

Списък на финансираните проекти по ТЕМА 3: „ДЕЙНОСТИ ПО ПРЕДСТАВЯНЕ НА ДВИЖИМОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО В ПОСТОЯННИТЕ ЕКСПОЗИЦИИ НА МУЗЕИТЕ И ХУДОЖЕСТВЕНИТЕ ГАЛЕРИИ“

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Отпусната сума	Забележка	Мотиви за оценка
1	СМГ-26/01.10.2024 г.	Художествена галерия „Димитър Добрович“ - Сливен	Обновяване на постоянната експозиция „Западноевропейска графика XIX – XX век“	144,50	159 983,71 лв.	159 983,71 лв.	<u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u>	Проектното предложение предвижда цялостно преобработване на постоянната експозиция с помощта на графични и интерактивни елементи. Има ясна връзка между цели, дейности и очаквани резултати. Проектът обхваща широк спектър от целеви групи, включително хора с увреждания. Кандидатът предвижда различни образователни дейности, мерки за публичност, както и създаване на собствено лого и сувенирна линия. Предвидените партньорства са с ясно дефинирано участие в реализацията на проекта. Включен е сериозен екип от експерти (графичен дизайнер, изкуствовед, музеолог и други), което подчертава мултидисциплинарността на проекта. Бюджетът е ясно и подробно разписан, като разходите са добре обосновани с оферти и пазарни проучвания.
2	СМГ-30/01.10.2024 г.	Регионален исторически музей - Русе	„Десет години Екомузей с аквариум – Русе“	137,50	111 089,22 лв.	103 529,22 лв.	Бюджетът на проекта се редуцира с 7 560 лв. по бюджетен ред 4 от раздел III. Разходи за дълготрайни <u>материални активи</u> , тъй като поставянето на двутонна бетонна скулптура в градска среда се явява инвестиционно намерение, което попада в защитени територии за опазване на културното наследство и следва да бъде съгласувано съгласно чл. 83, ал. 1 по ред на чл. 84 от ЗКН с НИНКН/МК. След което да бъде разгледано от СЕСИИ съгласно чл. 14, т. 13 в) от ЗКН преди да получи финансиране от МК. Към проектното предложение е приложена грешена визуализация, която подвежда и не дава ясна представа за местоположението на скулптурата. Въпреки това в описателната част на проекта мястото се посочва, но липсва обосновка и ясна връзка за избора. В тази връзка комисията смята, че е поставянето на скулптура на мамут е несъвместимо с периода на представените ДКЦ на територията на Лапидарнума. <u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u>	Проектът представлява добър пример за симбиоза между наука, изкуство и технически прогрес. Той се отличава с ясно описание на целите и дейностите за обновяване на постоянната експозиция, като личи намерение за цялостен подход при разработката на различните проектни компоненти. Кандидатът предвижда реализация на няколко образователни програми, а партньорствата са с ясно дефинирано участие в проекта. Бюджетът е добре разписан, но липсва финансова обосновка на част от разходите за външните експерти. Музеят няма съгласувана тематико-експозиционна документация на постоянната експозиция, като в проекта не е предвидена такава.
3	СМГ-220/04.10.2024 г.	Исторически музей – Перущица	Перущица през вековете. Модерна визия за историческото наследство	136,00	147 257,90 лв.	147 257,90 лв.	<u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u>	Основната цел на проектното предложение е създаването на тематично-експозиционен план и дигитализация на културното наследство чрез създаване на образователни дигитални продукти. Проектът предвижда разработване на интегрирана концепция за съвременен дизайн на експозиционното пространство, като се залага на иновативни методи за презентация и интерпретация, включително образователни елементи и достъпност за хора със специфични потребности. В експозицията ще се използват както класическите музейни методи, така и съвременни подходи за дигитално представяне. В проекта е посочено партньорство с Община Перущица, но няма предвиден бюджет за популяризация и медийни партньорства. За популяризирането на резултатите от проекта се планира публикации в социалните мрежи, включващи платени кампании и използване на комуникационните канали на общината (YouTube, TikTok, Instagram). Въздействието върху целевите групи ще се измерва чрез увеличеното посещение на експозицията.
4	СМГ-149/03.10.2024 г.	Природонаучен музей - Черни Осъм	"Обновяване на представянето на природното наследство на Средна Стара планина в залите на Природонаучен музей - с. Черни Осъм"	135,00	159 673,10 лв.	159 673,10 лв.	<u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u>	Проектът цели обновяване на постоянната експозиция на музея чрез внедряване на иновативни технологии и създаване на тематико-експозиционна документация. В допълнение, проектът включва разработване на образователни програми и дейности, които ще осигурят достъп за хора с увреждания. Кандидатът предвижда сътрудничество с партньори и външни експерти, които ще подпомогнат успешното изпълнение на проектните дейности. Предвидени са форми на популяризация отвъд стандартните публикации в социалните мрежи и на официалния сайт на музея. .
5	СМГ-185/03.10.2024 г.	Регионален етнографски музей - Пловдив	„Светъл на ютията“ - постоянна експозиция с характер на открит фонд на улица „Съборна“ 20, Филiaal на Регионален етнографски музей - Пловдив	135,00	159 602,20 лв.	159 602,20 лв.		Проектът е продължение на предишен проект на РЕМ-Пловдив, свързан с изготвянето на концепция и художествено-пространствено оформление на постоянната експозиция, която вече притежава тематико-експозиционна документация. Проектът е интересен и иновативен, включващ интерактивни тактилни и образователни дейности. Кандидатът е избрал партньори, които са внимателно подбрани за изпълнението на проекта. Приложеният илюстративен материал значително подпомага възприемането на проекта и неговите цели. Не са предвидени конкретни образователни програми и специализиран достъп за хора с увреждания.
6	СМГ-138/03.10.2024 г.	Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН	Проект за подготовка на тематико-експозиционна документация за постоянна експозиция на Националния етнографски музей	134,50	137 864,00 лв.	137 864,00 лв.		Проектът има за цел изработването на цялостна тематико-експозиционна документация за постоянната експозиция. Включени са и дейности като художествено-пространствено оформление и дизайн, както и планиране на бъдещи образователни програми и дейности. Проектът е добре разработен с ясна обосновка за заложените цели, дейности и резултати. Предвидено е активно участие на екипа на музея при подготовката на тематико-експозиционната структура и плана. Проектът не е насочен към конкретни целеви групи, но ще използва резултатите от създадения План за развитие на публичките за достигане на определени аудитории. Музеят има опит в реализирането на подобни проекти, а бюджетът е прецизно разработен. Липсата на нови партньорства обаче намалява възможностите за допълнителни точки.

Списък на финансираните проекти по ТЕМА 3: „ДЕЙНОСТИ ПО ПРЕДСТАВЯНЕ НА ДВИЖИМОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО В ПОСТОЯННИТЕ ЕКСПОЗИЦИИ НА МУЗЕИТЕ И ХУДОЖЕСТВЕННИТЕ ГАЛЕРИИ“

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Отпусната сума	Забележка	Мотиви за оценка
7	СМГ-73/02.10.2024 г.	Регионален военноисторически музей - Плевен	Звукът на победата - Панорама "Плевенска епопея 1877 г."	134,00	159 142,40 лв.	127 942,40 лв.	<p>Бюджетът на проекта се редуцира с 31 200 лв. (намалява се с 50%) по <u>бюджетен ред 1 от раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали, тъй като разходът е силно завишен</u></p> <p><u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерството на културата</u></p>	<p>Проектът е добре обоснован и ще допринесе за повишаване качеството на услугите, предлагани от културния институт, като същевременно осигури достъпност за нови публики. Той има за цел да обогати съществуващия разказ в постоянната експозиция на Панорама „Плевенска епопея 1877 г.“ чрез внедряване на съвременни звукови технологии. Проектът е ясно свързан с заложените цели, дейности и очаквани резултати, като целевите групи са добре дефинирани. Въпреки това, от формуляра не става ясно дали кандидатстващата институция има опит в реализирането на сходни проекти, а към проектното предложение не са приложени оферти, които са посочени в бюджета.</p>
8	СМГ-199/03.10.2024 г.	Регионален исторически музей – Разград	Дизайн и създаване на тематико-експозиционен план за нова постоянна експозиция на Регионален исторически музей – Разград	134,00	157 932,70 лв.	157 932,70 лв.		<p>Проектното предложение е добре разработено, като дейностите са насочени към постигане на желаните резултати и отговарят на подцелите на програмата. То предвижда изработване на дизайн и създаване на тематико-експозиционна документация за новата постоянна експозиция. Публичността на проекта е планирана да се реализира чрез социални мрежи и уебсайта на музея, с предвидени прессъобщения, но без конкретни детайли, медийни партньори или бюджет за тази дейност. За адаптация на експозицията за хора с увреждания са предвидени консултации със специалисти. Ще бъдат включени и образователни елементи, насочени към учениците, чрез сътрудничество с образователни институции.</p>
9	СМГ-159/03.10.2024 г.	Национален парк-музей "Шипка-Бузлуджа"	"Изработване на Тематико-експозиционна документация, проектиране и дизайн на постоянна експозиция на Национален парк-музей "Шипка-Бузлуджа" в Паметника на свободата на връх Шипка - "Шипченска епопея"	131,50	59 723,64 лв.	59 723,64 лв.		<p>Проектът е част от мащабен проект за цялостна консервация и реставрация на Паметника на свободата на вр. Шипка и неговото естествено продължение. Предвижда се създаване на концепция и художествено оформление при експонирането на движимите културни ценности от фонда на музея, както и изготвяне на тематико-експозиционна документация. Плана е реалистичен и съдържа всички необходими компоненти за реализация на целите на проекта, като партньорството ще бъде полезно за постигане на тези цели. Въпреки че проектът има ясна връзка между дейности и резултати, както и обосновани цели, има някои пропуски, като липсата на стратегия за публичност, което ще бъде компенсирано с популяризиране чрез социалните мрежи и сайта на музея.</p>
10	СМГ-122/03.10.2024 г.	Исторически музей - Стрелча	"Постоянна експозиция "Археология" в Исторически музей - Стрелча"	129,50	147 750,08 лв.	147 750,08 лв.	<p><u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерството на културата</u></p>	<p>Проектът има за цел създаване на нова постоянна експозиция, включваща модерни технологии и внедряване на виртуални елементи. Не е ясно доколко новата експозиция ще бъде в хармония с останалото музейно пространство. В проекта се предвиждат разходи за закупуване на влагоуловители и климатизация, които следва да бъдат свързани със съгласуването на тематико-експозиционната документация, а закупуването на витрини би трябвало да бъде отложено за втори етап. Въпреки тези несъотности, проектът включва партньорства с ключови институции и медийни издания и има добре обоснован бюджет с ясни оферти, което показва сериозността и подготовката на кандидатстващата институция и екипа от специалисти, включващи археолози, историци, архитекти и дизайнери.</p>
11	СМГ-110/02.10.2024 г.	Регионален исторически музей - Варна	"Музеят - класна стая на бъдещето"	129,00	160 000,00 лв.	160 000,00 лв.	<p>При финансиране на проекта следва да се изиска актуализиран бюджет, в който изрично да се посочат разходите за финансиране от страна на Министерството на културата и кои ще са разходите за собствено финансиране</p> <p><u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерството на културата</u></p>	<p>Проектното предложение се фокусира върху важен елемент в музейната работа – образователните програми, като предвижда оборудването на образователното пространство да следва обща дизайнерска концепция и разполага с добра комуникационна стратегия. Полезно би било да се разгледат необходимостите при работа с деца със специални потребности.</p>
12	СМГ-153/03.10.2024 г.	Регионален исторически музей - Стара Загора	Прансторията оживява: Представяне на културните ценности от постоянната експозиция на музей „Неолитни жилища“ в автентична дигитална среда	126,50	151 018,80 лв.	139 516,80 лв.	<p>Бюджетът на проекта се редуцира с 11 502 лв. по следния начин: <u>бюджетен ред 5 от Раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали, тъй като тъй като единичната стойност на услугата е завишена. Отпуска се единична цена за сканиране на 1 бр. експонат от 150 лв. с ДДС.</u> <u>бюджетен ред 14 от Раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали, тъй като разходите не са пряко свързани с реализацията на проекта</u></p> <p><u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерството на културата</u></p>	<p>Проектът има за цел модернизирване на музей „Неолитни жилища“ в Стара Загора чрез интегриране на иновативни технологии за представяне на културните ценности от постоянната експозиция в дигитална среда. Въпреки че РИМ-Стара Загора притежава необходимия опит за управление на проекти, в проекта не е предвидена изготвяне и съгласуване на тематико-експозиционна документация.</p> <p>Проектът включва разходи за модернизация на музея чрез виртуални технологии, включително създаване на 3D дигитални двойници на експонати и информационни точки.</p> <p>Проектът предвижда също така инициативи за публичност и медийни партньорства, които ще допринесат за популяризирането на резултатите. Включени са и партньорства с образователни институции и организация за хора с увреждания. Осигурена е и адаптирана среда за незрящи и хора с намалено зрение.</p>

Списък на финансираните проекти по ТЕМА 3: „ДЕЙНОСТИ ПО ПРЕДСТАВЯНЕ НА ДВИЖИМОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО В ПОСТОЯННИТЕ ЕКСПОЗИЦИИ НА МУЗЕИТЕ И ХУДОЖЕСТВЕННИТЕ ГАЛЕРИИ“

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Отпусната сума	Забележка	Мотиви за оценка
13	СМГ-116/02.10.2024 г.	Исторически музей – Провадия	„Солта на Провадия: иновативни подходи към историята на най-древното специализирано производство на сол“	126,00	159 355,24 лв.	159 355,24 лв.	<u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u>	Проектът предвижда създаване на тематико-експозиционен план и пространствено оформление за нова постоянна експозиция, както и изработка на интерактивно, медийно и образователно съдържание, което ще бъде представено както в музея, така и в мобилен екстериорен модул на обект Провадия-Солницата. Включени са партньорства с експерти от различни области, които притежават ключови компетенции. Проектът съчетава иновативни технологии като 3D моделиране и виртуална реалност, което ще направи експозицията атрактивна и достъпна за различни публики. Въпреки това, при преглед на ofertите, се забелязва, че само една от фирмите има доказан опит в създаването на интерактивно съдържание за културни институции, а останалите фирми не притежават нужните компетенции в областта на архитектурата и изложбения дизайн. Препоръчва се при реализацията на художествено-пространственото оформление да бъдат включени професионални дизайнери с опит в тази сфера.
14	СМГ-104/02.10.2024 г.	Регионален исторически музей - Видин	Изготвяне на тематико-експозиционна документация за нова постоянна експозиция в музей "Конака"	125,00	70 923,00 лв.	70 923,00 лв.	Препоръчва се работа с утвърдени фирми за експозиционен дизайн при изготвянето на тематико-експозиционната документация.	Проектът предвижда серия от дейности, свързани със създаването на тематико-експозиционен план и пространствено оформление на нова постоянна експозиция. Ангажираният екип е интердисциплинарен, а привлечените партньори притежават ключови компетенции за постигане на целите. Включеното проучване на нагласите на публиката чрез анкети и онлайн проучване е високо оценено. Сред основните цели на проекта са интегрирането на технически средства, за което е привлечен консултант, както и осигуряването на достъпност за лица със специфични потребности. Въпреки това, при прегледа на ofertите се установява, че нито една от външните фирми няма доказан опит в създаването на постоянни експозиции.
15	СМГ-188/03.10.2024 г.	Исторически музей - Тутракан	Да изживеем Дунава	124,00	159 983,50 лв.	159 983,50 лв.		Проектът цели модернизация и обогатяване на постоянната експозиция в Музея на Дунавски риболов и лодостроене чрез внедряване на иновативни технологии. Кандидатствата институция има добър опит в реализирането на сходни проекти и всички дейности са насочени към постигане на заложените цели. Разработена е стратегия за публичност с предвидени средства в бюджета и различни канали за разпространение на информацията. Въпреки това, проектът не цели привличане на нови публики, а се фокусира върху основните целеви групи на музея, като са заложили ясни и измерими индикатори за въздействие върху тях. Бюджетът е добре разписан, включва оферти с технически спецификации и обосновани хонорари. Предвиденото партньорство ще бъде полезно и ще подпомогне постигането на целите.
16	СМГ-176/03.10.2024 г.	Общински Исторически музей - Тополовград	"Приказка и докосване по пътя на Времето - чрез красота, дух и традиции"	122,00	159 493,46 лв.	159 493,46 лв.	<u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u>	Проектът има амбициозни цели, включващи изготвяне на нов тематико-експозиционен план и оборудване на постоянната експозиция. В проекта не са предвиджани партньори. В бюджета са включени разходи за публичност и медийна кампания.
17	СМГ-62/02.10.2024 г.	Специализиран музей за резбарско и зографско изкуство гр. Трявна	Иновативно представяне на движимото културно наследство на Трявна в постоянните експозиции на музея	121,50	104 485,70 лв.	104 485,70 лв.		Специализираният музей за резбарско и зографско изкуство в Трявна разполага с богат опит, но за реализирането на проекта не са осигурени необходимите технически средства, което налага използването на външни услуги. Музеят е посочил Община Трявна като партньор за популяризиране на проекта, но в бюджета не са предвидени средства за публичност, нито са осигурени медийни партньори. Включените училища и детска градина ще бъдат основно крайни ползватели, а не активни партньори. Проектът трябва да включва повече детайли относно сценария на видеата и 3D разходката, както и да се уточни как дигиталните 3D двойници на ДКЦ са свързани с другите дейности в проекта.
18	СМГ-184/03.10.2024 г.	Регионален исторически музей - София	„Обновяване на постоянната експозиция на РИМ – София“	120,66	114 449,60 лв.	114 449,60 лв.		Проектът има за цел обновяване и допълване на постоянната експозиция чрез съвременни интерактивни подходи и създаване на дигитално съдържание. Проектът надгражда резултати от успешно реализирани подобни проекти и включва измерими индикатори за въздействие, като една от подцелите е привличането на нови публики, включително хора с увреждания, с които се осигурява достъпност чрез тактилни табла и макети. Партньорството е реалистично и ще допринесе за успешно изпълнение на проекта, въпреки че не е добре разписано. Проектът предвижда популярен начин на популяризиране чрез кратък филм и събития, но не са заложили средства за това в бюджета.

Списък на финансираните проекти по ТЕМА 3: „ДЕЙНОСТИ ПО ПРЕДСТАВЯНЕ НА ДВИЖИМОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО В ПОСТОЯННИТЕ ЕКСПОЗИЦИИ НА МУЗЕИТЕ И ХУДОЖЕСТВЕННИТЕ ГАЛЕРИИ“

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Отпусната сума	Забележка	Мотиви за оценка
19	СМГ-23/30.09.2024 г.	Регионален археологически музей - Пловдив	Обновяване на постоянната експозиция на РАМ – Пловдив и въвеждане на съвременни технологии за работа с публики	120,00	150 147,00 лв.	150 147,00 лв.		<p>Проектът предвижда обновяване на постоянната експозиция и въвеждане на съвременни технологии, като целите и дейностите са подробно разписани, структурирани и обосновани. Към проектната документация е приложено съгласувателно писмо и тематична структура на експозицията. Предвидено е медийно партньорство за популяризиране на проекта и достигане до нови публики.</p> <p>В проекта участват опитни музейни служители, които имат преден опит в реализирането на подобни дейности. Целта на проекта е привличане на нови публики и подобряване на достъпа до експозициите на музея. Въпреки това, необходимо е прецизиране на понятието „аудио гид“, което се представя като възможност за достъп на хора с увреден слух.</p> <p>Предвидени са различни канали за популяризация на проекта, като присъствието в социални мрежи и бюджетът за популяризиране на резултатите показват сериозни намерения от страна на институцията.</p>
20	СМГ-64/02.10.2024 г.	Национален природонаучен музей при БАН	Тайните на насекомите - интерактивно музейно преживяване	120,00	159 835,00 лв.	159 835,00 лв.	<u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u>	<p>Проектът представлява качествен мултидисциплинарен подход за създаване на съвременна музейна визия за обновяване на постоянната експозиция "Насекоми" на НПМ-БАН. Включени са интересни идеи, които имат за цел запознаване на публиката с научна информация на достъпен език и опазване на биологичното разнообразие. В проектното предложение не е предвидено съгласуване на тематико-експозиционна документация с Министерството на културата. Не се предвиждат образователни програми, достъп за хора с увреждания и дейности за привличане на нови публики.</p>
21	СМГ-198/03.10.2024 г.	Регионален исторически музей „Акад. Йордан Иванов“ - Кюстендил	Създаване на нова постоянна експозиция в къща музей „Ильо Войвода“ - Първи етап	120,00	62 110,00 лв.	62 110,00 лв.		<p>Проектът цели създаването на нова постоянна експозиция, включваща изработване на тематико-експозиционна документация. Кандидатът е ясно обосновава връзката между цели, дейности и очаквани резултати, като се осигурява устойчивост на проекта и възможност за реализиране на новата експозиция при бъдещо финансиране на музея. Партньорствата в проекта са реалистични и ще способстват за успешната му реализация. Бюджетът е добре разработен, разходите са ясни и обосновани.</p>
22	СМГ-178/03.10.2024 г.	Археологически музей - Хисаря	VITA THERMAE	119,50	150 943,20 лв.	150 943,20 лв.	<u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u>	<p>Проектното предложение подробно представя идеята и етапите за реализация. Интерактивният продукт е добре осмислен и ефективно обслужва музейния разказ, а не е просто „виртуална разходка“. Това е добра стъпка в продължение на модерния подход за представяне на културното наследство. Въпреки това, проектът поставя потенциалния риск от препостваряне на дигитални преживявания и дисбаланс в интереса на публиката към класическата, реална експозиция на музея.</p>
23	СМГ-84/02.10.2024 г.	Регионален исторически музей - Перник	Създаване на постоянна експозиция "Перник - индустриалното сърце на България"	118,50	126 068,00 лв.	123 508,00 лв.	<p>Бюджетът на проекта се редуцира с 2 560 лв. по бюджетен ред 7 от раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали, тъй като дейността не е пряко свързана с реализацията на проекта</p> <p><u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u></p>	<p>Проектът предвижда създаването на нова постоянна експозиция „Нова и най-нова история“ на РИМ – Перник. Музеят притежава необходимия опит и капацитет за успешното му реализиране. Заложените дейности отговарят на целите на програмата и ще разширят тематичния обхват на музея, като същевременно ще подобрят качеството на посетителското преживяване и ще предоставят възможности за нови образователни програми. Бюджетът е ясно разписан и съответства на проектните цели. Въпреки това, проектът не съдържа ясни действия за популяризация и липсват партньорства с медии.</p>
24	СМГ-92/02.10.2024 г.	Художествена галерия - Казанлък	Избори - техническо обезпечаване и социализация на нова постоянна експозиция на ХГ-Казанлък	118,50	158 432,00 лв.	158 432,00 лв.	<u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u>	<p>Проектното предложение предвижда съгласуване на тематико-експозиционна документация с Министерството на културата, което е необходимо преди започване на обновяването на експозицията. В проектното предложение са заложени партньорства, които са добре обосновани и подкрепени с партньорски декларации, както и разходи за публичност чрез социални мрежи и местни медии. Предвидена е и реализация на образователни програми и рекламна кампания.</p>
25	СМГ-34/01.10.2024 г.	Регионален исторически музей "Стою Шишков" - Смолян	Зада "Праистория" - най-атрактивната в РИМ "Стою Шишков" - Смолян	117,50	159 997,15 лв.	159 997,15 лв.	<u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u>	<p>Проектът има за цел обновяване на част от постоянната експозиция „Праистория“ на Регионален исторически музей – Смолян, чрез изграждане на цялостна диорама на Ягодинската пещера. Заложените дейности включват изработване на постоянен декор, ефектно осветление, проекции и специфична звукова среда, като ясно е дефинирана връзката между цели, дейности и резултати. Проектът разполага с обосновано партньорство. В обосновката на проекта се споменават образователни дейности, но в предложението липсват конкретни образователни програми, както и насоченост към групи със специфични потребности.</p>

Списък на финансираните проекти по ТЕМА 3: „ДЕЙНОСТИ ПО ПРЕДСТАВЯНЕ НА ДВИЖИМОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО В ПОСТОЯННИТЕ ЕКСПОЗИЦИИ НА МУЗЕИТЕ И ХУДОЖЕСТВЕННИТЕ ГАЛЕРИИ“

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Отпусната сума	Забележка	Мотиви за оценка
26	СМГ-63/02.10.2024 г.	Национален музей "Земята и хората"	Скритата красота на минералите - Допълване на постоянна експозиция "Минерали на Земята" с нова витрина луминесциращи минерали	116,50	47 083,67 лв.	47 083,67 лв.		Основната цел на проекта е допълването на постоянната експозиция на музея. Не са предвидени разходи за екип по управлението на проекта. Няма включени партньори по проекта. Въпреки липсата на медийно партньорство, разходите за популяризиране и маркетинг са добре обосновани и ще бъдат изпълнявани от национална медия. Музеят разполага с необходимия капацитет и опит за изпълнението на проекта.
27	СМГ-120/03.10.2024 г.	Исторически музей - Попово	Нова постоянна археологическа експозиция на Исторически музей - Попово в туристически комплекс "Ковачевско кале"	115,00	95 000,17 лв.	95 000,17 лв.		Проектът предвижда създаване на нова постоянна археологическа експозиция. Участието на музейните специалисти трябва да бъде по-ясно дефинирано. Проектът предвижда партньорства, които са свързани основно с ремонтно-строителни услуги, а не с реализацията на експозицията. Освен екипа за управление, всички дейности се възлагат на външни изпълнители.
28	СМГ-50/01.10.2024 г.	Регионален исторически музей - Търговище	Изготвяне на проект за обновяване на постоянната етнографска експозиция на РИМ - Търговище	114,00	94 458,43 лв.	94 458,43 лв.		Проектът за обновяване на етнографската експозиция на РИМ-Търговище е добре обоснован, с ясно дефинирани цели и дейности. Проектът представлява цялостен културен продукт и е продължение на ревитализацията на важен музейен обект. Въпреки някои несъответствия в разходите той включва добре представени дейности и партньорства, които ще допринесат за успешното му изпълнение. Включени са разходи за медийно партньорство и публичност, но липсват конкретни образователни програми и насоченост към групи със специфични потребности.
29	СМГ-187/03.10.2024 г.	Исторически музей "Искра" - Казанлък	"Пътят на розовото масло – от цвят до търговия по света"	113,50	92 040,00 лв.	60 600,00 лв.	Бюджетът на проекта се редуцира с 31 440 лв. по следния начин: <u>бюджетен ред 1 от раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали</u> се намалява с 50%; <u>бюджетен ред 3 и 4 се редуцират изцяло</u> . Препоръчва се включването на музейни специалисти при изготвянето на тематико-експозиционния план.	Проектът предвижда създаване на нова постоянна експозиция в Музея на розата. Основен минус на проекта е решението да се възложи изготвянето на тематико-експозиционния план на външна фирма. Музейните специалисти разполагат с необходимата експертиза, за да разработят концепцията и съдържанието на плана, и делегирането на тази дейност на външни фирми изглежда ненужно и неэффективно.
30	СМГ-183/03.10.2024 г.	Национален литературен музей	„Памет за Народния поет – 175 години от рождението на Иван Вазов. Традиция и иновативни практики в постоянната експозиция на къща музей „Иван Вазов“ – София“	109,50	46 072,77 лв.	46 072,77 лв.	<u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u>	Проектното предложение цели осъвременяване на експозиционната среда в музея чрез подмяна на съществуващите елементи и изграждане на система за видеонаблюдение. Ще се осигури достъп за хора с увреждания, включително чрез създаване на аудиогид на български и английски език, както и на тактилни карти и копие на бюст на Иван Вазов и ДКЦ, които ще могат да бъдат разглеждани от незрящи. Стратегията за публичност е добре разработена и включва различни канали за комуникация, в бюджета не са заложили средства за нейното изпълнение. Няма ясни и измерими индикатори за въздействието на резултатите върху целевите групи, но се поддържа идеята за интегриране на хора с увреждания в културния живот. Проектът е добре разписан, като бюджетът съдържа подробни оферти с технически спецификации. Предвиденото партньорство с медийни партньори ще бъде от полза за изпълнението на проекта и постигането на заложените цели.
31	СМГ-155/03.10.2024 г.	Национален военноисторически музей	Модернизация на постоянната експозиция на НВИМ – София, чрез интегриране на съвременни ИКТ решения	109,00	159 884,80 лв.	159 884,80 лв.	<u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u>	Проектът цели модернизация на съществуващата постоянна експозиция в музея чрез въвеждане на интерактивни средства и създаване на съдържание за тях, както и разработване на тематико-експозиционна документация. Активното участие на музейния екип е съобразено с тяхната професионална квалификация и опит, като включените експерти и фирми с доказан опит в предвидените дейности са дълготрайни партньори на музея. Въпреки че тези средства имат потенциал да привлекат съвременната публика, тяхното използване трябва да бъде балансирано и да не затъмнява автентичното съдържание на експозицията.
32	СМГ-226/04.10.2024 г.	Национална галерия	„60 години Музей за християнско изкуство“	108,66	158 407,90 лв.	104 527,90 лв.	Бюджетът на проекта се редуцира с 53 880 лв. по <u>бюджетен ред 1 от Дълготрайни материални активи (ДМА) и бюджетен ред 1, 2 и 3 от Дълготрайни нематериални активи (ДНМА) от раздел III. Разходи за дълготрайни активи</u> , тъй като разходите са силно завишени. Препоръчва се да се ползва оферта с по-ниска цена. <u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u>	Проектът има за цел подобряване на съществуващата експозиция в Музея на християнското изкуство чрез обновяване на осветителната система и интегриране на нови мултимедийни технологии, включително интерактивни дисплеи и създаване на съдържание за тях. Основната цел на проектното предложение е да се подобрят условията за съхранение на културни ценности и да се осъвремени експозицията, но има неясноти в подбора на техники и оферти. Липсва конкретно описание на дейностите, партньорствата и финансовото обосноваване на разходите. Няма яснота и по отношение на критериите за избор на оферта за закупуване на техника и софтуер.

Списък на финансираните проекти по ТЕМА 3: „ДЕЙНОСТИ ПО ПРЕДСТАВЯНЕ НА ДВИЖИМОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО В ПОСТОЯННИТЕ ЕКСПОЗИЦИИ НА МУЗЕИТЕ И ХУДОЖЕСТВЕННИТЕ ГАЛЕРИИ“

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Отпусната сума	Забележка	Мотиви за оценка
33	СМГ-75/02.10.2024 г.	Исторически музей - Батак	"Батак - история, която не спира да говори"	106,00	159 683,00 лв.	76 933,00 лв.	Бюджетът на проекта се редуцира с 82 750 лв. по следния начин: <u>бюджетен ред 1, 4, 5 от раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали</u> се редуцират изцяло; <u>бюджетен ред 2 от раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали</u> се намалява с 50%; <u>бюджетен ред 3 от раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали</u> се редуцира до 50 000 лв. Разходите, посочени в офертата за изпълнение са силно завишени. Препоръчва се включването на музейни специалисти при изготвянето на тематико-експозиционния план.	Проектът предвижда създаване на нова тематико-експозиционна документация за постоянната експозиция, като не е посочено, че документацията ще бъде предоставена за съгласуване в Министерството на културата. Предвидените разходи за изготвяне на тематико-експозиционната документация (ТЕП) са завишени, като колективът на музея следва самостоятелно да се ангажира с изготвянето ѝ. Екипът на музея трябва да има по-голяма увереност в разработването на експозицията, като активно участва в изграждането на музеен разказ, а не да делегира изцяло задачата на външни фирми. Няма яснота относно ценообразуването на дейностите в офертата, като изглежда, че те са формирани с цел да се вместят в максимално допустимата сума по обхвата.
34	СМГ-123/03.10.2024 г.	Регионален исторически музей – Ловеч	Осъвременяване на постоянната експозиция в Музей „Васил Левски“ в Ловеч	105,00	157 905,22 лв.	81 525,22 лв.	Бюджетът на проекта се редуцира с 76 380 лв. по всички бюджетни редове от раздел III. Разходи за дълготрайни активи, тъй като не е ясно разписана офертата за дизайн на пространство и какво точно е фиксирано при технологичното оборудване и обзавеждане, на каква база се определя сумата. Завишена е стойността на създаването на дигиталната възстановка на събитие. Не е обоснована необходимостта от включване на разходи за дигиталните възстановки и закупуване на проекционна система, преди изработването на проектната документация на експозицията <u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u>	Проектът предлага създаване на нова концепция и дизайн на постоянна експозиция, като включва използването на съвременни технологии, с цел обогатяване на експозицията и образователните програми. Въпреки че проектът е подробно разработен и цели устойчиви резултати, включващи културни събития, лекции и работилници за местната общност, има неяснота във връзката между подцели и цели, както и в опита на институцията в реализирането на проекти със сходни дейности. Част от разходите, като тези за създаване на дигитални възстановки, изглеждат завишени, а финансовата обосновка за тях не е достатъчна.
35	СМГ-10/30.09.2024 г.	Регионален природонаучен музей Пловдив	Въвеждане на иновативни технологии за подобряване на визуалното представяне на културните ценности от постоянната експозиция на РПНМ-Пловдив	104,00	159 772,98 лв.	152 332,98 лв.	Бюджетът на проекта се редуцира с 7 440 лв. по <u>бюджетен ред 2 от раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали</u> , тъй като разходът няма пряка връзка с проектното предложение и не допринася за постигането на целите на проекта, които са свързани с обновяване на постоянната експозиция	Проектът има за цел да въведе иновативни технологии за подобряване на визуалното представяне на природните образци в постоянната експозиция. Част от заложените дейности са добре разписани и отговарят на целите на програмата. Проектът не предвижда партньори, което намалява оценката му като цяло. Планираните дейности за публичност осигуряват слабо разпространение на резултатите, като се различава основно на социални мрежи и местни медии, без да са сключени споразумения за медийно партньорство. Липсват предвидени разходи за публичност, които биха подобрили видимостта на проекта. Освен това, кандидатът не предвижда образователни програми, дейности за нови публики или достъп на хора с увреждания, което ограничава обхвата и въздействието на проекта.
36	СМГ-197/03.10.2024 г.	Исторически музей - Оряхово	"Обновяване на постоянна експозиция "Възраждане"	103,50	115 698,46 лв.	101 274,46 лв.	Бюджетът на проекта се редуцира с 14 424 лв. по <u>бюджетен ред 15, 16 и 20 от раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали</u> , тъй като разходите не са пряко свързани с реализацията на проекта <u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u>	Кандидатът предвижда създаване на образователни дейности със съвешни награди за ученици и многоезични беседи, но не е представена ясна стратегия за публичност. Обновяване на експозицията "Възраждане" с частична подмяна на оборудването и изграждане на образователна информационна игра на технически средства. Партньорството с училищата не е релевантно, тъй като училищата само ще използват продукта, а няма да бъдат активно включени в реализацията на експозицията или програмите. Залата не е голяма и пренасищането ѝ с технически средства и диорами може да затрудни възприемането на експозицията. Разходите за рехабилитация на музейните витрини и софтуерни разходи изглеждат завишени. Тези мотиви подчертават проблеми с организационните, финансовите и техническите аспекти на проекта, както и неефективността в разходите и партньорствата.
37	СМГ-58/02.10.2024 г.	Общински исторически музей гр. Брезник	Брезник - корените на общността	103,00	159 600,64 лв.	92 556,40 лв.	Бюджетът на проекта се редуцира с 67 044,24 лв. по следния начин: <u>бюджетни редове 1 и 2 от раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали</u> се намаляват с 50%, тъй като разходите, посочени в офертата за изпълнение са завишени. Предвиждат се дейности, за които не се доказва и обосновава нужния капацитет и експертиза за тяхното успешно изпълнение. Препоръчва се включването на музейни специалисти при изготвянето на тематико-експозиционния план; <u>бюджетни редове 4 и 5 от същия раздел</u> се редуцират изцяло, тъй като не са ясно и добре обосновани <u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u>	Проектът се отличава с ясно описание на цели и дейности и демонстрира цялостен подход при разработката на различни проектни компоненти. Планът на работата е изчерпателен, а целевите групи включват местната публика и хора със специални потребности. Екипът е мултидисциплинарен и покрива широк спектър от експерти. Партньорствата с Община Брезник и РИМ-Плевен са добре дефинирани и подкрепят проекта с ясни дейности. Въпреки това, съществуват сериозни несъответствия в определянето на запланираното за различни дейности, като ниските хонорари за музейния екип и научните експерти, в контекста на високите разходи за външната фирма, ангажирана с куриране и дизайн. Представената оферта за тези услуги не е подкрепена с доказан опит, а стойността ѝ значително надвишава пазарните цени. Освен това, възниква съмнение относно необходимостта от изработка на информационна система за малка сграда. Музейните служители не са включени в създаването на тематико-експозиционната документация и реализацията на заложените цели.

Списък на финансираните проекти по ТЕМА 3: „ДЕЙНОСТИ ПО ПРЕДСТАВЯНЕ НА ДВИЖИМОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО В ПОСТОЯННИТЕ ЕКСПОЗИЦИИ НА МУЗЕИТЕ И ХУДОЖЕСТВЕННИТЕ ГАЛЕРИИ“

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Отпусната сума	Забележка	Мотиви за оценка
38	СМГ-221/04.10.2024 г.	ДКН Къща музей "Панчо Владигеров" - София	Разширяване на постоянната експозиция на КМППВ с интерактивен дигитален гид и обновяване на избрани локации от експозиционното пространство	101,50	53 413,90 лв.	53 413,90 лв.	<u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u>	Проектът има ясни и точни цели, като предвижда създаване на виртуален гид и обновяване на част от постоянната експозиция. Бъдещо сътрудничество с експерти в областта на дизайна би подобрило координацията и ефективността на планираните намеси. Предложенията за останалите дейности надграждат основната тематика на музея и значително ще подобрят, осъвременят и разширят възможностите за взаимодействие с музикалното изкуство. Проектът не разполага със съгласувана тематико-експозиционна документация за постоянната експозиция и не е предвидено нейното съгласуване с Министерството на културата. Липсват също така финансови обосновки за възнагражденията на всички експерти и администрация, което прави бюджета неясен в тази част.
39	СМГ-44/01.10.2024 г.	Национален исторически музей	Обновяване на зала 2 от постоянната експозиция на Националния исторически музей – „Българските земи през периода от края на VI в. пр. Хр. до VI в. сл. Хр.“	101,00	147 974,30 лв.	135 470,79 лв.	Бюджетът на проекта се редуцира с 12 503,51 лв. по следния начин: бюджетен ред 1, 2, 3 и 4 от раздел I. Разходи за управление на проекта и бюджетен ред 4 от раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали - възнагражденията на посочените лица се намаляват с един месец; бюджетен ред 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 и 26 от раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали се намаляват с 50%, тъй като липсва ясна обосновка; бюджетен ред 27 от раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали се редуцира изцяло, тъй като е разход, който не е пряко свързан с реализацията на проекта; Препоръчва се при изготвянето на ревизии на тематико-експозиционната документация да се използват външни експерти <u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u>	Проектът е добре разработен. Предвижда нуждата от обновяване на постоянната експозиция и предлага конкретни технически подобрения като подмяна на осветителната система, изграждане на озвучителна система и добавяне на интерпретативни текстове и QR кодове. Има потенциал за развитие на капацитета и материалната база. Въпреки това проектът не предоставя ясна концепция за новата визия на експозицията, както и ясна стратегия за промените в художествено-пространственото оформление. Няма участие на партньори по проекта, нито конкретни действия за привличане на нови публики или осигуряване на достъп за хора с увреждания.
40	СМГ-146/03.10.2024 г.	Исторически музей - Панагюрище	"Панагюрска златарска школа - движими културни ценности в дигитална среда и 3D макети"	100,66	89 764,40 лв.	76 300,40 лв.	Бюджетът на проекта се редуцира с 13 464 лв. по <u>бюджетен ред I от раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали</u> , тъй като единичната стойност на услугата е завишена. Отпуска се единична цена за сканиране на 1 бр. експонат от 150 лв. с ДДС.	Проектът е насочен към 3D заснемане и виртуално представяне на музейни експонати чрез 3D принтиране на макети, като кандидатствашата институция има опит в подобни проекти. Връзката между целите и резултатите е ясно дефинирана и обоснована. Бюджетът е добре структуриран. Партньорствата не са достатъчно реалистични и липсва обосновка за избора на партньорите. Проектът е твърде фокусиран върху технологиите, като 3D принтирането и дигитализацията на музейни експонати, и не включва достатъчно дейности за създаване на нови атрактивни експозиции или културни продукти, които биха могли да разширят потенциала му. Липсват също така образователни програми и мерки за осигуряване на достъп на хора с увреждания. Въпреки това, проектът има потенциал да се развие по-широко, ако бъде допълнен с дейности по обновяване на експозициите и включване на експерти в областта на дизайна, архитектурата и изобразителните изкуства.
41	СМГ-215/04.10.2024 г.	Художествена галерия "Илия Бешков"	Осъвременяване на залите за постоянни експозиции на Художествена галерия "Илия Бешков" и Художествена галерия Дарение "Колекция Светлин Русев"	100,00	130 691,48 лв.	130 691,48 лв.	<u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u>	Проектът поставя ясно дефинирани цели, свързани с подобрения в пространството на постоянната експозиция, които са необходими за оптимизиране на музейното преживяване. Въпреки това, подходът към обновяване на експозиционното пространство трябва да бъде по-цялостен, като експерт може да предприеме този подход в следващия етап. Основната цел на проекта е да осигури условия за опазване на ДКЦ, като вторична цел е осигуряване на физически достъп за хора със зрители увреждания. Липсва участието на външни експерти и партньори, а мерките за публичност не са ясно формулирани и са недостатъчни.
42		Исторически музей - Асеновград	"Обновяване на постоянната експозиция в централната сграда на Исторически музей - Асеновград"	98,67	154 443,20 лв.	154 443,20 лв.	<u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u>	Проектът има за цел обновяване на постоянната експозиция в ИМ - Асеновград, с ясна връзка между поставените цели, дейностите и очакваните резултати. Музеят разполага с необходимия опит и екип за успешно изпълнение и управление на проекта, като има потенциал за развитие на административния и творческия капацитет на институцията. Липсват партньорства и подробности относно публичността на проекта, като разходите за популяризация са ограничени до социални мрежи и местни медии. Бюджетът не е подробно разписан.
43	СМГ-96/02.10.2024 г.	Исторически музей - Белово	„Корени и култура - реализация на нови постоянни експозиции „ Археология“, „Дългият поход на Вл. Варненчик 1443 г.“, „Войни за национално обединение“ и „ Беловска градска култура“ в Исторически музей – гр. Белово“	98,00	107 426,06 лв.	107 426,06 лв.	<u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерство на културата</u>	Проектът цели реализирането на четири нови постоянни експозиции, които включват ключови дейности като създаване и съгласуване на тематико-експозиционна документация, обновяване на осветителната система, изработка на витрини, графични елементи и мултимедийни компоненти, както и финална аранжировка. Оферти са предоставени от изпълнителите с доказан опит, които предлагат адекватни цени спрямо пазарните условия. Екипът на проекта се състои основно от служители на музея и един външен научен консултант, като партньор по проекта е посочено единствено местно гражданско сдружение.

Списък на финансираните проекти по ТЕМА 3: „ДЕЙНОСТИ ПО ПРЕДСТАВЯНЕ НА ДВИЖИМОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО В ПОСТОЯННИТЕ ЕКСПОЗИЦИИ НА МУЗЕИТЕ И ХУДОЖЕСТВЕННИТЕ ГАЛЕРИИ“

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Отпусната сума	Забележка	Мотиви за оценка
44	СМГ-202/03.10.2024 г.	Регионален исторически музей - Благоевград	„Природа в наследство - 2“	98,00	130 035,67 лв.	130 035,67 лв.	<u>Преди реализацията на постоянната експозиция следва да се изготви тематико-експозиционна документация за реализиране на дейностите по Проекта, на основание чл. 14, ал. 1, т. 13, б. „б“ от Закона за културното наследство и по реда на чл. 8 от Наредба Н-4 от 8.10.2013 г. за условията и реда на представяне на културните ценности, която да се предостави за разглеждане и съгласуване от Министерството на културата</u>	Проектът предвижда актуализиране на тематико-експозиционната документация, свързана с обновяването на постоянната експозиция на музея, чрез закупуване на нови витрини, изработка на диорамы, 3D модели на животни и фототапети. Проектът също така включва създаване на образователна програма с фокус към деца със специални потребности. Планът за работа е добре структуриран, а екипът включва експерти, които имат опит в реализирането на подобни проекти.
45	СМГ-97/02.10.2024 г.	Исторически музей - Велинград	"Николай Гяуров - Великият Бас"	95,00	52 110,00 лв.	31 710,00 лв.	Бюджетът на проекта се редуцира с 20 400 лв. по следния начин: <u>бюджетен ред 1 от раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали</u> се намалява с 50%; <u>бюджетен ред 3 и 4 от раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали</u> се редуцират изцяло; Разходите, посочени в офертата за изпълнение са силно завишени. Препоръчва се включването на музейни специалисти при изготвянето на тематико-експозиционния план.	Проектът е насочен към създаване на тематико-експозиционна документация за постоянна експозиция, посветена на Николай Гяуров. Проектът е добре разисан, като има ясна връзка между цели, дейности и резултати, а партньорствата са реалистични и способстват за добро сътрудничество. Целевите групи са ясно дефинирани и посочени индикатори за измеримост и въздействие. Въпреки това, проектът не включва създаване на образователни програми или осигуряване на достъп за хора с увреждания. Не са предвидени културни събития и иновативни средства и технологии, а също така в реализацията на проекта не са включени представители на музея, освен в екипа за управление, като всички външни експерти са от фирмата-изпълнител.
46	СМГ-40/01.10.2024 г.	Музей на народните художествени занаяти и приложните изкуства - Троян	"Дигитални разкази" - повишаване на атрактивността на постоянната експозиция на Музея на занаятите чрез създаване на виртуална реалност"	93,50	80 323,10 лв.	73 303,10 лв.	Бюджетът на проекта се редуцира с 7 020 лв. по <u>бюджетен ред 1 от раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали</u> , тъй като единичната стойност на услугата е завишена. Отпуска се единична цена за сканиране на 1 бр. експонат от 150 лв. с ДДС.	Проектът има ясно дефинирани цели и добре обоснована връзка между тях и очакваните резултати, като основната цел е 3D заснемане и виртуално представяне на архитектурно-етнографския макет на занаятчийска улица в Троян от XIX век. Партньорството с Община Троян ще допринесе за успешната реализация на проекта. Въпреки това, проектът показва някои слабости, включително завишените разходи за сканиране на експонати и поставяне на образователни информационни точки, както и за сканиране на макет на улица. Вместо да се разчита само на външна фирма за изпълнението на всички дейности, е препоръчително да се включат музейни специалисти, които могат да подготвят качествено съдържание и тематико-експозиционна документация, което ще доведе до по-ефективно управление на проекта. Не са предвидени средства за публичност, което би могло да донесе допълнителни точки при оценката на проекта.
47	СМГ-6/27.09.2024 г.	Градска художествена галерия "Борис Георгиев" - Варна	Модернизация в представянето на движими културни ценности в постоянната експозиция на ГХГ - Варна	91,50	43 472,00 лв.	34 844,00 лв.	Бюджетът на проекта се редуцира с 8 628 лв. по <u>бюджетен ред 1 от раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали</u> , тъй като от проектното предложение не става ясно какво съдържание ще се презентира на КИОСК модула, от когото ще бъде създадено то и как ще се поддържа тази техника (софтуер/хардуер).	Проектът предвижда обновяване на постоянната експозиция чрез въвеждане на дигитални технологии и музейно обавеждане. Ключов акцент е образователният модул, който включва специализирани текстове и видеофилми. Въпреки това, не е ясно към кого е насочена образователната програма и как ще бъде реализирана. Предвиждат се партньорства с училища, но няма достатъчно яснота относно партньорските отношения. Проектът също така включва дейности по надграждане на съществуващата експозиция, като добавяне на интерпретативни текстове, дигитална информация, видео съдържание и удобства като пейки за посетителите. Въпреки че е предвиден екип с нужните компетенции, не е ясно как съдържанието на видеата ще бъде адаптирано за по-млада или чуждестранна публика. Финансовата обосновка на разходите за външни експерти и за някои елементи от проекта (като КИОСК модула) не е достатъчно ясно разписана.
48	СМГ-142/03.10.2024 г.	Исторически музей - Дупница	ЕДНА ДЪЛГООЧАКВАНА ЕКСПОЗИЦИЯ - ДООБОРУДВАНЕ, ЕКСПОНИРАНЕ, ИНТЕРАКТИВНИ ЕЛЕМЕНТИ	91,00	157 762,09 лв.	65 673,00 лв.	Бюджетът на проекта се редуцира с 43 200 лв. по <u>бюджетен ред 2 от раздел II. Разходи за експерти, услуги и материали</u> , тъй като липсва е изчерпателна обосновка за необосновано завишени цени в офертата приложената оферта.	Проектното предложение не предоставя изчерпателна обосновка за голяма част от разходите, като особено завишени са цените в офертата за изработка на интерактивни и художествени интерпретации на темите и подтемите, които външност представляват само подготовка за общото задание. Проектът включва довършителни дейности за реализиране на постоянната експозиция на ИМ-Дупница, която притежава съгласувана тематико-експозиционна документация. Въпреки това, липсва хармонична връзка между дейностите в проектното предложение и проекта за ремонт на сградата и създаването на визуалната идентичност и ТЕД. Това затруднява ясната представа за нуждите на проекта. Всички експерти, извън екипа за управление на проекта, са служители на музея, което води до липса на мултидисциплинарен подход. Не се предвиждат партньори по проекта, а канали за публичност са ограничени само до социални мрежи и местни медии, без подкрепа от медийни партньорства. Освен това, не са предвидени образователни програми и осигуряване на достъп за хора с увреждания.
				Общо	6 040 284,84 лв.	5 500 000,00 лв.		