

ЗАПОВЕД

№ РД09-3 / 03-02-2021

На основание чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), Заповед № РД09-1089/17.11.2020 г. на министъра на културата, предложение на директора на НИНКН с наш вх. № 33-00-525/14.08.2020 г., № 33-00-525/21.08.2020 г. и № 33-00-525/09.12.2020 г., становище на Специализирания експертен съвет за опазване на недвижимите културни ценности (СЕСОНКЦ) по чл. 64, ал. 2 от ЗКН, назначен със Заповед № РД09-692/26.07.2019 г., изменена със Заповед № РД09-1352/28.11.2019 г., Заповед № РД09-27/10.01.2020 г., Заповед № РД09-319/02.06.2020 г., Заповед № РД09-412/08.07.2020 г. и Заповед № РД09-34/15.01.2021 г. на министъра на културата, Решение по т. 7 на Протокол № 88 от заседание на СЕСОНКЦ, състояло се на 24.09.2020 г., одобрен от министъра на културата с изх. № ПР-44/21.12.2021 г.,

НАРЕЖДАМ:

1. Предоставям статут на храм „Света Богородица“ в УПИ VI, пл. № 1326, кв. 131 по плана на село Дреновец, община Ружинци, област Видин, както следва:

1.1. Храм „Света Богородица“ в УПИ VI, пл. № 1326, кв. 131 по плана на село Дреновец, община Ружинци, област Видин, с класификация на архитектурно-строителна и художествена единична недвижима културна ценност от Възраждането и с категория „национално значение“.

1.2. Определям режими за опазване на недвижимата културна ценност, както следва:

1.2.1. Териториален обхват на недвижимата културна ценност:

Попада в териториалния обхват на УПИ VI, пл. № 1326, кв. 131 по плана на село Дреновец, община Ружинци, област Видин.

1.2.1.1. Териториален обхват на охранителната зона на недвижимата културна ценност:

Няма необходимост от охранителна зона, тъй като устройствената среда е вече изградена, а самият имот на църквата действа като охранителна зона.

1.2.2. Предписания за опазване на:

1.2.2.1. Територията на недвижимата културна ценност:

Изисква се консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с художествена стойност, както и на елементите на обзавеждането, в това число конструктивно укрепване на храма. Изисква се консервация и реставрация на входните врати. Изисква се консервация и реставрация на иконостаса и на иконите, консервация и реставрация на стенописите, консервация и реставрация на настилката в наоса- червен

камък. Изисква се ограждане на имота с ограда по неговите граници, поставяне на нови порти на входа на имота. Изисква се благоустрояване на имота на храма и изграждане на дренажна система в границите на имота. Изисква се консервация и реставрация на камбанарията и благоустрояване на подхода към храма, поставяне на информационна табела. Допуска се допълващо застрояване, в рамките на имота, което не нарушава възприемането на църквата и не възпрепятства експонирането ѝ. То следва да е едноетажно, ограничено функционално единствено за църковно-просветни и ритуални нужди, както и за жилище на свещеника. Не се допуска ново изписване на храма. Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

2. Заповедта да се впише в Националния публичен регистър на недвижимите културни ценности към Националния институт за недвижимо културно наследство.

3. Пълният текстови и графичен материал за обекта по т. 1, приложение към настоящата заповед, се съхраняват в Националния документален архив на Националния институт за недвижимо културно наследство. Достъпът до него се осъществява чрез регистъра по чл. 68 от ЗКН към Националния институт за недвижимо културно наследство.

Заповедта да се обнародва в Държавен вестник съгласно чл. 65, ал. 2 от ЗКН.

На основание чл. 72, ал. 1 от Административнопроцесуалния кодекс (АПК) заповедта да се съобщи по реда, по който е направено уведомлението по чл. 66 от АПК, чрез публикуване на интернет страницата на Министерство на културата.

Заповедта може да се обжалва по реда на АПК пред Административен съд - София град в едномесечен срок от съобщението за издаването ѝ.

АМЕЛИЯ ГЕШЕВА
Заместник-министър на културата

