

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

ЗАПОВЕД

№ *ВУР-21* / 21-03-2019

На основание чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), Заповед № РД09-268/19.05.2017г., предложение на директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) с наш вх. № 33-00-64/18.01.2019 г., становище на Специализирания експертен съвет по чл. 64, ал. 2 от ЗКН, отразено в т. 10. на Протокол № 79 от заседание състояло се на 05.02.2019 г., назначен със Заповед № РД09-32/21.01.2015 г., изменена със Заповед № РД09-173/24.03.2015 г., Заповед № РД09-388/20.06.2016 г., Заповед № РД09-142/14.03.2017 г., Заповед № РД09-531/27.07.2017 г., Заповед № РД09-758/28.09.2017 г., Заповед № РД09-896/09.11.2017 г., Заповед № РД09-1039/01.12.2017 г., Заповед № РД09-119/15.02.2018 г., Заповед № РД09-664/06.08.2018 г., Заповед № РД09-727/17.08.2018 г., Заповед № РД09-729/20.08.2018 г., Заповед РД09-1284/18.12.2018г. и Заповед РД09-60/04.02.2019 г. на министъра на културата,

НАРЕЖДАМ:

I. Предоставям статут на църква „Въведение Богородично“ в Батошевски девически манастир, УПИ II-26, кв. 2 по плана на с. Батошево, община Севлиево, област Габрово, с класификация на архитектурно - строителна и художествена недвижима културна ценност (НКЦ), от Възраждането, с категория „местно значение“ и определям режими за опазване, както следва:

A. Териториален обхват:

A.1. Териториалният обхват на Храма е в границите на Манастира, УПИ II-26, кв. 2 по плана на с. Батошево, община Севлиево, област Габрово.

A.2. Териториален обхват на охранителна зона на НКЦ: Няма необходимост от охранителна зона, тъй като устройствената среда е вече изградена. Самият имот на Манастира действа като охранителна зона.

Б. Предписания за опазване

Б.1. Изисква се:

• Консервация, реставрация и експониране на храма, на покрива и на елементите с художествена стойност, както и на елементите на обзавеждането.

• Организиране на функционална вертикална планировка в границите на имота.

• Укрепване на терена, изграждане на дренажна система.

• Да се подмени монтираната телена мрежа, с нова плътна ограда, която да не възпрепятства възприемането на храма.

• Поддържане в добро състояние на сградите в имота.

• Не се допускат нови функции в границите на Манастира.

• Не се допуска поставянето на допълнителни предмети и принадлежности (икони, перденца, нова утвар, цветя, покривки, постери и пр.) в интериора на храма и по иконостаса.

• Не се допуска поставяне на рекламни съоръжения, антени на мобилни оператори и други елементи неблагоприятни за експонирането на недвижимата културна ценност.

• Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не е в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

Б.2. Допустими дейности:

• Допуска се палене на свещи само от чист пчелен восък.

• Допълващо застрояване, подчинено на принципите на манастирските комплекси, което не нарушава възприемането на църквата и не възпрепятства експонирането ѝ. То следва да е с височина, която не надвишава котата корниз на съществуващите сгради в имота, /без Храма/, ограничено функционално за нуждите на манастира.

• Благоустрояване на манастирския двор, съобразено с характеристиките на храма и неговата среда, както и засаждане на нова растителност - характерна за района.

• Допуска се изписване, съобразено със стилистиката на храма.

II. Заповедта да се впише в Националния регистър на недвижимите културни ценности към НИНКН.

III. Пълният текстови и графичен материал за обекта по т. I, приложение към настоящата заповед, се съхраняват в Националния документален архив на НИНКН. Достъпът до него се осъществява чрез регистъра по чл. 68 от ЗКН към НИНКН.

Заповедта може да бъде обжалвана по реда на Административнопроцесуалния кодекс в едномесечен срок пред Административен съд София-град.

АМЕЛИЯ ГЕНЕВА
Заместник-министър на културата

