

## МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

### ЗАПОВЕД

№ РД09-1, 31.01.2018.

На основание чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), предложение на директора на НИНКН с наш вх. № 33-00-670/22.12.2017 г, становище на Специализирания експертен съвет по чл. 64, ал. 2 от ЗКН, отразено в т. 6 на Протокол № 71 от заседание проведено на 04.01.2018 г., назначен със Заповед № РД09-32/21.01.2015 г., изменена със Заповед № РД09-173/24.03.2015 г., Заповед № РД09-388/20.06.2016 г., Заповед РД09-142/14.03.2017г., Заповед РД09-531/27.07.2017г., Заповед РД09-758/28.09.2017г., Заповед РД09-896/09.11.2017г. и Заповед РД09-1039/01.12.2017г. на министъра на културата,

### НАРЕЖДАМ:

I. Предоставям статут на обект: църква „Успение Богородично“, кв. 36, ПИ 446, с. Сланотрън, общ. Видин, обл. Видин с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Новото време с категория „местно значение“.

• Определям режими за опазване на архитектурно-строителната и художествена недвижима културна ценност, както следва:

A. Териториален обхват:

1. Териториалният обхват на архитектурно-строителната и художествена недвижима културна ценност е в границите на УПИ 446, кв. 36 от действащ регулационен план одобрен със заповед №108/05.02.1988г. с. Сланотрън, общ. Видин, обл. Видин.

2. Териториален обхват на охранителна зона на архитектурно-строителната и художествена недвижима културна ценност: няма необходимост, тъй като устройствената среда е вече изградена, а храмът се намира на възвишение в обширен имот действащ като охранителна зона и не се възпрепятства експонирането му.

B. Предписания за опазване на архитектурно-строителната и художествена недвижима културна ценност:

1. Изисква се:

- Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с художествена стойност;

- Съхраняване на автентичността на двора с неговите автентични граници и характерен подход от запад, двата войнишки паметника и надгробни паметници;

- Оформяне на оградния зид и портата в стилистиката на църквата;

- След консервация и реставрация на иконите от стария храм да бъдат експонирани в емпорията;

- Отоплението на храма да се извършва уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност;

- Палене на свещи само от чист пчелен восък.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

2. Допуска се:

- Благоустрояване на средата на храма, както и засаждане на нова растителност - характерна за района;

- Допълващо застрояване, което не нарушава възприемането на църквата и не възпрепятства експонирането ѝ. То следва да е едноетажно, ограничено функционално единствено за църковно-просветни и ритуални нужди, или за жилище на свещеника.

II. Заповедта да се внесе в Националния регистър на недвижимите културни ценности към Националния институт за недвижимо културно наследство.

III. Пълният текстови и снимков материал за обекта по т. I, приложение към настоящата заповед, се съхраняват в Националния документален архив на Националния институт за недвижимо културно наследство. Достъпът до тях се осъществява чрез регистъра по чл. 68 от ЗКН към Националния институт за недвижимо културно наследство.

Заповедта може да бъде обжалвана по реда на Административнопроцесуалния кодекс пред Върховния административен съд.

АМЕЛИЯ ГЕШЕВА

Заместник-министър на културата

06.11.2018 г. 17.11.2018 г.

