

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

ЗАПОВЕД

№ РД 99-72 20-09-2018

На основание чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), предложение на директора на НИНКН с наш вх. № 33-00-320/27.04.2018 г. и становище на Специализирания експертен съвет по чл. 64, ал. 2 от ЗКН, отразено в т. 13 на Протокол № 74 от заседание проведено на 28.05.2018 г., назначен със Заповед № РД09-32/21.01.2015 г., изменена със Заповед № РД09-173/24.03.2015 г., Заповед № РД09-388/20.06.2016 г., Заповед № РД09-142/14.03.2017 г., Заповед № РД09-531/27.07.2017 г., Заповед № РД09-758/28.09.2017 г., Заповед № РД09-896/09.11.2017 г., Заповед № РД09-1039/01.12.2017 г. и Заповед № РД09-119/15.02.2018 г. на министъра на културата,

НАРЕЖДАМ:

I. Предоставям статут на обект: църква „Св. Димитър“, УПИ П-243, кв. 17 и част от имот с пл. № 244 от кв. 17, с. Червен, общ. Иваново, обл. Русе, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането с категория „местно значение“.

• Определям режими за опазване на архитектурно-строителната и художествена недвижима културна ценност (НКЦ), както следва:

A. Териториален обхват:

1. Териториалният обхват на НКЦ е в границите на УПИ П-243, кв. 17 от улична регулация на с. Червен, обл. Русе, утвърден със Заповед № 96/27.05.1990 г., включително сградата, част от автентичното допълващо застрояване на храма, намираща се понастоящем в източната част на съседен УПИ-244, обозначена като ПС на същият регулационен план, а в опорният план на НИНКН в Приложение №4 към чл.23, ал.1 от Наредба № Н-12 от 2012г. - под № 5.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Няма необходимост от охранителна зона, тъй като устройствената среда е вече изградена, а самият имот на църквата с обширен двор и на възвишение действа като охранителна зона.

Б. Предписания за опазване

1. Изисква се:

– Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с архитектурна и художествена стойност: иконостас, икони, църковна утвар, железни решетки по прозорци, ковани дървени врати, железни кръстове по покрив, дървени стасидии и пр. За целта се изисква сондаж за стенописна украса в интериора на храма и сондаж за съхранена каменна настилка в наоса на храма.

– Възстановяване на заличени автентични характеристики:

- премахване на железна врата и зазидания на арките в екзонартекса.
- подмяна на PVC дограма по прозорците с дървена, съобразена с архитектурно-художествените особености на храма.
- подмяна на анкериращите фасадни елементи на обтегачите с такива, съобразени с архитектурно-художествените особености на храма.
- премахване на коминните тела от фасадите на храма.

– Не се допуска поставянето на допълнителни предмети и аксесоари по иконостаса (икони, перденца, нова утвар, цветя, покривки, постери и пр.).

– Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

– Палене на свещи само от чист пчелен восък.

– Консервация, реставрация и експониране на сградите в двора, двата войнишки паметника, каменен кръст, каменен ограден и подпорен зид с порта и каменно стълбище.

– Консервация и реставрация на двата каменни свещника и експонирането им на подходящо място в интериора на храма.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

2. Допуска се:

– Благоустрояване на средата на храма, както и засаждане на нова растителност - характерна за района.

– Поставяне на художествено и функционално осветление в имота на храма, което не е закрепено за самия обект и не пречи на неговото свободно възприемане.

– Поставяне на ажурна метална ограда/парапет по източния подпорен зид с цел обезопасяване. Обликът и материалът да бъде съобразен с архитектурно-художествените особености на храма и автентичните железни решетки по прозорците.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

3. Препоръчва се:

– Да се извърши промяна на регулационния план, която да предвиди връщане на отделената стопанска постройка в границите на църковния имот.

II. Заповедта да се впише в Националния регистър на недвижимите културни ценности към Националния институт за недвижимо културно наследство.

III. Пълният текстови и графичен материал за обекта по т. I, приложение към настоящата заповед, се съхраняват в Националния документален архив на Националния институт за недвижимо културно наследство. Достъпът до него се осъществява чрез регистъра по чл. 68 от ЗКН към Националния институт за недвижимо културно наследство.

Заповедта може да бъде обжалвана по реда на Административнопроцесуалния кодекс пред Административен съд София-град.

АМЕЛИЯ ГЕШЕВА
Заместник-министър на културата

