



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
Министър на образованието и науката

ЗА П О В Е Д

№ РД 09 – 4666/31.08.2017 г.

На основание чл. 93, ал. 1 от Закона за предучилищното и училищното образование, във връзка с чл. 13в. от Закона за професионалното образование и обучение и чл. 13, ал. 1 от Наредба № 4 от 2015 г. за учебния план, при спазване на изискванията на чл. 66, ал. 1 и ал. 2 от Административнопроцесуалния кодекс и във връзка с осъществяване на професионално образование по професията

У Т В Ъ Р Ж Д А В А М

Типов учебен план по специалност код **2120111** „Тромпет” от професия код **212010** „Музикант-инструменталист” от професионално направление код **212** „Музикални и сценични изкуства” за професионално образование с придобиване на трета степен на професионална квалификация, дневна форма на обучение, с прием след завършено основно образование съгласно приложението.

Типовият учебен план влиза в сила от учебната 2017/2018 година.

КРАСИМИР ВЪЛЧЕВ

Министър на образованието и науката

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

*ВХОДЯЩО ОБРАЗОВАТЕЛНО
РАВНИЩЕ - завършено основно образование
СРОК НА ОБУЧЕНИЕ - 5 години
ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ - дневна
ОРГАНИЗАЦИОННА ФОРМА - клас
ИЗХОДЯЩО ОБРАЗОВАТЕЛНО
РАВНИЩЕ – завършен XII клас
НИВО ПО НАЦИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИОННА
РАМКА (НКР) – 4
РАМКОВА ПРОГРАМА В - **ВАРИАНТ В7***

ТИПОВ УЧЕБЕН ПЛАН

ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ОБРАЗОВАНИЕ С ПРИДОБИВАНЕ НА
ТРЕТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ

Утвърден със Заповед № РД 09 – 4666/31.08.2017 г.

СПЕЦИАЛНОСТ:

код 2120111 „Тромпет”

ПРОФЕСИЯ:

код 212010 „Музикант-инструменталист”

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ:

код 212 „Музикални и сценични изкуства”

София, 2017 г.

I. ГРАФИК НА УЧЕБНИЯ ПРОЦЕС

| | |
|-----------------------------------|--|
| VIII, IX, X, XI и XII клас | I срок - 18 учебни седмици |
| VIII и IX клас | II срок - 18 учебни седмици |
| X клас | II срок - 20 учебни седмици, от които 2 седмици за производствена практика |
| XI клас | II срок - 20 учебни седмици, от които 2 седмици за производствена практика |
| XII клас | II срок – 13 учебни седмици, от които 2 седмици за производствена практика |

ВАКАНЦИИ: Съгласно утвърдения от министъра на образованието и науката за конкретната учебна година график.

II. РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ПРЕДМЕТИТЕ И ЧАСОВЕТЕ ПО КЛАСОВЕ И ЕТАПИ НА СРЕДНАТА СТЕПЕН

| № | Видове подготовка, учебни предмети/модули | I гимназиален етап | | | | | II гимназиален етап | | | | | ОБЩО |
|--|--|--------------------|------------|------------|---|------------------|---------------------|-----|------------|----|------------------|-------------|
| | | Класове | | | | Общо VIII – X | Класове | | | | Общо XI – XII | |
| | | VIII | IX | X | | | XI | XII | | | | VIII – XII |
| Учебни седмици | 36 | 36 | 36 | 2 | | 36 | 2 | 29 | 2 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| Раздел А – задължителни учебни часове | | | | | | | | | | | | |
| I. | Общообразователна подготовка | | | | | | | | | | | |
| 1. | Български език и литература | 144 | 108 | 108 | | 360 | 108 | | 87 | | 195 | 555 |
| 2. | Чужд език – ... | 144 | 72 | 72 | | 288 | | | | | | 288 |
| 3. | Чужд език – ... | | 72 | 72 | | 144 | 72 | | 58 | | 130 | 274 |
| 4. | Математика | 108 | 108 | 72 | | 288 | 72 | | 58 | | 130 | 418 |
| 5. | Информационни технологии | 36 | 36 | 18 | | 90 | | | | | | 90 |
| 6. | История и цивилизации | 72 | 72 | 126 | | 270 | | | | | | 270 |
| 7. | География и икономика | 36 | 36 | 90 | | 162 | | | | | | 162 |
| 8. | Философия | 36 | 36 | 72 | | 144 | | | | | | 144 |
| 9. | Гражданско образование | | | | | | 36 | | 29 | | 65 | 65 |
| 10. | Биология и здравно образование | 54 | 36 | 72 | | 162 | | | | | | 162 |
| 11. | Физика и астрономия | 54 | 36 | 72 | | 162 | | | | | | 162 |
| 12. | Химия и опазване на околната среда | 36 | 54 | 72 | | 162 | | | | | | 162 |
| 13. | Музика* | 18 | 18 | 18 | | 54 | | | | | | 54 |
| 14. | Изобразително изкуство* | 18 | 18 | 18 | | 54 | | | | | | 54 |
| 15. | Физическо възпитание и спорт* | 72 | 72 | 72 | | 216 | 72 | | 58 | | 130 | 346 |
| II. | Обща професионална подготовка | | | | | | | | | | | |
| 1. | Чужд език по професията – ... | | | | | | 72 | | 58 | | 130 | 130 |
| 2. | Здравословни и безопасни условия на труд | 18 | | | | 18 | | | | | | 18 |
| 3. | Предприемачество | 36 | | | | 36 | | | | | | 36 |
| 4. | Икономика | | 36 | | | 36 | | | | | | 36 |
| | Общо за раздел А | 882 | 810 | 954 | | 2646 | 432 | | 348 | | 780 | 3426 |
| Раздел Б - избираеми учебни часове | | | | | | | | | | | | |
| III. | Отраслова професионална подготовка | | | | | | | | | | | |
| 1. | Солфеж | 54 | 36 | | | 90 | 36 | | 29 | | 65 | 155 |
| 2. | Теория на музикалните елементи | 72 | 36 | | | 108 | | | | | | 108 |
| 3. | История на музиката | 54 | 54 | 36 | | 144 | 72 | | 58 | | 130 | 274 |
| 4. | Български музикален фолклор | | | | | | 72 | | 29 | | 101 | 101 |
| 5. | Полифония | | | | | | 36 | | 29 | | 65 | 65 |
| 6. | Инструментознание | | | | | | 36 | | | | 36 | 36 |
| 7. | Хармония | | | | | | 108 | | 29 | | 137 | 137 |
| 8. | Музикални форми | | | | | | 36 | | 29 | | 65 | 65 |
| IV. | Специфична професионална подготовка | | | | | | | | | | | |
| 1. | Тромпет | 54 | 54 | 54 | | 162 | 36 | | 58 | | 94 | 256 |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|-------------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-------------|
| 2. | Камерна музика | | 18 | 18 | | 36 | 36 | | 29 | | 65 | 101 |
| 3. | Задължително пиано | | 24 | 24 | | 48 | 18 | | 18 | | 36 | 84 |
| 4. | Теория на професията | | | | | | | | 29 | | 29 | 29 |
| 5. | Учебна практика: | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Тромпет | 18 | 18 | 18 | | 54 | 36 | | 29 | | 65 | 119 |
| 5.2. | Камерна музика | | | 18 | | 18 | 36 | | 29 | | 65 | 83 |
| 5.3. | Задължително пиано | | 12 | 12 | | 24 | 18 | | 11 | | 29 | 53 |
| 5.4. | Оркестрово свирене | | 72 | | | 72 | 72 | | 58 | | 130 | 202 |
| 5.5. | Оркестрови трудности | | | | | | 36 | | 29 | | 65 | 65 |
| 5.6. | Солфеж | 18 | 18 | 18 | | 54 | 36 | | 29 | | 65 | 119 |
| 5.7. | Хармония | | | | | | | | 29 | | 29 | 29 |
| 5.8. | Музикални форми | | | | | | | | 29 | | 29 | 29 |
| 6. | Производствена практика | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Оркестрово свирене | | | | 64 | 64 | | 64 | | 64 | 128 | 192 |
| | Общо за раздел Б | 270 | 342 | 198 | 64 | 874 | 720 | 64 | 580 | 64 | 1428 | 2302 |
| | Общо за раздел А+раздел Б: | 1152 | 1152 | 1152 | 64 | 3520 | 1152 | 64 | 928 | 64 | 2208 | 5728 |
| Раздел В - факултативни учебни часове | | | | | | | | | | | | |
| V. | Допълнителна подготовка | 144 | 144 | 144 | | 432 | 144 | | 124 | | 268 | 700 |
| | Общо за раздел А + Б + В: | 1296 | 1296 | 1296 | 64 | 3952 | 1296 | 64 | 1052 | 64 | 2476 | 6428 |

III. ЗАВЪРШВАНЕ И УДОСТОВЕРЯВАНЕ НА ПРОФЕСИОНАЛНОТО ОБРАЗОВАНИЕ

3.1. Професионалното образование по този учебен план се придобива след:

- успешно положен държавен зрелостен изпит по учебния предмет български език и литература;
- успешно положен държавен изпит за придобиване на трета степен на професионална квалификация – по теория и практика на професията „Музикант-инструменталист”.

3.2. Завършеното професионално образование се удостоверява с диплома за завършено средно образование и свидетелство за професионална квалификация.

3.3. Учениците, успешно завършили XII клас, които не са се явили или не са положили успешно някои от изпитите по т. 3.1 по свое желание получават удостоверение за завършен втори гимназиален етап на средно образование.

3.4. Държавният изпит за придобиване на степен на професионална квалификация се провежда в две части - по теория на професията и по практика на професията, по национална изпитна програма, утвърдена от министъра на културата. Организацията и провеждането на държавния изпит за придобиване на професионална квалификация се определят с наредба на министъра на

образованието и науката, а съдържанието им – съгласно държавния образователен стандарт за придобиване на квалификация по професията.

3.5. Придобитата степен на професионална квалификация се удостоверява със свидетелство за професионална квалификация. По свое желание придобилият степен на професионална квалификация може да получи Европейско приложение към свидетелството за професионална квалификация. Формата и съдържанието на документите са определени в Наредба № 8 от 2016 г. за информацията и документите за системата на предучилищното и училищното образование (обн., ДВ, бр. 66 от 23.08.2016 г.).

IV. ПОЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ

- 4.1. Учебният план е разработен на основание на Закона за предучилищното и училищното образование, Закона за професионалното образование и обучение, Наредба № 4 от 2015 г. за учебния план, рамкова програма В – вариант В7 и държавния образователен стандарт (ДОС) за придобиване на квалификация по професията „Музикант-инструменталист“.
- 4.2. Изучаваният първи чужд език продължава в XI и XII клас като чужд език по професията.
- 4.3. Задължителните учебни часове по общообразователните учебни предмети музика от VIII до X клас, по изобразително изкуство в IX и X клас и 18 учебни часа по учебен предмет физическо възпитание и спорт в X клас могат да се използват за специализирана професионална подготовка, съгласно Приложение № 9 към чл. 12, ал. 2, т. 9 на Наредба № 4 от 30 ноември 2015 г. за учебния план. Разпределението на тези часове се определя в училищния учебен план.
- 4.4. Една седмица преди оформянето на годишните оценки се провежда задължително текущо изпитване за установяване на изходното ниво на учениците по специалността тромпет от VIII до XI клас, по камерна музика от X до XII клас и по задължително пиано от IX до XII клас, включително по реда на изпитване за определяне на годишна оценка. Въз основа на резултатите от комисията, се оформя годишната оценка, която остава окончателна.
- 4.5. Производствената практика се провежда по учебна програма и график, утвърдени от директора на училището в зависимост от конкретните условия и възможностите за организирането ѝ. Учебната програма и графикът се съгласуват с ръководителя на стопанската организация (предприятие), в която се провежда практическото обучение.
- 4.6. Факултативните учебни часове, предоставени за допълнителна подготовка, може да се използват за изучаване на учебни предмети, модули и/или дейности, които училището може да предложи и отговарящи на интересите на учениците.