

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

ЗАПОВЕД

№ *РД09-71*.....20-09-2018

На основание чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), предложение на директора на НИНКН с наш вх. № 33-00-320/27.04.2018 г. и становище на Специализирания експертен съвет по чл. 64, ал. 2 от ЗКН, отразено в т. 12 на Протокол № 74 от заседание проведено на 28.05.2018 г., назначен със Заповед № РД09-32/21.01.2015 г., изменена със Заповед № РД09-173/24.03.2015 г., Заповед № РД09-388/20.06.2016 г., Заповед № РД09-142/14.03.2017 г., Заповед № РД09-531/27.07.2017 г., Заповед № РД09-758/28.09.2017 г., Заповед № РД09-896/09.11.2017 г., Заповед № РД09-1039/01.12.2017 г. и Заповед № РД09-119/15.02.2018 г. на министъра на културата,

НАРЕЖДАМ:

I. Предоставям статут на обект: църква „Св. Иван Рилски“, кв. 21, УПИ 177, с. Острица, общ. Две могили, обл. Русе, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Новото време с категория „местно значение“.

• Определям режими за опазване на архитектурно-строителната и художествена недвижима културна ценност (НКЦ), както следва:

A. Териториален обхват:

1. Териториалният обхват на НКЦ е в границите на кв. 21, УПИ 177 по план за регулация на с. Острица, обл. Русе, утвърден със Заповед № 269/ 1965 г.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Не се предлага. По отношение на църковния двор регулацията от 1965 г. е частично изпълнена като имотът е отрязан от североизток и му е додадена част от запад. Промените не застрашават експонирането на храма, всички важни елементи свързани с църквата /надгробни паметници и плочи, стопанска постройка/ остават в имотните граници. Проблем се явява новият графопост, който стои чуждо в храмовия имот и пречи на възприемането на храма от запад. Останалата част от квартала е общинска градинка, поради което няма необходимост от определяне на охранителна зона.

Б. Предписания за опазване:

1. Изисква се:

– Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с архитектурна и художествена стойност: иконостас, икони, църковна утвар, свещници, железни решетки по прозорци, ковани дървени врати, каменни корнизи и рамки, дървен таван в интериор и пр.

– Сондаж за съхранена каменна настилка в наоса на храма и консервация и реставрация.

– Възстановяване на автентични характеристики:

○ почистване на елементи от обработен лицев камък /корнизи, колони, свещници и др./ в интериор и екстериор от нанесена боя, мазилка и пр.

○ възстановяване на липсващи елементи от автентичното остъкляване на екзонартексът по запазен детайл.

– Не се допуска поставянето на допълнителни предмети и аксесоари по иконостаса (икони, перденца, нова утвар, цветя, покривки, постери и пр.).

– Консервация и реставрация на камбанария.

– Консервация и реставрация на надгробни паметници в двора.

– Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

– Палене на свещи само от чист пчелен восък.

– Естетизиране на едноетажната постройка в двора съобразно архитектурните характеристики на храма и поддържане в добро състояние на външния ѝ вид.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

2. Допуска се:

– Благоустрояване на средата на храма, както и засаждане на нова растителност - характерна за района.

– Изграждане на нова ограда около имота на храма, съобразена с архитектурно-художествените му особености и характерни подходи.

– Поставяне на художествено и функционално осветление в имота на храма, което да не е закрепено за самия обект и да не пречи на неговото свободно възприемане.

3. Препоръчва се:

– Да се прецени възможността за каширание или преместване /преработка/ на трафопоста в двора на храма.

II. Заповедта да се впише в Националния регистър на недвижимите културни ценности към Националния институт за недвижимо културно наследство.

III. Пълният текстови и графичен материал за обекта по т. I, приложение към настоящата заповед, се съхраняват в Националния документален архив на Националния институт за недвижимо културно наследство. Достъпът до него се осъществява чрез регистъра по чл. 68 от ЗКН към Националния институт за недвижимо културно наследство.

Заповедта може да бъде обжалвана по реда на Административнопроцесуалния кодекс пред Административен съд София-град.

АМЕЛИЯ ГЕШЕВА
Заместник-министър на културата

