

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

ЗАПОВЕД

№ РД09-173/24.03.2015 г. 1.3.09-2018

На основание чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), предложение на директора на НИНКН с наш вх. № 33-00-462/21.06.2018 г. и становище на Специализирания експертен съвет по чл. 64, ал. 2 от ЗКН, отразено в т. 9 на Протокол № 75 от заседание проведено на 05.07.2018 г., назначен със Заповед № РД09-32/21.01.2015 г., изменена със Заповед № РД09-173/24.03.2015 г., Заповед № РД09-388/20.06.2016 г., Заповед № РД09-142/14.03.2017 г., Заповед № РД09-531/27.07.2017 г., Заповед № РД09-758/28.09.2017 г., Заповед № РД09-896/09.11.2017 г., Заповед № РД09-1039/01.12.2017 г. и Заповед № РД09-119/15.02.2018 г. на министъра на културата,

НАРЕЖДАМ:

I. Предоставям статут на обект: Църква „Св. Св. Кирил и Методий“, УПИ I-153, кв. 19, с. Добролево, община Борован, област Враца, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането с категория „местно значение“.

• Определям режими за опазване на архитектурно-строителната и художествена недвижима културна ценност (НКЦ), както следва:

A. Териториален обхват:

1. Териториален обхват на недвижимата културна ценност (НКЦ):

Териториалният обхват на НКЦ да е в границите на УПИ I-153, кв. 19, с. Добролево, община Борован, област Враца.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Не се предлага охранителна зона, тъй като пространството на парцела, в който се намира църквата изпълнява тази роля, както и наличието на улици ограждащи го от две страни.

B. Предписания за опазване:

1. Изисква се:

• Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с художествена стойност;

- Консервация и реставрация на желязната дограма, железни решетки на прозорците и дървените врати на входовете;

- Отоплението на храма да се извършва от уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не е в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност;

- Палене на свещи само от чист пчелен восък;

- Ремонт и възстановяване на дървената дограма на отворите на купола;

- Сондаж за наличие на стенописи в наоса;

- Премахване на бяла пръскана мазилка от западната фасада и разкриване на автентична каменна зидария;

- Консервация, реставрация и експониране на надгробни паметници, разположени източно от абсидата на храма;

- Ремонтно-реставрационни работи на оградата с металната решетка;

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

2. Допуска се:

- Допълващо застрояване, което не нарушава възприемането на църквата и камбанарията и не възпрепятства експонирането ѝ. То следва да е едноетажно, ограничено функционално единствено за църковно-просветни и ритуални нужди, или за жилище на свещеника;

- Благоустрояване на имота на храма, ремонт на масивната част от оградата, изграждане на алеи и др., както и засаждане на нова растителност - характерна за района, при съобразяване с облика на храма и подходите към него;

- Изграждане на нова камбанария, съобразена с архитектурната стилистика на храма

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

II. Заповедта да се впише в Националния регистър на недвижимите културни ценности към Националния институт за недвижимо културно наследство.

III. Пълният текстови и графичен материал за обекта по т. I, приложение към настоящата заповед, се съхраняват в Националния документален архив на Националния институт за недвижимо културно наследство. Достъпът до него се осъществява чрез

регистъра по чл. 68 от ЗКН към Националния институт за недвижимо културно наследство.

Заповедта може да бъде обжалвана по реда на Административнопроцесуалния кодекс пред Административен съд София-град.

АМЕЛИЯ ГЕШЕВА
Заместник-министър на културата

