

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

ЗАПОВЕД

№ РД09-68 / 20-09-2018

На основание чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), предложение на директора на НИНКН с наш вх. № 33-00-353/11.05.2018 г. и становище на Специализирания експертен съвет по чл. 64, ал. 2 от ЗКН, отразено в т. 9 на Протокол № 74 от заседание проведено на 28.05.2018 г., назначен със Заповед № РД09-32/21.01.2015 г., изменена със Заповед № РД09-173/24.03.2015 г., Заповед № РД09-388/20.06.2016 г., Заповед № РД09-142/14.03.2017 г., Заповед № РД09-531/27.07.2017 г., Заповед № РД09-758/28.09.2017 г., Заповед № РД09-896/09.11.2017 г., Заповед № РД09-1039/01.12.2017 г. и Заповед № РД09-119/15.02.2018 г. на министъра на културата,

НАРЕЖДАМ:

I. Предоставям статут на обект: църква „Св. Георги“, кв. Върба, гр. Радомир, община Радомир, област Перник, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането с категория „национално значение“.

• Определям режими за опазване на архитектурно-строителната и художествена недвижима културна ценност (НКЦ), както следва:

A. Териториален обхват:

1. Териториалният обхват на НКЦ: е в границите на УПИ I-182, кв. 43 от действащ кадастрален план на кв. Върба, гр. Радомир, обл. Перник, Заповед за одобрение № РД-4-9 от 29.06.1987 г.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Средата около църквата вече е изградена и благоприятства експонирането ѝ, поради което няма нужда от охранителна зона.

Б. Предписания за опазване:

1. Изисква се:

- Консервация, реставрация, поддръжка и експониране на храма и на елементите с архитектурна и художествена стойност: иконостас, икони, църковна утвар,

железни решетки по прозорци, ковани дървени врати, железни кръстове по покрив, погребения в двора, и пр.

- Възстановяване на променени автентични характеристики:
 - Възстановяване на покривно покритие от еднолучни керемиди.
 - Цялостно разкриване на стенописта в пространството на притвора.
 - Проучване, консервация и реставрация на оригиналния стенописен слой, разположен под настоящия слой боя.
 - Премахване на външната тоалетна и обособяването ѝ в църковната сграда.
 - Премахване на дървената конструкция закрепена към южната фасада на църквата.
 - Ремонт и естетизиране на църковната сграда в имота, при решение за нейното запазване.
- Консервация, реставрация и създаване на цялостно архитектурно решение за екстериора на камбанарията с камбаната, както и на църковната сграда в имота, при решение да бъде запазена.
- Консервация и реставрация на оградния зид и порта.
- Проект за благоустрояване на двора – изграждане на алеи, плочници около храма, консервация и реставрация на ограден зид
- Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.
- Палене на свеци само от чист пчелен восък.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

2. Допустими дейности:

- Премахване на църковната сграда, разположена западно от храма в имота.
- Допълващо застрояване, което не нарушава възприемането на църквата и не възпрепятства експонирането ѝ. То следва да е едноетажно, ограничено функционално единствено за църковно-просветни и ритуални нужди, или за жилище на свещеника.

3. Препоръчва се:

- Подмяна на входните порти на двора с такива – характерни за съответния архитектурно-строителен период.

II. Заповедта да се впише в Националния регистър на недвижимите културни ценности към Националния институт за недвижимо културно наследство.

III. Пълният текстови и графичен материал за обекта по т. I, приложение към настоящата заповед, се съхраняват в Националния документален архив на Националния институт за недвижимо културно наследство. Достъпът до него се осъществява чрез регистъра по чл. 68 от ЗКН към Националния институт за недвижимо културно наследство.

Заповедта може да бъде обжалвана по реда на Административнопроцесуалния кодекс пред Административен съд София-град.

АМЕЛИЯ ГЕНЕВА

Заместник-министър на културата

