

## МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

---

### ЗАПОВЕД

№ РД99-59/05.09.2018

На основание чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), предложение на директора на НИНКН с наш вх. № 33-00-462/21.06.2018 г. и становище на Специализирания експертен съвет по чл. 64, ал. 2 от ЗКН, отразено в т. 5 на Протокол № 75 от заседание проведено на 05.07.2018 г., назначен със Заповед № РД09-32/21.01.2015 г., изменена със Заповед № РД09-173/24.03.2015 г., Заповед № РД09-388/20.06.2016 г., Заповед № РД09-142/14.03.2017 г., Заповед № РД09-531/27.07.2017 г., Заповед № РД09-758/28.09.2017 г., Заповед № РД09-896/09.11.2017 г., Заповед № РД09-1039/01.12.2017 г. и Заповед № РД09-119/15.02.2018 г. на министъра на културата,

### НАРЕЖДАМ:

I. Предоставям статут на обект: църква „Св. Никола – Нови“, кв. 89, с идентификатор 44238.505.1895.3 по КК и КР, с административен адрес: ул. „Черковна“ № 16, гр. Лом, община Лом, област Монтана, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Новото време с категория „национално значение“.

• Определям режими за опазване на архитектурно-строителната и художествена недвижима културна ценност (НКЦ), както следва:

A. Териториален обхват:

1. Териториален обхват на недвижимата културна ценност (НКЦ):

Обектът попада в кв. 89, имот с идентификатор 44238.505.1895 по КК и КР на гр. Лом, община Лом, област Монтана, одобрен със Заповед № РД-18-5/26.01.2009 г. на изпълнителния директор на Агенция по геодезия, картография и кадастър.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ:

Няма необходимост от охранителна зона, тъй като устройствената среда е вече изградена. Самият имот на църквата, в който са изградени други две НКЦ, също с религиозни функции, действа като охранителна зона.

## **Б. Предписания за опазване:**

### **1. Изисква се:**

• Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с художествена стойност, както и на елементите на обзавеждането, в това число:

– реставрация на дюшемето в емпорията;

– консервация и реставрация на циментовите, полихромни плочи на първия етаж;

– реставрация и консервация на дървеното стълбище към камбанарията;

– консервация и реставрация на камбанарията;

– ремонт, подмяна на корозиралите стоманени профили на прозорците;

– сваляне на блажната боя на вратите;

– използване на варо-пясъчна мазилка;

• Не се допуска изписване на храма;

• Не се допуска ново строителство в рамките на имота;

• Да се създаде цялостен план за благоустройство;

• Реставрация и консервация на оградата, единно решение на металните профили по оригиналния модел;

• Изисква се премахване на несъгласувано, допълващо застрояване, в южната част на имота /три гаражни клетки/;

• Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

### **2. Допуска се:**

• Подмяна на входната врата с нова, изработена от естествени материали;

• Палене на свещи само от чист пчелен восък.

II. Заповедта да се впише в Националния регистър на недвижимите културни ценности към Националния институт за недвижимо културно наследство.

III. Пълният текстови и графичен материал за обекта по т. I, приложение към настоящата заповед, се съхраняват в Националния документален архив на Националния институт за недвижимо културно наследство. Достъпът до него се осъществява чрез

регистъра по чл. 68 от ЗКН към Националния институт за недвижимо културно наследство.

Заповедта може да бъде обжалвана по реда на Административнопроцесуалния кодекс пред Върховния административен съд.

АМЕЛИЯ ГЕШЕВА  
Заместник-министър на Върховния административен съд

