

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

ЗАПОВЕД

№ РД09-50/19.12.2018

На основание чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), Заповед № РД09-268/19.05.2017г., предложение на директора на НИНКН с наш вх. № 33-00-578/25.07.2018 г. и становище на Специализирания експертен съвет по чл. 64, ал. 2 от ЗКН, отразено в т. 16 на Протокол № 76 от заседание проведено на 21.08.2018 г., назначен със Заповед № РД09-32/21.01.2015 г., изменена със Заповед № РД09-173/24.03.2015 г., Заповед № РД09-388/20.06.2016 г., Заповед № РД09-142/14.03.2017 г., Заповед № РД09-531/27.07.2017 г., Заповед № РД09-758/28.09.2017 г., Заповед № РД09-896/09.11.2017 г., Заповед № РД09-1039/01.12.2017 г., Заповед № РД09-119/15.02.2018 г., Заповед № РД09-664/06.08.2018 г., Заповед № РД09-727/17.08.2018 г. и Заповед № РД09-729/20.08.2018 г. на министъра на културата,

НАРЕЖДАМ:

I. Предоставям статут на обект: църква „Св. Петка“, гр. Трън, община Трън, област Перник, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Средновековието и Възраждането с категория „местно значение“.

• Определям **режими за опазване** на архитектурно-строителната и художествена недвижима културна ценност (НКЦ), както следва:

A. Териториален обхват:

1. Териториалният обхват на НКЦ е в границите на поземлен имот ПИ 628, кв. 60 по плана на гр. Трън, област Перник (улична регулация утвърдена със заповед № 3945 от 1965 г.), собственост на Църковно настоятелство при църквата „Св. Петка“ в гр. Трън, нотариален акт № 185, т. I, № 401, дело 55/2013 г.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Няма необходимост от охранителна зона, поради оградения обширен църковен имот, разположен на високо, открито място в структурата на селището.

B. Предписания за опазване:

1. Изисква се:

– Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с архитектурна и художествена стойност: иконостас, икони, проскинитарии, владишки трон, амвон, каменни плочи с надписи по фасадите на храма и др.

- Противопожарна и биоцидна обработка на всички дървени части от църковния интериор;
- Почистване и консервационна намеса по каменните колони, отделящи корабите в наоса;
- Консервация, реставрация и експониране в храма на апостолския ред от стария параклис, съхранен от олтара на храма;
- Сондаж за по-стари стенописи под тези, работени 1929 г.;
- Консервация, реставрация и връщане на място на стария полилей на храма, който се съхранява в олтара;
- Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не е в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност;
- Палене на свещи само от чист пчелен восък, на определените за това места;
- Поддържане в добро състояние на по-късно построените камбанария, санитарни възли, ограден зид на църковния двор;
- Поддържане в добро състояние на непосредствената среда на храма (подвижното парково обзавеждане – пейки, осветителни тела, плочници и тревни площи в църковния двор).

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

2. Допустими дейности:

- Допускат се ремонтни работи за по-късно изградените портик, камбанария, санитарни възли;
- Допускат се ремонтни работи и поддръжка на по-късно монтираните тела за художествено и функционално осветление в църковния имот;
- Допълващо застрояване, което не нарушава възприемането на църквата и не възпрепятства експонирането ѝ. То следва да е едноетажно, ограничено функционално за нуждите на храма. Като подходящо място се посочва северната част на имота.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

II. Заповедта да се впише в Националния регистър на недвижимите културни ценности към Националния институт за недвижимо културно наследство.

III. Пълният текстови и графичен материал за обекта по т. I, приложение към настоящата заповед, се съхраняват в Националния документален архив на Националния институт за недвижимо културно наследство. Достъпът до него се осъществява чрез регистъра по чл. 68 от ЗКН към Националния институт за недвижимо културно наследство.

Заповедта може да бъде обжалвана по реда на Административнопроцесуалния кодекс в едномесечен срок пред Административен съд София-град.

АМЕЛИЯ ГЕНЧЕВА
Заместник-министър на културата

