

**ЗАПОВЕД**

№ РД09-41 / 03-02-2021

На основание чл. 14, ал. 1, т. 2, чл. 65, ал. 1, т. 3 и чл. 69, ал. 1 от Закона за културното наследство (ЗКН), Заповед № РД09-1089/17.11.2020 г. на министъра на културата, предложение на директора на НИНКН с наш вх. № 33-00-525/14.08.2020 г. и № 33-00-525/21.08.2020 г., становище на Специализирания експертен съвет за опазване на недвижимите културни ценности (СЕСОНКЦ) по чл. 64, ал. 2 от ЗКН, назначен със Заповед № РД09-692/26.07.2019 г., изменена със Заповед № РД09-1352/28.11.2019 г., Заповед № РД09-27/10.01.2020 г., Заповед № РД09-319/02.06.2020 г., Заповед № РД09-412/08.07.2020 г. и Заповед № РД09-34/15.01.2021 г. на министъра на културата, Решение по т. 6 на Протокол № 88 от заседание на СЕСОНКЦ, състояло се на 24.09.2020 г., одобрен от министъра на културата с изх. № ПР-44/21.12.2021 г.,

**НАРЕЖДАМ:**

1. Актуализирам статута на храм „Свети Николай“, УПИ VIII, кв. 30 по плана на с. Връв, общ. Брегово, обл. Видин, както следва:

**1.1. Храм „Свети Николай“, УПИ VIII, кв. 30 по плана на с. Връв, общ. Брегово, обл. Видин,** с класификация на архитектурно-строителна и художествена единична недвижима културна ценност от Възраждането и с категория „национално значение“.

1.2. Определям режими за опазване на недвижимата културна ценност, както следва:

1.2.1. Териториален обхват на недвижимата културна ценност:

Попада в обхвата на УПИ VIII, пл. № 361, кв. 30 по плана на село Връв, община Брегово, област Видин.

1.2.1.1. Териториален обхват на охранителната зона на недвижимата културна ценност:

Средата около църквата вече е изградена и благоприятства експонирането ѝ, поради което няма нужда от охранителна зона.

1.2.2. Предписания за опазване на:

1.2.2.1. Територията на недвижимата културна ценност:

Изисква се консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с художествена стойност, както и на елементите на обзавеждането, в това число: префугиране на компрометираните места по фасадата. Изисква се консервация и реставрация на камбанарията, със запазване на строителния материал, от който е изградена. Изисква се консервация и реставрация на прозоречните отвори и врати. Изисква се отваряне на всички зазидани отвори на запад; полагане на дограма по образец

на останалите на север и юг. Изисква се консервация и реставрация на стенописите в интериор. Изисква се консервация и реставрация на настилката в наоса. Изисква се консервация и реставрация на оградния зид; полагане на плътна ограда от запад и юг, отделяйки имота на храма от останалите сгради в квартала. Не се допуска ново изписване на храма. Не се допуска ново строителство в имота на храма. Допуска се премахване на навеса пред входа и преместване на постройка в друга част на имота, съхранявайки параметрите ѝ. Благоустрояване на имота, обособяване на места за сядане, алейна мрежа, нови насаждения от ниска или дървесна растителност. Допуска се изграждане на дренажна система. Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

2. Заповедта да се впише в Националния публичен регистър на недвижимите културни ценности към Националния институт за недвижимо културно наследство.

3. Пълният текстови и графичен материал за обекта по т. 1, приложение към настоящата заповед, се съхраняват в Националния документален архив на Националния институт за недвижимо културно наследство. Достъпът до него се осъществява чрез регистъра по чл. 68 от ЗКН към Националния институт за недвижимо културно наследство.

Заповедта да се обнародва в Държавен вестник съгласно чл. 65, ал. 2 от ЗКН.

На основание чл. 72, ал. 1 от Административнопроцесуалния кодекс (АПК) заповедта да се съобщи по реда, по който е направено уведомлението по чл. 66 от АПК, чрез публикуване на интернет страницата на Министерство на културата.

Заповедта може да се обжалва по реда на АПК пред Административен съд - София град в едномесечен срок от съобщението за издаването ѝ.

АМЕЛИЯ ГЕШЕВА  
Заместник-министър на културата

