реконструкция на НУФИ "Филип Кутев" – Котел не е стартирал.	8 училища по изкуствата и по културата, ремонтирани по оперативни програми.	ИЗПЪЛНЕНО
<b>Марка 517</b>	Проекти по Национални програми на МОН. Одобрени и реализирани два проекта за достъпна среда.	3 бр. проекти	ИЗПЪЛНЕНО
<b>Марка 517</b>	Проекти по Национални програми на МОН. Одобрени и реализирани два проекта за сигурност в училищата.	3 бр. проекти	
<b>Марка 518</b>	Подобряване на качеството на учебния процес	8 училища по изкуствата и по културата, ремонтирани по оперативни програми.	8 училища по изкуствата и по културата, ремонтирани по оперативни програми.  ИЗПЪЛНЕНО
Обновяване на инструментарията, свързан с учебния процес.			ИЗПЪЛНЕНО

<p><b>Марка 519</b></p> <p>Освряменяване на спеничната техника в контекста на съвременните технологични изисквания за функциониране на спеничните пространства</p>	<p>Отпускане на капиталови разходи</p>	<p>Отпускане на капиталови разходи.</p>	<p>Извършват се със собствени средства на спеничните институти.</p> <p><b>ИЗПЪЛНЕНО</b></p>
	<p>Спеничните институти подобряват пропеса на работа като подменят спенична техника с нови.</p>	<p>Отпускане на капиталови разходи.</p>	<p>Извършват се със собствени средства на спеничните институти.</p> <p><b>ИЗПЪЛНЕНО</b></p>

**Цел: 136 Разширяване на присъствието на българската култура в Европа и по света и активна роля на българската култура във връзка с председателството на Съвета на ЕС**

Наименование на марката	Информации за изпълнението на марката	Индикатори за изпълнение на марката	Срок за изпълнение на марката
<p>Марка: 521</p> <p>Подготовка, организиране и провеждане на събития, включени в календара на Българското председателство</p>	<p>Организиран и проведен са следните събития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Неформална среща на министрите на културата на страните от ЕС „Културата – приоблаваща ценност на ЕС“, 28 февруари 2018 г., гр. София</li> <li>8-ма Азиатско – европейска среща на министрите на културата от ASEM (ASEM CMM8), 1-2 март 2018 г., гр.</li> </ul>	<p>В събитията са участвали над 400 делегати от държави в Европа и Азия както и представители на различни институции; Приети са стратегически документи и декларации; Организацията и</p>	<p>Изпълнението е приключило в рамките на Българското председателство</p>

	<p>София;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конференция „Културното наследство: за една устойчива Европа“, 26-27 март, гр. Пловдив</li> <li>• Конференция по интелектуална собственост – Авторско право (София, 15 март 2018 г.)</li> </ul>	<p>Провеждането на събитията са оценени високо от участниците и партньорите на министерството.</p>	
<p>Марка: 522</p> <p>Изготвяне и осъществяване на културна програма за Българското председателство на Съвета на Европейския съюз</p>	<p>Културната програма на Българското председателство представя националната специфика с богатството и постиженията на българската култура, както и приноса на страната ни за развитието на европейската и световна култура.</p> <p>По-важни събития, организирани от МК:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Официален концерт по повод откриването на Българското председателство на Съвета на ЕС, 01.02.2018 г., зала „Бозар“ в Брюксел;</li> <li>• Тържествен концерт по повод откриването на Българското председателство на Съвета на ЕС в Народния театър „Иван Вазов“, 11.01.2018 г.</li> <li>• Заключително събитие за Председателство на Съвета на ЕС</li> </ul>	<p>Богата и разнообразна културна програма, включваща участници от различни изкуства и културни среди;</p> <p>7 знакови престижни събития с участието на едни от най-големите културни институции в страната;</p> <p>Млади и талантливи участници от националните училища по изкуствата;</p> <p>35 културни прояви на БКИ, добре посетени и възприети от европейската публика;</p> <p>55 културни събития,</p>	<p>Изпълнението е приключило в рамките на Българското председателство</p>

	<p>концерт на Софийската филхармония в НДК, 01.07.2018 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дванадесето издание на фестивал „Балкан график“, организиран от центъра за изкуства „БОЗАР“</li> <li>• Гастрол на Софийска опера и балет в Большой театър;</li> <li>• Изложба по Споразумение с Музея „Дувър“, посветена на Първото българско царство в Музей „Дувър“, гр. Париж, Франция;</li> <li>• Изложба, посветена на българо-френската археологическа мисия в Апология Понтика;</li> <li>• Културни събития, организирани от Българските културни институти в чужбина;</li> <li>• Културни събития, финансирани на конкурсен принцип чрез Национален фонд „Култура“</li> </ul>	<p>финансирани от Национален фонд култура;</p> <p>Широко медийно отразяване на културните прояви и положителни отзиви.</p>	Изпълнена
<p><b>Марка 523:</b> Участие на България в изпълнение на Решението на Европейския парламент и на Съвета на Европейския съюз</p>	<p>С цел изпълнението на нашите ангажименти във връзка с Европейската година на културното наследство бе извършено следното:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Създадена бе вътрешноведомствена работна група, която да предоставя логото на ЕГКН на кандидатстващи инициативи, по методика, препоръчана от ЕК;</li> </ul>	<p>- Работната група оцени повече от 350 кандидатури за логото, като го предостави на 175 проекта;</p> <p>- Прието едно заключение на Съвета;</p> <p>- Повече от 10</p>	Изпълнена



<p>относно Европейска година на културното наследство (2018)</p>	<p>- В рамките на политическата програма на Българското председателство на Съвета на Европейския съюз България предложи, а Съветът прие Заключението относно извършването на преден план на културното наследство в политиките на Европейския съюз, една от целите на които бе да създадат условия за устойчивост на резултати от годината;</p> <p>- В рамките на Българското председателство се реализираха редица събития, свързани с ЕГКН. Едно от най-големите бе организираната от Председателството Международна конференция „Културното наследство – за една по-устойчива Европа“, Пловдив 26-27 февруари 2018, в която взеха участие повече от 200 представители на публични власти, специалисти, граждански сектор и др.</p> <p>- Европейските дни на наследството бяха посветени на ЕГКН, като в организациите им партньори на Министерството на културата бяха повече от 80 общини</p> <p>- Редица български институции посветиха специални събития, посветени на ЕГКН. Сред тях по-значимите бяха:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• споменатата Конференция в Пловдив,</li> </ul>	<p>събития, в които Министерството на културата е участвало или организирано;</p> <p>- В рамките на Европейските дни на наследството посветени 320 събития в 82 общини на ЕГКН;</p> <p>- Разпространени голямо количество брошури, картички и други визуални материали, посветени на Годината;</p>	
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• проект „Човешкото лице на културното наследство“ в София;</li> <li>• Изложба „Звънът - миналото среща бъдещето“ на открито в Царевец“;</li> <li>• Нош на Самоводската чаршия и фестивал на занаятите във Велико Търново;</li> <li>• ХVІ Международен панайр на традиционните занаяти в Етърпа;</li> <li>• Международен музикален фестивал „Дни на камерната музика“ (42-ро издание/ в Габрово);</li> <li>• Празникът на плодородието в Кюстендил;</li> <li>• Варошпийските вечери в Довеч;</li> <li>• Временна изложба „Родопопски чанове и тумбелеци“ в Смолян;</li> <li>• Празници в Долината на тракийските царе 2018 в Казанлък;</li> <li>• XIII Национален фолклорен фестивал „Богородична стълба“ - Старозагорски бани и много други.</li> <li>- Популяризиране на идеите на ЕІКН в различни инициативи, както и по време на провежданите от националните Бюра по Програмите „Европейска Европа“ и „Европа за гражданите“ кампании в палата страна през цялата година.</li> </ul>		
--	--	--

<p>Цел: 137 Популяризиране на българската култура, подобряване на достъпа до културното наследство и визуалните изкуства, включително чрез нови медии, иновации и мобилни приложения.</p>			
Наименование на	Информация за изпълнението на	Индикатори за	Срок за изпълнение на мярката

марката	марката	изпълнение на марката	
<p><b>Марка 528:</b> Осигуряване на условия за дигитализиране на културни ценности и онлайн достъп до електронни регистри и дигитализирано културно наследство, произведени на изкуството и архиви.</p>	<p>Министерство на културата е конкретен бенефициент по Оперативна програма „Добро управление“ 2014 – 2020, сключен договор № BG05SFOP001-1.002-0017-S01 „Дигитализация на архива на недвижимите културни ценности от овековно и национално значение, изграждане на специализирана информационна система, електронен регистър и публичен портал“ Проектът предвижда изграждане и внедряване на специализирана информационна система (СИС) за регистриране, събиране, дигитализация, обработка и съхранение на Националния документален архив на НИКН и създаване на електронен публичен регистър на недвижимите културни ценности. Бюджет: 2 000 000 лв. Дата на стартиране 01.08.2017 - Дата на приключване 31.12.2018 г. През отчетния период стартираха процедури по реда на ЗОП за:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дигитализиране на фотограматични плаки за 350 обекта на недвижимите културни ценности; 2. Доставка на оборудване; 3. Анализ, проектиране, разработване и внедряване на Специализирана информационна система (СИС), електронен регистър на недвижимите културни</li> </ol>	<p>В процес на изпълнение.</p>	<p>Изпълнено за 2018 г. Изпълнението е до края на 2019 г.</p>

	<p>ценности и публичен портал. Създаване на нови/актуализиране на съществуващи вече вътрешни правила за основните процеси и правила за предоставяне на електронни услуги и формулиране на предложения във връзка с въвеждането на електронното управление. Дигитализиране на документен архив за 1490 обекта на недвижими културни ценности с национално и световно значение и недвижимите археологически културни ценности с национално значение.</p>		<p>Изпълнено за 2018 г.  Изпълнението е до края на 2019 г.</p>
<p><b>Марка 528:</b></p>	<p>1. НИИКИН е партньор на Министерството на културата по Оперативна програма „Добро управление“ 2014 – 2020, сключен договор № ВГ05SFOP001-1.002-0017-C01 „Дигитализация на архива на недвижимите културни ценности от световно и национално значение, изграждане на специализирана информационна система, електронен регистър и публичен портал“ С проекта ще се реализира поетапното дигитализиране на архива, като на етап 1 основен приоритет ще бъде обработката на документите за НКЦ с национално и световно значение, Предвижда се реализирането на електронни административни услуги за гражданите и бизнеса и вътрешно-административни електронни</p>	<p>В процес на изпълнение.</p>	

	<p>услуги за реализиране на комплексно административно обслужване</p>		
<p><b>Марка 532:</b> Засилване ролята на държавата в осигуряване на механизми за социализация и популяризиране на обектите на световното културно наследство и за подготовка на номинанти за включване на нови обекти в списъка на световното наследство.</p>	<p>През 2018 г. в индикативната листа на Република България е включен сериен обект „Епископска базилика и късноантични мозайки на Филипопол, римска провинция Тракия“. Сключен е договор между МК и РИМ-Видин за изпълнена план програма за консервация и реставрация на скалните рисунки в пещера „Магурата“, Договорът следва да бъде отчетен през 2019 г. Сключен е договор между МК и РИМ-Видин за заснемане на липовашки части с фотографметрия на скалните рисунки в пещера „Магурата“. Във връзка с реактивния мониторинг на „Старинен град Несебър“ за пръв път е изработен доклад за оценка на въздействието на проект върху световна културна паметност, по искане на Центъра за световно наследство. През месец октомври бе проведена мисия за реактивен мониторинг на „Старинен град Несебър“ с експерти от Центъра за световно наследство и ИКОМОС. Изпълнено е изискване за изработка на доклад за състоянието на съхраненост на „Старинен град Несебър“, изпратен в срок до</p>	<p>Усъвършенстване на териториално-структурената защита на обектите на световно наследство и в индикативната листа. Включване на обекти в индикативната листа на световно наследство. Сключване на договори за специализирано документране и проучване, консервация и реставрация на обекти на световното културно наследство и в индикативната листа. Комуникация с международните организации свързани с опазване на недвижимото културно наследство. Изпълнение на изисквания към държавата членка във връзка с изпълнение изискванията на Конвенцията за световно културно наследство. Нормативни промени, с</p>	<p>Марката е постоянна. Изпълнена за 2018 г.</p>

	<p>1.12.2018 в Центъра за световно наследство.</p> <p>Подготвено е предложение за промяна на Закона за културното наследство, в което да бъде включено изискването за задължителна изработка на Доклад за оценка на въздействието върху обекти на световното наследство.</p> <p>На заседание на СЕСОНКЦ е разглеждано Предложение на НИИИИ за Актуализация на режимите – граници и предписания за опазване на Историко-археологическия резерват „Соборново“ („Драксторически, антични и средновековни структури в м. Соборново и до с. Свешари, община Исперих, област Разград“) и охранителната му зона по реда на чл. 64 от ЗКН. Предстои издаване на заповед.</p> <p>На три заседания на СЕСОНКЦ са разглеждани проблемите за физическото състояние на „Тракийска гробница до с. Александрово“.</p>	<p>Цел по-добра защита на обектите на световното наследство.</p> <p>Мониторинг на състоянието на обекти на световното наследство и в индикативната листа.</p>	
<p><b>Марка 532:</b></p>	<p>1. Актуализация на Индикативната листа на Република България</p> <p>1.1. НИИИИ е изготвил предложение за статут на режими на опазване на археологически НКЦ в Пловдив „Епископската базилика на Филипопол“, „Малката базилика от Филипопол и</p>	<p>Предложенията са докладвани на СЕСОНКЦ, издадена е заповед на министъра на културата и серийната недвижима културна ценност е включена в Индикативната листа на Р. България.</p>	<p>Изпълнено на 29.01.2018 г.</p>

	<p>„Късноантична сграда „Ирини“ („EIPHNH“)“ от Филипопол“ и включването им като серийна недвижима културна ценност „Епископската базилика и късноантичните мозайки на Филипопол, римска провинция Тракия“, Пловдив.</p> <p>1.2. НИИКИ е изготвил предложениа за статут и режими на отпаване на 8 археологически НКЦ, включени в Индикативната листа на Р. България - сериян обект „Транипи на Римската империя, Дунавски лимес в България“, с цел подготовка на кандидатури за включването им в Списъка на световното културно наследство.</p> <p>2.. През м. октомври експерти от НИИКИ участваха в проведениа от Центъра за световно наследство /ИКОС/, реактивен мониторинг в гр. Несебър.</p> <p>3. Въз основа на европейски стандарти в областта на културното наследство, имащи статут и на български стандарти, през 2018 г. НИИКИ изготви мониторингови карти за единичните недвижими културни ценности на територията на Старинен град Несебър, които съдържат обща информация за проведениа проучване и констатилен протокол за състоянието, информация и</p>	<p>Предложенията са докладвани и приети на заседания на СЕСОНКЦ.</p>	<p>до края на 2018г.</p> <p>Изпълнено за 2018 г.</p>
--	---	--	--

	<p>описание на всеки от обектите, градежни компоненти и тяхното състояние, оценяване на риска и препоръки за слепши последващи действия.</p>		
--	--	--	--

**Цел: 138 Възраждане на ролята и разкриване на потенциала на културните институти в областта на културното наследство и усьвършенстване на системата за опазване, управление и представяне на културните ценности**

Наименование на марката	Информация за изпълнението на марката	Индикатори за изпълнение на марката	Срок за изпълнение на марката
<p><b>Марка 536:</b>  Въвеждане на система за мониторинг и оценка на състоянието и дейността регионалните и общинските музеи и художествени галерии.</p>	<p>Главна дирекция „Инспекторат за опазване на културното наследство“ в Министерството на културата осъществява контрол за спазването на изискванията на Закона за културното наследство и подзаконната нормативна уредба в музеите и художествените галерии в страната, като извършва проверки по утвърден план и проверки по сигнали за нарушения по опазването на движими културни ценности в музейни институции. В резултат на извършените проверки се изготвят доклади и констатишни протоколи с препоръки и указания за последващи действия и пранудителни</p>	<p>Извършени 18 проверки в музеи. Издадени са 6 принудителни административни мерки и препоръки за подобряване на процесите по опазване, управление и представяне на културните ценности.</p> <p>Непълни екипи в шестте района за планиране, намален състав.</p>	<p>31.12.2018 г.  <b>ИЗПЪЛНЕНО</b></p>



	<p>административни мерки за предотвратяване и преустановяване на административни нарушения. По изпълнение на мерките за подобряване условията на работа на инспекторите не е осигурен служебен транспорт за изпълнението на служебните задачи на регионалните инспектори. Не са изпълнени мерки за докомплектване на екипите и изграждане на регионални инспекторати.</p>	<p>ГД ИОКН разполага само с един служебен автомобил за шестте района и Централно управление.</p>	
<p><b>Марка 537:</b> Изготвяне на планове за опазване и управление на вписаните в Списъка на световното наследство недвижими културни ценности и на археологически резервати.</p>	<p>Приети са задания за изготвяне на планове за опазване и управление на два обекта – световно наследство и три археологически резервата. В процес на подготовка е възлагането на ПОУ на Боянската църква, Тракийска гробница до с. Александрово, област Хасково, Археологически резерват „Антична и средновековна крепост „Калиакра“, община Каварна, област Добрич, Археологически резерват „Скални църкви - с. Иваново“, община Иваново, област Русе, Археологически резерват „Праисторически, антични и средновековни структури в м. Сборяново“, до село Свещари, община Исперих, област Разград и Археологически резерват „Ранно средновековен град Плиска“, община Каспичан, област Шумен.</p>		<p>В процес на изпълнение.</p>
<p><b>Марка 538:</b> Засилване на</p>	<p>Проведено е оптимизиране на работа на дирекция „КНМИИ“ в МК и</p>	<p>Оптимизиране дейността на дирекция</p>	<p>До края на 2018.</p>

<p>институционални и управленски капацитет за осигуряване на ефективно опазване на недвижимите културни ценности – световно наследство.</p>	<p>създаване на отдел „Недвижимо културно наследство“.</p> <p>С Постановление на Министерски съвет са одобрени вътрешнокомпенсирани промени на утвърдените разходи по области на политики/бюджетни програми по бюджета на Министерството на културата за 2018 година, свързани с реструктурирането и оптимизирането на структурата на НИКН в съответствие с възложените нови функции и дейности и е в съответствие с изискванията на чл. 78, ал. 2 от Закона за държавния бюджет на Република България за 2018 г. С Постановление № 184 от 27.08.2018 година е изменен Правилника за устройството и дейността на Националния институт за недвижимо културно наследство, приет с Постановление № 8 на Министерския съвет от 2012 г. (обн., ДВ, бр. 8 от 2012 г.; изм., бр. 22 от 2012 г. и бр. 103 от 2013 г.). Целта на изменението е повишаване на ефективността на работата на административната на Националния институт за недвижимо културно наследство, както и да бъде гарантиран необходимия административен капацитет за изпълнение на дейностите - промени, свързани с настъпили изменения на</p>	<p>„КНМИИ“.</p> <p>Оптимизиране дейността на НИКН.</p>	<p>Изпълнено.</p>
---	--	--	-------------------

<p>нормативната уредба, и по-конкретно, с регламентираните в Закона за културното наследство, нови функции за института, свързани с дигитализацията на културното наследство и със създаването на нови структурни звена в 6 от общинските администрации, с експертни функции в областта на културното наследство.</p>		
---	--	--

**Цел: 139 Създаване на механизми за подкрепа, развитие и популяризиране на визуалните изкуства.**

<p><b>Наименование на мярката</b></p>	<p><b>Информация за изпълнението на мярката</b></p>	<p><b>Индикатори за изпълнение на мярката</b></p>	<p><b>Срок за изпълнение на мярката</b></p>
<p><b>Марка: 542</b> Приемане на статут на Българското национално участие на Биеналето за изкуство и архитектура във Венеция.</p>	<p>Във връзка с осигурени средства в бюджета на МК за 2018 г., в размер на 500 000 лв., изготвена е Заповед за сформирание на нова работна група, която да изготви Статут на Българското участие (в процес на съгласуване). Изданието на Биеналето е през 2019 г.</p>	<p>Заповед; Статут (регламент); Провеждане на конкурс за куратор и проект</p>	<p><b>ИЗПЪЛНЕНО</b></p>
<p><b>Цел: 140 По-широко застъпване на културата и изкуствата в задължителната образователна програма с акцент върху развитието на творческото мислене, изразяване и познаване на съвременна жива култура.</b></p>			
<p><b>Наименование на мярката</b></p>	<p><b>Информация за изпълнението на мярката</b></p>	<p><b>Индикатори за изпълнение на мярката</b></p>	<p><b>Срок за изпълнение на мярката</b></p>
<p><b>Марка 544:</b> Разработване на учебни планове в сътрудничество с Министерството на образованието и</p>	<p>Осъвременяване на учебния процес.</p>	<p>218 осъвременени учебни програми</p>	<p>Декември 2018 г. <b>ИЗПЪЛНЕНО</b></p>

<p>науката, и на учебни програми за специализирана подготовка по всички професии и специалности в училищата по изкуствата и училищата по културата с акцент върху развитието на творческото мислене, изразяване и познаване на съвременната жива култура.</p>			
---	--	--	--

Цел: 141 Създаване на съпричастност с постиженията на съвременната култура и изкуствата.

Наименование на мярката	Информация за изпълнението на мярката	Индикатори за изпълнение на мярката	Срок за изпълнение на мярката
<p><b>Марка 545:</b> Създаване на условия за разширяване на достъпа до култура, включително и на публиката със специални нужди – ще се осъществява чрез подпомагане на конкурсно-проектен принцип чрез сесии за финансиране.</p>	<p>Подкрепа на творчески проекти на конкурсен принцип на сесии за подкрепа на културни организации.</p>	<p>Увеличаване на броя на подкрепените творчески проекти, включително публиката със специални нужди. областта на сценичните изкуства.</p>	<p>Декември 2018 г. 12 подкрепени проекти специално за публика със специални нужди. <b>ИЗПЪЛНЕНО</b></p>

<p><b>Марка 546</b> Разширяване на обхвата на финансовия ресурс за подпомагане на слепичните изкуства, включително на частни слепични организации на конкурсно-проектен принцип</p>	<p>Увеличаване на финансовия ресурс за подкрепа на творчески проекти.</p>	<p>Увеличаване на броя на зрителите и приходите.</p>	<p><b>ИЗПЪЛНЕНО</b></p>
<p><b>Марка 546</b></p>	<p>Увеличаване на броя на подкрепените творчески проекти в областта на слепичните изкуства с акцент върху нови публики и многообразие на художествения продукт.</p>	<p>4 сесии</p>	<p>Обявени са 6 сесии за подкрепа на творчески проекти в областта на слепичните изкуства. Подкрепени са 48 фестивала и 55 творчески проекта в областта на театралното, музикалното и танцовото изкуство.</p> <p><b>ИЗПЪЛНЕНО</b></p>
<p><b>Марка 549:</b> Подкрепа на млади таланти по Програмата на мерките за закрила на деца с изявени дарби.</p>	<p>Осигуряване на финансова подкрепа за талантливи деца</p>	<p>260 стипендии и 25 броя еднократно финансово подпомагане на деца с изявени дарби от държавните и общинските училища</p>	<p>278 стипендии и 27 броя еднократно финансово подпомагане на деца с изявени дарби от държавните и общинските училища</p> <p><b>ИЗПЪЛНЕНО</b></p>
<p><b>Цел: 142 Усъвършенстване на слепичната мрежа на държавните театрални, музикални и танцови институти в страната.</b></p>			
<p>Наименование на мярката</p>	<p>Информация за изпълнението на мярката</p>	<p>Индикатори за изпълнение на мярката</p>	<p>Срок за изпълнение на мярката</p>
<p><b>Марка 550:</b> Задълбочаване на диалога с творческите</p>	<p>Участие в организацията, обсъжданятия и подписването на браншови колективен трудов договор в областта на културата – музикално</p>	<p>Подписване на браншови колективни трудови договори в музикално слепичните</p>	<p>Подписани са браншови колективни трудови договори в областта на културата – музикално слепични изкуства и театър. Поддържа се на постоянен диалог с</p>

<p>организации и неправителствения сектор при формирането и провеждането на политики в областта на сценичните изкуства.</p>	<p>сценични изкуства. Поддржане на постоянен диалог с творческите организации.</p>	<p>изкуства и в театъра.</p>	<p>творческите организации. Декември 2018 г. ИЗПЪЛНЕНО</p>
<p><b>Марка 551:</b> Усъвършенстване на системата за финансиране на сценичните институти.</p>	<p>Извършени са промени в Методиката за 2018 г. с цел оптимизиране на управлението и мениджмънта на ДСИ.</p>	<p>Усъвършенстване на системата за финансиране на сценичните изкуства.</p>	<p>Извършени са промени в Методиката за 2018 г. с цел оптимизиране на управлението и мениджмънта на ДСИ. Декември 2018 г. ИЗПЪЛНЕНО</p>
<p><b>Марка 552:</b> Усъвършенстване на системата за мониторинг и годишна комплексна оценка на дейността на държавните сценични институти в областта на театралното, музикалното и танцовото изкуство.</p>	<p>Извършват се посещения и проверки на дейността на сценичните институти. Изготвя се годишна Комплексна оценка на сценичните институти.</p>	<p>Годишна комплексна оценка. Планови проверки в сценичните институти.  Извършени са посещения и проверки на дейността на следните сценични институти в няколко сценични институти. Направени са и извън планови проверки. Изготвена е Комплексна оценка за дейността на сценичните институти</p>	<p>Декември 2018 г. ИЗПЪЛНЕНО</p>

<p><b>Марка 553:</b> Подобряване на планирането и проследяване на творческите тенденции на държавните институти в областта на спеничните институти.</p>	<p>Събрана е информация от репертоарните отчети и персонални карти за заетост на държавните спенични институти до края на първото шестмесечие на 2018 г.</p>	<p>за 2017 г. Събрана е информация от репертоарните отчети и персонални карти за заетост на държавните спенични институти до края на първото шестмесечие на 2018 г.</p>	<p>Декември 2018 г. <b>ИЗПЪЛНЕНО</b></p>
<p><b>Марка 555:</b> ЗИД на Закона за менажството.</p>	<p>През 2018 г. работна група е направила преглед на ЗМ и е изготвила две предложения за конкретни поправки в него. Предстои преглед и експертно обсъждане на постъпилите предложения, въз основа на които може да бъде изготвен проект за ЗИД на ЗМ, ако те бъдат съчетани за целесъобразни.</p>	<p>Изготвяне и приемане на ЗИД на ЗМ.</p>	<p>Анализирани са слабите страни в практиката на ЗМ.</p>