

**Списък на нефинансираните проекти по Тема 3: „Дейности по представяне на движимото културно наследство в постоянните експозиции на музеите и художествените галерии“**

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Отпусната сума	Забележка	Мотиви за оценка
1	СМГ-28/01.10.2024 г.	Музей на бойната слава	Представяне на културното наследство чрез създаване на иновативна диорама на „Одринската битка“ в Музея на бойната слава	89,50	159 217,46 лв.	152 717,46 лв.	<p>Бюджетът на проекта се редуцира с <b>6 500 лв.</b> по <u>бюджетни редове 14 и 15 от раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали</u>, тъй като част от дейностите се дублират дейности от други бюджетни пера или нямат пряка връзка с реализацията на проекта</p> <p><u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u></p>	<p>Проектът предвижда създаване на нова постоянна експозиция. Не е ясно дали музейните служители ще бъдат ангажирани в изготвянето на тематико-експозиционната документация. Приложените оферти за изготвяне на концепция и тематико-експозиционен план от външни фирми всъщност обхващат дейности, които би трябвало да се извършват от музейните специалисти. Включени са разходи за откриване на новосъздадената диорама в бюджета, за които липсва ясна обосновка и какво се предвижда като дейност, за да се извърши пренежана дали даденият разход е допустим съгласно обявата на конкурсната сесия.</p>
2	СМГ-80/02.10.2024 г.	Регионален исторически музей-Бургас	"Да чуем, да видим и да преживеем музея - иновативни технологии в помощ на музейното представяне"	87,33	136 326,20 лв.	131 490,00 лв.	<p>Бюджетът на проекта се редуцира с <b>4 836,20 лв.</b> по <u>бюджетен ред 4 и 5 от раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали</u>, тъй като разходите не са пряко свързани с реализацията на проекта и по <u>бюджетен ред 6 от същия раздел</u>, тъй като разходът е недопустим съгласно обявата на конкурсната сесия</p> <p><u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u></p>	<p>Проектът предвижда предоставянето на нова услуга, която ще надгради експозицията на музея, като включва закупуване на вертикални климатизици за поддържане на подходящ температурен режим и дейности за осигуряване на физически и отдалечен достъп до експозициите на музея за хора с увреждания, в партньорство с неправителствена организация. Въпреки това, проектът не предвижда ново или цялостно обновяване на експозиционното пространство, както и създаване на образователна програма. Предвидените разходи за рекламни материали, както и разходите за организиране на събития, не отговарят на основната цел на проекта и се считат за недопустими.</p>
3	СМГ-143/03.10.2024 г.	Регионален исторически музей - Плевен	Въвеждане на иновативни техники и осигуряване на частичен достъп за незрящи в постоянната експозиция на отдел „Природа“	86,50	113 760,75 лв.	113 760,75 лв.	<p><u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u></p>	<p>Проектното предложение включва обновяване на постоянната природонаучна експозиция в музея чрез внедряване на интерактивни технологии, създаване на съдържание за тях и изработка на табели и триизмерни модели на животни, насочени към посетители със зрителни увреждания.</p> <p>Проектът не предвижда партньорства, а в екипа участват същите служители, които вече са включени в управлението на проекта, без да се посочва подробно как ще се разпределят техните роли и отговорности. Липсват и ясно разписани целеви групи, както и канали за публичност, освен социални медии и местни медии, които не са подкрепени с партньорства. Не са планирани образователни програми, което може да ограничи ефективността на проектните цели.</p>
4	СМГ-127/03.10.2024 г.	Исторически музей - Дряново	Изграждане на автентична виртуална среда в експозиция "Колю Фичето" на ИМ-Дряново	85,00	57 816,00 лв.	57 816,00 лв.	<p>Препоръчва се използването на външен консултант/музеен специалист да се включи към разходите по <u>бюджетен ред 1 от раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали</u></p>	<p>Проектът предвижда създаване на виртуална среда в постоянната експозиция на музея. Въпреки че се посочва екип за управление на проекта, всички дейности се възлагат на външен изпълнител, като няма участници от музейната институция. В проектното предложение не са предвидени партньори, нито бюджет за популяризация и публичност. Мерките за публичност са недостатъчни, а начините за въздействие върху целевите групи и очакваното въздействие не са ясно дефинирани.</p>
5	СМГ-179/03.10.2024 г.	Археологически музей "Велики Преслав"	Величие и разкош. Художествено оформление и реновиране на експозиционната среда в АМ „В. Преслав“	82,33	159 492,08 лв.	118 875,30 лв.	<p>Бюджетът на проекта се редуцира с <b>40 616,78 лв.</b> по следния начин: <u>бюджетен ред 1, 4, 8, 9, 11 и 12 от раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали</u>, тъй като не са пряко свързани с реализацията на проекта; <u>бюджетен ред 1, 6, 13 и 16 от раздел III. Разходи за дълготрайни активи</u>, тъй като визуализациите не отговарят в достатъчна степен на съвременните изисквания и не са естетически издържани.</p>	<p>Проектът има за цел осъществяване на втори етап от подготовката на нова постоянна експозиция в музея, като се предвижда художествено-пространствено оформление на централна експозиционна зала. Въпреки че кандидатът има реалистични и обосновани партньорства, проектът не включва използването на иновативни технологии и интердисциплинареност, което ограничават неговото въздействие. Някои от дейностите не кореспондират пряко с основната цел за обновяване на експозицията. Освен това, част от разходите са завишени. Проектът не предвижда необходимото участие на експерти в областта на дизайна и културното наследство, като много от предвидените дейности, свързани с популяризиране на проекта, не са съвременни и ефективни подходи за реклама.</p>

**Списък на нефинансираните проекти по Тема 3: „Дейности по представяне на движимото културно наследство в постоянните експозиции на музеите и художествените галерии“**

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Отпусната сума	Забележка	Мотиви за оценка
6	СМГ-214/04.10.2024 г. СМГ-216/04.10.2024 г.	Исторически музей - Етрополе	Нов музеен разказ за Етрополе - Създаване на нова постоянна експозиция в Исторически музей - Етрополе	82,33	41 586,71 лв.	41 586,71 лв.		<p>Проектът формулира ясно целта, но в методите на реализация се наблюдават съществени пропуски. Колективът на музея, съвместно с външни сътрудници, предвижда мащабно проучване на различни източници и работа по концепцията и тематико-експозиционен план. Липсват данни за портфолиото на фирмата, предложила офертата, а също така не са предвидени възнаграждения за участниците в проекта – както за служителите на музея, така и за външни консултанти.</p> <p>Въпреки тези пропуски, проектът предвижда активно участие на музейните специалисти.</p> <p>Проектът предвижда, че концепцията и ТЕП за новата постоянна експозиция ще бъдат изготвени от екипа на музея в сътрудничество с мултидисциплинарен екип от специалисти по различни исторически епохи. Не е предвидена образователна програма.</p>
7	СМГ-102/02.10.2024 г.	Регионален исторически музей – Пловдив	Обновяване на постоянна експозиция и нови технологии за представяне на културните ценности в постоянните експозиции	77,50	118 244,26 лв.	101 795,04 лв.	<p>Бюджетът на проекта се редуцира с <b>16 449,22 лв.</b> по <u>бюджетен ред 2 от раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали и бюджетен ред 4, 14 и 15 от Дълготрайни материални активи (ДМА) и бюджетен ред 1 и 2 от Дълготрайни нематериални активи (ДНМА) на раздел III. Разходи за дълготрайни активи</u>, тъй като липсва ясна обосновка и завишени стойности в приложените оферти. Част от разходите не са пряко, свързани с реализацията на проекта</p> <p><u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u></p>	<p>Проектът предвижда обновяване на постоянната експозиция. Предложените дейности не включват съгласуване на документация, което е необходимо според действащата нормативна уредба. Проектът също така не предвижда участието на партньори, създаване на образователни програми или осигуряване на достъп за хора с увреждания.</p> <p>Финансовата обосновка на разходите не е достатъчно ясна. Проектът включва разходи за закупуване на техника, без да е ясно как ще бъде използвана и какви продукти ще се представят върху нея. Освен това, разходите за консултации за витрини и проектиране изглеждат завишени, тъй като вече са заложени стойности с ясно фиксирани параметри за витрините в бюджета.</p>
8	СМГ-35/01.10.2024 г.	Национален археологически институт с музей при Българската академия на науките	Визуалният разказ. Осъвременяване на експозиционната среда в Централна зала на Националния археологически музей	77,00	149 427,74 лв.	121 355,95 лв.	<p>Бюджетът на проекта се редуцира с <b>28 071,79 лв.</b> по следния начин: <u>бюджетен ред 12, 22, 23 и 24 от раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали и бюджетен ред 1, 2, 3, 4, 5, 6 от раздел III. Разходи за дълготрайни активи</u>, тъй като са разходи, които не са пряко свързани с реализацията по обновяване на постоянната експозиция</p> <p><u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u></p>	<p>Проектът цели осъвременяване на постоянната експозиция на музея, като се предвиждат няколко технически подобрения, включително рехабилитация на осветителната система, обновяване на постаментите, добавяне на интерпретативни текстове и модернизация на озвучителната система.</p> <p>Въпреки че нуждата от тези действия е обоснована, проектът не представя цялостна визия за новата експозиция, основана на тематико-експозиционен план и концепция за художествено-пространствено оформление. Липсва такъв план създава съмнения относно устойчивостта на предложените изменения. Освен това, проектът не включва партньори и не предлага достатъчно конкретика за целевите групи и събития, свързани с привличането на нови публики. Съществува и недостатъчно ясна стратегия за публичност, като се залага на традиционни методи като печатни материали, вместо да се възползва от съвременни канали като социални медии.</p>
9	СМГ-204/03.10.2024 г.	Общински исторически музей- Радомир	"Стойова къща – с културното наследство към бъдещето"	77,00	159 947,57 лв.	126 665,60 лв.	<p>Бюджетът на проекта се редуцира с <b>33 281,97 лв.</b> по <u>бюджетен ред 3, 6 и 7 от раздел III. Разходи за дълготрайни активи</u>, тъй като при посочените разходи липсва ясна обосновка за връзката им с реализацията на проекта</p> <p><u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u></p>	<p>Проектното предложение не предоставя достатъчно детайлна информация относно дейностите, като основният фокус е върху закупуване и доставка на техника и оборудване, без да е ясно разписани конкретни планове за тяхното използване. В бюджета липсват финансови обосновки за разходите по управление на проекта и за експертните услуги, материали и други необходими разходи. Освен това, проектът не предлага добре разписана идея за оборудване на постоянната експозиция с технологични средства и не предвижда създаването на тематико-експозиционна документация.</p> <p>Липсват ясно дефинирани индикатори и стратегия за измерване на въздействието на проекта върху целевите групи, а също така не е представена адекватна стратегия за популяризиране на проекта. Кандидатът също така няма опит в изпълнението на подобни проекти, което поставя под въпрос успешната реализация на предложените дейности.</p>

**Списък на нефинансираните проекти по Тема 3: „Дейности по представяне на движимото културно наследство в постоянните експозиции на музеите и художествените галерии“**

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Отпусната сума	Забележка	Мотиви за оценка
10	СМГ-194/03.10.2024 г.	Дирекция на музеите - Копривщица	"Изготвяне на план за пространствено оформление за етнографски музей „Гъркова къща“- гр. Копривщица“, засягащ тема 3 на конкурсната сесия „Дейности по представянето на движимото културно наследство в постоянните експозиции на музеите и художествените галерии“	67,00	38 393,06 лв.	37 803,06 лв.	Бюджетът на проекта се редуцира с <b>590 лв.</b> по <u>бюджетен ред 3 от раздел II.Разходи за експерти, услуги и материали</u> , тъй като разходите не са пряко свързани с реализацията на проекта. Препоръчва се работа с утвърдени фирми за експозиционен дизайн и да се потърсят партньори с опит при реализацията на проекта	Предложението предвижда създаване на проект за художествено-пространствено оформление на постоянната етнографска експозиция в Гъркова къща – гр. Копривщица. Екипът включва служители на институцията и външни специалисти по графичен дизайн от рекламна агенция, които нямат доказан опит в създаването на подобни проекти. Липсват предвидени партньорства, а стратегията за популяризиране на дейностите са ограничени и консервативни.
11	СМГ-201/03.10.2024 г.	Регионален исторически музей - Пазарджик	„Създаване на благоприятна среда за експонати и посетители и на естетическа визия на Етнографската експозиция на Регионален исторически музей – Пазарджик“	65,00	154 443,20 лв.	103 902,35 лв.	<u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u>	Проектът има за цел осигуряване на условия за опазване на ДКЦ в постоянната етнографска експозиция. Във формуляра е посочено, че част от дейностите ще се изпълняват съобразно съгласувана ТЕД, но не е приложено съгласувателно писмо и тематична структура, като след извършена служебна справка не е открита ТЕД за постоянната етнографска експозиция. В проектното предложение не са предвидени външни специалисти. Липсват предвидени партньорства и стратегия за популяризиране на дейностите.
12	СМГ-106/02.10.2024 г.	Исторически музей - Бяла Черква	"Нови витрини и музеен реквизит на постоянната експозиция на Исторически музей в гр. Бяла Черква"	54,50	103 902,35 лв.	58 968,12 лв.	<u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u>	Проектното предложение предвижда обновяване на съществуващата постоянна експозиция. Проектът включва разпространение на информация за дейностите и публичност, но не са сключени медийни партньорства. Кандидатът предвижда реализация на образователни дейности с местни училища. Споменават се различни събития за привличане на нови публики, но те не са разгърнати в детайли. Проектът няма мултидисциплинарен подход, тъй като екипът е ограничен до служители от музея и няма привлечени външни експерти или партньори.
					1 392 557,38 лв.	1 166 736,34 лв.		