

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

ЗАПОВЕД

№ РД9Р-83 / 05-11-2018

На основание чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), предложение на директора на НИНКН с наш вх. № 33-00-578/25.07.2018 г. и становище на Специализирания експертен съвет по чл. 64, ал. 2 от ЗКН, отразено в т. 9 на Протокол № 76 от заседание проведено на 21.08.2018 г., назначен със Заповед № РД09-32/21.01.2015 г., изменена със Заповед № РД09-173/24.03.2015 г., Заповед № РД09-388/20.06.2016 г., Заповед № РД09-142/14.03.2017 г., Заповед № РД09-531/27.07.2017 г., Заповед № РД09-758/28.09.2017 г., Заповед № РД09-896/09.11.2017 г., Заповед № РД09-1039/01.12.2017 г., Заповед № РД09-119/15.02.2018 г., Заповед № РД09-664/06.08.2018 г., Заповед № РД09-727/17.08.2018 г. и Заповед № РД09-729/20.08.2018 г. на министъра на културата,

НАРЕЖДАМ:

I. Предоставям статут на обект: църква „Св. Николай – Летни“, с. Чуковец, община Радомир, област Перник, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Средновековието и Възраждането с категория „национално значение“.

• Определям **режими за опазване** на архитектурно-строителната и художествена недвижима културна ценност (НКЦ), както следва:

A. Териториален обхват:

1. Териториалният обхват на НКЦ: Териториалният обхват на НКЦ е в границите на ПИ I-228, кв. 32 по плана на с. Чуковец, община Радомир, област Перник (скица издадена, изх. № 349 от 15.06.2018 г., издадена от община Радомир). Уличната регулация е утвърдена със заповед на ОбНС – Радомир № 517 от 30.10.1989 г.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Няма необходимост от охранителна зона, поради сравнителната обособеност на църковния имот, разположен във висока част над селото.

Б. Предписания за опазване:

1. Изисква се:

– Конструктивно укрепване на увредени части от сградата;

– Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с архитектурна и художествена стойност: стенописи, полихромни и резбовани дървени части.

– Изпълнение на отводняване (дренаж) по външни стени за ограничаване проникването на влага;

– Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

– Палене на свещи само от чист пчелен восък единствено в притвора на храма.

– Довършване на строителни дейности по църковната сграда, камбанарията (стълби, врата и др.).

– Поддържане в добро състояние на камбанарията, дворното пространство, както и на оградата на храма.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

2. Допустими дейности:

– Благоустрояване на околното пространство: полагане на плочници около сградата и др.

– Допълващо застрояване, което не нарушава възприемането на църквата и не възпрепятства експонирането ѝ. То следва да е едноетажно, ограничено функционално за нуждите на храма. Като подходящо място се посочва западната част на имота.

– Поставяне на художествено и функционално осветление в имота на храма, което не е закрепено за самия обект и не пречи на неговото свободно възприемане.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

II. Заповедта да се впише в Националния регистър на недвижимите културни ценности към Националния институт за недвижимо културно наследство.

III. Пълният текстови и графичен материал за обекта по т. I, приложение към настоящата заповед, се съхраняват в Националния документален архив на Националния институт за недвижимо културно наследство. Достъпът до него се осъществява чрез регистъра по чл. 68 от ЗКН към Националния институт за недвижимо културно наследство.

Заповедта може да бъде обжалвана по реда на Административнопроцесуалния кодекс пред Административен съд София-град.

АМЕЛИЯ ПЕШЕ

Заместник-министър на културата

