

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

ЗАПОВЕД

№ РД09-86/13.11.2018

На основание чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), Заповед № РД09-268/19.05.2017г., предложение на директора на НИНКН с наш вх. № 33-00-578/25.07.2018 г. и становище на Специализирания експертен съвет по чл. 64, ал. 2 от ЗКН, отразено в т. 20 на Протокол № 76 от заседание проведено на 21.08.2018 г., назначен със Заповед № РД09-32/21.01.2015 г., изменена със Заповед № РД09-173/24.03.2015 г., Заповед № РД09-388/20.06.2016 г., Заповед № РД09-142/14.03.2017 г., Заповед № РД09-531/27.07.2017 г., Заповед № РД09-758/28.09.2017 г., Заповед № РД09-896/09.11.2017 г., Заповед № РД09-1039/01.12.2017 г., Заповед № РД09-119/15.02.2018 г., Заповед № РД09-664/06.08.2018 г., Заповед № РД09-727/17.08.2018 г. и Заповед № РД09-729/20.08.2018 г. на министъра на културата,

НАРЕЖДАМ:

I. Предоставям статут на обект: църква „Свети Николай“, идент. № 73496.500.1556.1, гр. Тутракан, община Тутракан, област Силистра, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Новото време с категория „национално значение“.

• Определям режими за опазване на архитектурно-строителната и художествена недвижима културна ценност (НКЦ), както следва:

A. Териториален обхват:

1. Териториалният обхват на НКЦ: е в границите на поземлен имот с идент. № 73496.500.1556 от кадастрален план на гр. Тутракан, област Силистра, Заповед за одобрение на КККР № РД-18-6/04.02.2008 г. на изпълнителния директор на Агенцията по геодезия, картография и кадастър.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Няма необходимост от охранителна зона. Църквата се намира в характерна среда с ниско етажно строителство в индивидуални дворове.

Б. Предписания за опазване:

1. Изисква се:

– Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с архитектурна и художествена стойност: иконостас, икони, църковна утвар, полколей, дървени врати, дюшеме и плочки в наоса, дограма, железни решетки по прозорци и пр.;

- Не се допуска привнасянето в интериора на храма на нова църковна утвар, обзавеждане, аксесоари и декорации, които не са част от автентичния му вид. Не се допуска привнасяне на нови икони, освен за възстановяване на липсващите от иконостаса;
 - Преработване на анкерите на обтегачите по фасадите, съобразно архитектурно-художествения облик на храма;
 - Възстановяване на нарушени автентични характеристики:
 - премахване на дървено преддверие на западна фасада;
 - премахване на зазиждания на прозорци на северна, южна, западна фасада и абсида. Възстановяване на дограма и железни решетки по архивна документация и аналогия на съществуващи такива;
 - премахване на зазиждане на екзонартекс;
 - премахване на зазиждане на северен вход. Възстановяване на дограма по аналогия на съществуващи такива;
 - преработване на по-късна дървена врата на южен вход, скриваща каменните елементи;
 - възстановяване на премахнатите капители и цялостния облик на колоните и в интериор по съхранени архивни данни;
 - консервация и реставрация на съхранените камбани, включително тази в емпорията на храма и връщането им в камбанарията;
 - премахване на по-късно изградена бетонна постройка в двора на храма;
 - консервация и реставрация на автентични полилеи и свещници открити в абсидата на храма и връщането им на място на по-късно поставените такива;
 - почистване на елементи от лицев камък по фасадите и в интериор на храма.
 - Не се допуска поставянето на допълнителни предмети и аксесоари (икони, перденца, нова утвар, цветя, покривки, постери и пр.) в интериора на храма и по иконостаса;
 - Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност;
 - Палене на свещи само от чист пчелен восък;
 - Консервация и реставрация на надгробни паметници в двора.
- Всячки намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

2. Допустими дейности:

- Благоустрояване на средата на храма, изграждане на нови плочници, съобразени с архитектурно-художествените характеристики на храма и неговата среда, както и засаждане на нова растителност – характерна за района;
- Поставяне на художествено и функционално осветление в имота на храма, което не е закрепено за самия обект и не пречи на неговото свободно възприемане;
- Допълващо застрояване, което не нарушава възприемането на църквата и не възпрепятства експонирането ѝ. То следва да е едноетажно, ограничено функционално за нуждите на храма.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

3. Препоръчва се:

- Възстановяване на емблематичната камбанария по съхранена архивна документация.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

II. Заповедта да се впише в Националния регистър на недвижимите културни ценности към Националния институт за недвижимо културно наследство.

III. Пълният текстови и графичен материал за обекта по т. I, приложение към настоящата заповед, се съхраняват в Националния документален архив на Националния институт за недвижимо културно наследство. Достъпът до него се осъществява чрез регистъра по чл. 68 от ЗКН към Националния институт за недвижимо културно наследство.

Заповедта може да бъде обжалвана по реда на Административнопроцесуалния кодекс в едномесечен срок пред Административен съд София-град.

АМЕЛИЯ ГЕШЕВА
Заместник-министър на културата
1209-1048 / 10.12.18

