

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

ЗАПОВЕД

№ РД09-81/19.10.2018

На основание чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), предложение на директора на НИНКН с наш вх. № 33-00-386/21.05.2018 г. и становище на Специализирания експертен съвет по чл. 64, ал. 2 от ЗКН, отразено в т. 16 на Протокол № 74 от заседание проведено на 28.05.2018 г., назначен със Заповед № РД09-32/21.01.2015 г., изменена със Заповед № РД09-173/24.03.2015 г., Заповед № РД09-388/20.06.2016 г., Заповед № РД09-142/14.03.2017 г., Заповед № РД09-531/27.07.2017 г., Заповед № РД09-758/28.09.2017 г., Заповед № РД09-896/09.11.2017 г., Заповед № РД09-1039/01.12.2017 г. и Заповед № РД09-119/15.02.2018 г. на министъра на културата,

НАРЕЖДАМ:

I. Предоставям статут на обект: църква „Свети Свети Теодор Тирон и Теодор Стратилат“, намираща се в УПИ-I, кв. 26, с. Добърско, общ. Разлог, обл. Благоевград, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Средновековието с категория „национално значение“.

• Определям **режими за опазване** на архитектурно-строителната и художествена недвижима културна ценност (НКЦ), както следва:

A. Териториален обхват:

1. Териториалният обхват на НКЦ е в границите на УПИ-I, кв. 26 от действащ кадастрален план на с. Добърско, общ. Разлог, обл. Благоевград, Заповед за одобрение РД 19-0229/02.04.1991 г.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ:

– ОБХВАТ – поземлени имоти: XII-61, XI-38, IX-37, I-231, XVI-213, XV-214, XIV-214, XIII-215, V-218, IV-229, III-228, II-227, площадът.

– ГРАНИЦИ:

по южната граница на VII-26,

по западната и северна граници на XII-61,

по права линия до западния ъгъл на XI-38,

по западната и северна граници на XI-38,

по права линия до северозападния ъгъл на IX-37,
по северната и източна граници на IX-37,
по права линия до североизточния ъгъл на I-231,
по източните граници на I-231, XVI-213, XV-214, XIV-214,
по източната и южна граници на XIII-215,
по права линия до югоизточния ъгъл на V-218,
по южната и западна граници на V-218,
по западните граници на IV-229, III-228, II-227,
по северните граници на I-226, I-225,
по права линия до югозападния ъгъл на VII-26,
по южната граница на VII-26

Б. Предписания за опазване:

1. Предписания за опазване на НКЦ:

1.1. Изисква се:

- Църквата да се ползва като обект на познавателен и културен туризъм.
- Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с архитектурна и художествена стойност: иконостас, икони, стенописи, ковани дървени врати, и пр.
 - Консервация и реставрация на оградния зид и порти.
 - Не се допуска паленето на свещи и кандила в храма.
 - Не се допуска едновременно пребиваване на повече от 10 посетители в храма.
 - Посетителите да се допускат на разстояние не по-малко от 0,5м от стенописите.
 - За поддържане на оптимални условия за опазване на стенописите в храма, при фотографирание в интериора да не се използват светкавици.
 - Не се допуска поставянето на допълнителни предмети и аксесоари (шкафове, икони, перденца, нова утвар, цветя, покривки, постери и пр.) в храма.
 - Изготвяне на цялостен проект за:
 - * осветяване стенописите на храма, съобразен с тяхното консервиране и експониране. Съществуващото осветление да бъде демонтирано;
 - * експониране на каменната плоча с двуглав орел на пода в централния кораб на храма, което да позволява безпрепятствено преминаване и възприятие;
 - * консервация и реставрация на надгробните кръстове намиращи се в двора на съседния храм – „Св. Сретение Господне“ /№ 9 от опорен план/ и експониране в двора на

храм „Св. Св. Теодор Тирон и Теодор Стратилат“, /№ 1 от опорен план/ южно от него, където съгласно документалните данни те са се намидали първоначално. Консервация, реставрация и експониране в двора на храма на части от надгробни плочи, облепени на северната стена на храма;

- * полидисциплинарно обследване, изясняващо причините за констатираните пукнатини в зидовете на храма и възможността за връщане на оригиналното покривно покритие от каменни тикли;

- * създаване на единна система от информационни табла и табели, указващи статута, историята на обекта. Като подходящи места за тяхното поставяне се считат каменните оградни зидове или допълнително изградени пана, които са в унисон с облика и средата на обекта и не пречат на неговото възприемане. От входните врати на имота и храма да се премахнат информационните и др. табели и да се включат към общата информационна система;

- * довършване на вертикалната планировка на терена западно от храма;

- * изграждане на подходящ навес над аязмото, който да го предпазва от замърсяване, съобразен с размерите му и с облика на храма.

- Премахване на по-късната каменна облицовка при външната чешма /№ 4 от опорен план/ и вътрешна чешма, преработка на коритото на външната по начин, съобразен с архитектурните особености на зида. Премахване на по-късна каменна облицовка при чешма от вътрешната страна на югоизточния ъгъл на оградния зид/ № 5 от опорен план/. Почистване на каменния зид от бяло покритие.

- Премахване на елементи на охранителната и сигнализацията система от фасадите на храма и преместването им на място, което не пречи на неговото възприемане. Каширане на охранителни и ел. табла в притвора на храма.

- Преработване на цокъла на дървената стопанска постройка в южния ъгъл на имота по начин, съобразен с архитектурните особености на оградния зид /№ 6 от опорен план/.

- Премахване на кръста от покрива на храма, какъвто не е характерен за строителния период на храма и, за който няма данни да е имало такъв.

- Не се допуска поставяне на рекламни съоръжения, антени на мобилни оператори и други елементи неблагоприятни за експонирането на недвижимата културна ценност.

- Всички строителни дейности, свързани с изкопни работи се извършват под наблюдението и при стриктно спазване на указанията на археолог. За целта Община

Разлог задължително уведомява РИМ София за издадените строителни разрешения. По време на изкопните работи стриктно се спазват изискванията на чл. 160, ал. 2 от ЗКН.

Всички намеси се доказват с проекти, изготвени и съгласувани според действащата нормативна уредба.

1.2. Допустими дейности:

– Изграждане на едноетажна постройка със смесена функция за обслужване на посетители, продажба на билети и канцелария. Като подходящо местоположение се определя мястото от изток на входа по северния зид. Постройката трябва да бъде съобразена с архитектурните особености на храма и средата и да не нарушава възприемането му.

– Съхраняване и експониране на подходящо място при чешмата от вътрешната страна на югоизточния ъгъл на оградния зид на каменна плоча с надпис „и отдалече чуваме родния ти звън“.

– Изготвяне на проект за художествено и функционално осветление в имота на храма.

Всички намеси се доказват с проекти, изготвени и съгласувани според действащата нормативна уредба.

1.3. Препоръчва се:

– По преценка на ключови места в населеното място да се поставят табели, указващи местоположението на НКЦ.

2. Предписания за опазване на охранителната зона на НКЦ - Изисква се:

– Допуска се единствено свободно, ниско застрояване до два етажа.

– Санитарният възел, разположен от външната страна на южния ограден зид да бъде префасадиран по аналогия на зида и да бъде съобразен с архитектурните му особености (покрив, врати и пр.) или премахнат.

– Преработване, хармонизиране и довършване на уличното и тротоарното пространство непосредствено около имота на храма, съобразено с архитектурно-художествените му характеристики.

– Не се допуска поставяне на рекламни съоръжения, антени на мобилни оператори и други елементи неблагоприятни за експонирането на недвижимата културна ценност.

Всички намеси се доказват с проекти, изготвени и съгласувани според действащата нормативна уредба.

II. Заповедта да се впише в Националния регистър на недвижимите културни ценности към Националния институт за недвижимо културно наследство.

III. Пълният текстови и графичен материал за обекта по т. I, приложение към настоящата заповед, се съхраняват в Националния документален архив на Националния институт за недвижимо културно наследство. Достъпът до него се осъществява чрез регистъра по чл. 68 от ЗКН към Националния институт за недвижимо културно наследство.

Заповедта може да бъде обжалвана по реда на Административнопроцесуалния кодекс пред Административен съд София-град.

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
ИНСТРУКЦИЯ
1
АМЕЛИЯ ГЕШЕВА
Заместник-министър на културата

