

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

ЗАПОВЕД

№ РД09-64 / 3-09-2018

На основание чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), предложение на директора на НИНКН с наш вх. № 33-00-462/21.06.2018 г. и становище на Специализирания експертен съвет по чл. 64, ал. 2 от ЗКН, отразено в т. 7 на Протокол № 75 от заседание проведено на 05.07.2018 г., назначен със Заповед № РД09-32/21.01.2015 г., изменена със Заповед № РД09-173/24.03.2015 г., Заповед № РД09-388/20.06.2016 г., Заповед № РД09-142/14.03.2017 г., Заповед № РД09-531/27.07.2017 г., Заповед № РД09-758/28.09.2017 г., Заповед № РД09-896/09.11.2017 г., Заповед № РД09-1039/01.12.2017 г. и Заповед № РД09-119/15.02.2018 г. на министъра на културата,

НАРЕЖДАМ:

I. Предоставям статут на обект: Църква „Света Параскева“, кв. 1, УПИ I-387; с. Петърница, община Долни Дъбник, област Плевен, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането с категория „местно значение“.

• Определям режими за опазване на архитектурно-строителната и художествена недвижима културна ценност (НКЦ), както следва:

A. Териториален обхват:

1. Териториален обхват на недвижимата културна ценност (НКЦ):

Териториалният обхват на НКЦ е в границите на УПИ I-387, кв. 1 от улична регулация и дворна регулация на с. Петърница, община Долни Дъбник, област Плевен, утвърдени със Заповед № 384/1986 г.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ:

Няма необходимост от охранителна зона, тъй като устройствената среда е вече изградена, а самият имот на църквата с обширен двор действа като охранителна зона.

B. Предписания за опазване:

1. Изисква се:

- Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с художествена стойност, включително:

- сваляне на поцинкованите панели от купола, както и подмяна на поликарбонатните плоскости с дървена дограма със стъкло;

- сваляне на поцинкованото покритие на покрива и подмяна му с керемиди;

- ремонт и естетизиране на кръщелнята, при решение за нейното запазване;

- укрепване на мазилковата основа в интериор и използване на варо-пясъчна при реставрацията ѝ;

- почистване на живописната повърхност от прах, сажди и др. наслоявания;

- разкривки на стенописи под подиконовите пана;

- възстановяване на декоративни елементи по сводове и стени, по модел на съществуващите;

- реставрация и консервация на дюшемето в храма;

- Изграждане на дренажна система за отводняване на имота;

- Оформяне на дворното пространство по подходящ начин, съобразно архитектурния облик на храма - изграждане на алеи, плочници около храма, озеленяване при съобразяване с характерния подход към него;

- Реставрация на оградните зидове от юг;

- Отоплението на храма да се извършва от уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не е в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

2. Допуска се:

- Частично изписване, съобразено със стилистиката на храма, след направени изследвания за разкриване на автентичните и след съгласуване на проект по реда на действащата нормативна уредба;

- Премахване на кръщелното, разположено западно от храма в имота;

- Допълващо застрояване, което не нарушава възприемането на църквата и не възпрепятства експонирането ѝ. То следва да е едноетажно, ограничено функционално единствено за църковно-просветни и ритуални нужди, или за жилище на свещеника.

- Палене на свеци само от чист пчелен восък;

II. Заповедта да се впише в Националния регистър на недвижимите културни ценности към Националния институт за недвижимо културно наследство.

III. Пълният текстови и графичен материал за обекта по т. I, приложение към настоящата заповед, се съхраняват в Националния документален архив на Националния институт за недвижимо културно наследство. Достъпът до него се осъществява чрез регистъра по чл. 68 от ЗКН към Националния институт за недвижимо културно наследство.

Заповедта може да бъде обжалвана по реда на Административнопроцесуалния кодекс пред Административен съд София-град.

АМЕЛИЯ ГЕЦЕВА,
Заместник-министър на културата

