

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

ЗАПОВЕД

№ РД09-49/19.10.2018

На основание чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), предложение на директора на НИНКН с наш вх. № 33-00-320/27.04.2018 г. и становище на Специализирания експертен съвет по чл. 64, ал. 2 от ЗКН, отразено в т. 14 на Протокол № 74 от заседание проведено на 28.05.2018 г., назначен със Заповед № РД09-32/21.01.2015 г., изменена със Заповед № РД09-173/24.03.2015 г., Заповед № РД09-388/20.06.2016 г., Заповед № РД09-142/14.03.2017 г., Заповед № РД09-531/27.07.2017 г., Заповед № РД09-758/28.09.2017 г., Заповед № РД09-896/09.11.2017 г., Заповед № РД09-1039/01.12.2017 г. и Заповед № РД09-119/15.02.2018 г. на министъра на културата,

НАРЕЖДАМ:

I. Предоставям статут на обект: църква „Свети Никола“, кв. 1, УПИ I-795, с. Щръклево, общ. Иваново, обл. Русе, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Новото време с категория „национално значение“.

• Определям **режими за опазване** на архитектурно-строителната и художествена недвижима културна ценност (НКЦ), както следва:

A. Териториален обхват:

1. Териториалният обхват на НКЦ е в границите на кв. 1, УПИ I-795 действащ кадастрален план одобрен със заповед № РД-02-14-2158/ 15.02. 2000 г. на МРРБ и ПУР реш. 269/ 26. 01. 2006 г. с. Щръклево, обл. Русе.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Няма необходимост от охранителна зона, тъй като устройствената среда е вече изградена, а самият имот на църквата с обширен двор действа като охранителна зона.

B. Предписания за опазване:

1. Изисква се:

– Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с архитектурна и художествена стойност: иконостас, икони, църковна утвар, полюлей, дървени врати, дюшеме и плочки в наоса, метална дограма и пр.

– Сондаж за наличие на по-стара стенопис по източната стена над абсидата.

– Да се изготви спешна експертиза за състоянието на стенописите, въз основа на която да се изготви проект за аварийни консервационни намеси.

– Не се допуска привнасянето в интериора на храма на нова църковна утвар, обзавеждане, аксесоари и декорации, които не са част от автентичния му вид. Не се допуска привнасяне на нови икони, освен за възстановяване на липсващите от иконостаса.

– Преработка на металния парапет на стълбата към емпорията, съобразен с облика на вече съществуващия.

– Възстановяване на нарушени автентични характеристики:

* подмяна на стъклопластът по дограмата с цветни стъкла;

* премахване на желязна врата на южния вход;

* премахване на заварени железа от дограмата на храма;

* подмяна на свободностоящите разнородни столове в наоса на храма с дървени стасиди, за каквито са знае, че е имало.

– Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

– Палене на свещи само от чист пчелен восък.

– Обозначаване на обекта като НКЦ по подходящ начин.

– Консервация и реставрация на каменния ограден зид, подмяна и уеднаквяване на ажурната горна част и врати.

– Консервация и реставрация на надгробни паметници и ритуална маса в двора.

– Поддържане в добър външен вид на жилищна сграда в двора.

– Възстановяване на автентичността на двора с всички негови елементи – надгробни камъни и кръстове с огради, растителност.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

2. Допуска се:

– Благоустрояване на средата на храма, изграждане на нови плочници, съобразени с характеристиките на храма и неговата среда, както и засаждане на нова растителност - характерна за района.

– Поставяне на художествено и функционално осветление в имота на храма, което не е закрепено за самия обект и не пречи на неговото свободно възприемане.

– Допълващо застрояване, което не нарушава възприемането на църквата и не възпрепятства експонирането ѝ. То следва да е едноетажно, ограничено функционално за нуждите на храма.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

II. Заповедта да се впише в Националния регистър на недвижимите културни ценности към Националния институт за недвижимо културно наследство.

III. Пълният текстови и графичен материал за обекта по т. I, приложение към настоящата заповед, се съхраняват в Националния документален архив на Националния институт за недвижимо културно наследство. Достъпът до него се осъществява чрез регистъра по чл. 68 от ЗКН към Националния институт за недвижимо културно наследство.

Заповедта може да бъде обжалвана по реда на Административнопроцесуалния кодекс пред Административен съд София-град.

АМЕЛИЯ ГЕШЕВА
Заместник директор на културата

