

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

ЗАПОВЕД

№ *РД09-32/21.01.2015*.....2-0-09- 2018

На основание чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), предложение на директора на НИНКН с наш вх. № 33-00-353/11.05.2018 г. и становище на Специализирания експертен съвет по чл. 64, ал. 2 от ЗКН, отразено в т. 8 на Протокол № 74 от заседание проведено на 28.05.2018 г., назначен със Заповед № РД09-32/21.01.2015 г., изменена със Заповед № РД09-173/24.03.2015 г., Заповед № РД09-388/20.06.2016 г., Заповед № РД09-142/14.03.2017 г., Заповед № РД09-531/27.07.2017 г., Заповед № РД09-758/28.09.2017 г., Заповед № РД09-896/09.11.2017 г., Заповед № РД09-1039/01.12.2017 г. и Заповед № РД09-119/15.02.2018 г. на министъра на културата,

НАРЕЖДАМ:

I. Предоставям статут на обект: църква „Успение Богородично“, гр. Ихтиман, общ. Ихтиман, обл. Софийска, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането с категория „местно значение“.

• Определям режими за опазване на архитектурно-строителната и художествена недвижима културна ценност (НКЦ), както следва:

A. Териториален обхват:

1. Териториалният обхват на НКЦ е в границите на парцел с пл. № 991, кв. 176 – Църква, по плана на гр. Ихтиман, Заповед за одобрение № 558 от 1990-г.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Средата около църквата вече е изградена и благоприятства експонирането ѝ, поради което няма нужда от охранителна зона.

B. Предписания за опазване:

1. Изисква се:

- Консервация, реставрация, поддръжка и експониране на храма и на елементите с архитектурна и художествена стойност: иконостас, икони, църковна утвар, железни решетки по прозорци, ковани дървени врати, железни кръстове по покрив, погребения в двора, и пр.

- Възстановяване на променени автентични характеристики:
 - Премахване на метално покривно покритие и полагане на еднолучни керемиди.
 - Цялостно разкриване на стенописа по западната фасада на храма.
 - Подмяна на настилката в екзонартекса и параклиса с каменни плочи или дюшеме.
 - Изработка на нов детайл на стълбата към емпория, както и за дървените елементи затварящи средната зона на емпория.
 - Проучване, консервация и реставрация на оригиналния стенописен слой, разположен под този от 1912 г. по проекти съгласувани според действащата нормативна уредба.
 - Премахване на външната тоалетна в североизточния край на имота и обособяването на функцията в рамките на сградата на църковното настоятелство.
- Консервация и реставрация на оградния зид.
- Поддръжка и възстановяване на автентичността на двора с всички негови елементи: надгробни камъни, растителност, настилки на алеи.
 - Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.
 - Палене на свещи само от чист пчелен восък.
 - Съхранение на обемите и архитектурния образ на съществуващото архиерейско наместничество с камбанария.
 - Поддръжка, консервация, реставрация и експониране на НКЦ – сградата на първото светско училище в Ихтиман, съгласно индивидуалните му предписания за опазване.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

2. Допуска се:

- Разграничаване с цвят или материал на покривното покритие между оригиналния обем на църквата и по-късно оформените галерии.

3. Препоръчва се:

- Подмяна на входната порта към двора с такава – характерна за съответния архитектурно-строителен период и тип обекта.

II. Заповедта да се впише в Националния регистър на недвижимите културни ценности към Националния институт за недвижимо културно наследство.

III. Пълният текстови и графичен материал за обекта по т. I, приложение към настоящата заповед, се съхраняват в Националния документален архив на Националния институт за недвижимо културно наследство. Достъпът до него се осъществява чрез регистъра по чл. 68 от ЗКН към Националния институт за недвижимо културно наследство.

Заповедта може да бъде обжалвана по реда на Административнопроцесуалния кодекс пред Административен съд София-град.


АМЕЛИЯ ЧЕШЕВА
Заместник министър на културата