

**Списък на нефинансираните проекти по Тема 2 "Дейности по представяне на музеите и движимото културно наследство във временни или мобилни експозиции"**

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Одобрена сума преди класиране	Забележка	Мотиви
1	СМГ-144/03.10.2024	Художествена галерия „Елена Карамихайлова“, Шумен	Създаване на временна изложба "Дарителска колекция: Николай Владов – Шмиргела и Таня Владова"	96,50	42 708,77 лв.	42 708,77 лв.		Проектът представя творби на Николай Владов-Шмиргела и Таня Владова, част от ценно дарение, и има потенциал за развитие. Сключени са партньорства, предвидени са текстове за хора със зрителни увреждания и представени оферти. Проектът предвижда създаване на временна експозиция с произведения на значими имена за художествената култура на града, както и издаване на брошура. Въпреки това, проектът може да се развие допълнително чрез включване на иновативни технологии в дизайна на експозицията, съпътстващи образователни програми и разширена публичност.
2	СМГ-203/03.10.2024	Регионален исторически музей "Акад. Йордан Иванов" - Кюстендил	Око да види, ръка да пипне	95,50	49 858,00 лв.	49 858,00 лв.		Проектът е подробно описан и включва комплекс от дейности, някои от които надграждат предишни проектни резултати, докато други могат да бъдат обект на отделно проектно предложение. Той предлага създаване на нова мобилна етнографска експозиция с отпечатване на каталог, нов музеен уеб сайт, образователни програми в дигитална среда и изработка на QR кодове за етнографски и археологически програми, частично включващи мобилната експозиция. Въпреки това, липсва дългосрочна перспектива, като положителните резултати биха били надградени на вече започнати инициативи на музея. Има партньори. Препоръка: Подбраните манекени в проектното предложение са по-скоро комерсиални, произведени за магазини за облекло и естетически не биха се вписали добре в музейна среда - да се заменят с подходящи манекени за музейни експозиции.
3	СМГ-139/03.10.2024	ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ КЛИСУРА	Представяне на Дановото наследство	95,00	45 595,90 лв.	45 385,90 лв.	Бюджетът се намалява с 210 лв., поради премахване на бюджетен ред 24, Раздел II.	Проектът отговаря на условията и целите на конкурсната сесия, но липсва ясна концепция за мобилната изложба. Предвидените мобилни системи - пана, са сравнително остарял метод за оформяне на изложбено пространство и няма интегриране на нови и иновативни подходи при експонирането. Дейностите в проектното предложение са подробно разписани и обосновани, макар целта на проекта да е изложена твърде лаконично. Предполага се устойчивост на резултатите и има партньорство с редица музейни институции. Представено е становище на уредник от ОХГ-Карлово относно нуждата от подобрения в оборудването на залата за временни изложби. Публичността на проекта е слабо застъпена, като се препоръчва да се обърне повече внимание на това.
4	СМГ-49/01.10.2024	Регионален исторически музей - Враца	Реновиране на зала за временни експозиции чрез изработка и подмяна на експозиционни пана, витрини и осветление	94,00	39 768,00 лв.	39 768,00 лв.		Проектът предвижда цялостно обновяване на зала за временни изложби, като основно предимство е идеята за създаване на нов дизайн на изложбеното пространство. Липсват медийни партньорства и конкретни събития, изложби или образователни дейности, пряко свързани с дейностите по проекта. Партньорът е подизпълнител на проекта и не е уточнен допълнителният му принос към дейностите. В екипа на проекта са включени служители на музея и ръководителя на партньор-изпълнител, но не е посочено дали разполагат със специалисти по пространствено оформление, които да участват в дизайна на пространството и осветлението, което е препоръчително. Финансовата обосновка на разходите не е добре написана и се нуждае от преработка, тъй като се насочва повече към вида на разхода, отколкото към начините за формирането на ценовото предложение. Препоръчва се по-широко планиране на дейностите за публичност на проекта.
5	СМГ-150/03.10.2024	Регионален исторически музей - Шумен	Създаване на мобилна изложба "Възрожденско оръжие от фонда на РИМ - Шумен"	92,67	10 352,00 лв.	10 352,00 лв.		Проектът е добър, но изисква прецизиране и добавяне на дейности по допълнителните критерии. Липсват контролни оферти, а предвиденият тираж на каталога от 200 броя е твърде малък, което не подпомага дългосрочното популяризиране на изложбата. Проектът съответства на основните подцели на програмата и включва партньорство, но целевите групи не са достатъчно ясно дефинирани, както и въздействието върху тях. Препоръчва се по-широко планиране на медийната кампания за популяризиране на проекта, включвайки и информационните канали на партниращата организация. Бюджетната таблица не е подготвена изрядно, като липсват стойности.

**Списък на нефинансираните проекти по Тема 2 "Дейности по представяне на музеите и движимото културно наследство във временни или мобилни експозиции"**

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Одобрена сума преди класиране	Забележка	Мотиви
6	СМГ-112/02.10.2024	Исторически музей - Бяла черква	Оборудване на зала за временни експозиции в отдел „Природа“ на Исторически музей – Бяла черква	91,00	43 885,20 лв.	43 885,20 лв.		<p>Проектът е добре структуриран и отговаря на приоритетите на конкурсната сесия, с ясна връзка между целите и очакваните резултати. Има заложен партньорства с учебни заведения, но може да се обмисли по-ефективна стратегия за популяризиране на дейностите в музея. Въпреки това, избраните манекени в проектното предложение изглеждат по-скоро комерсиални и естетически не биха се вписали добре в музейна среда. Липсва ясна концепция за бъдещите временни изложби, които да се ползват с новото музейно оборудване, което, макар и важно за интериора на експозиционното пространство, трябва да бъде подчинено на експонатите и същността на изложбата.</p> <p><b>Препоръка:</b> Подбраните манекени в проектното предложение са по-скоро комерсиални, произведени за магазини за облекло и естетически не биха се вписали добре в музейна среда - да се заменят с подходящи манекени за музейни експозиции.</p>
7	СМГ-208/03.10.2024	Художествена галерия "Илия Бешков" - Плевен	Осъвременяване на залите за временни експозиции в Художествена галерия "Илия Бешков"	89,00	46 356,00 лв.	41 274,00 лв.	<p>Бюджетът се намалява с 5 082 лв. по бюджетни редове от 3 до 5, Раздел II, поради завишение на цените. Поради липса на информация в проекта се препоръчва да се направи допълнителна консултация при избора на вида на климатичната инсталация.</p>	<p>Проектът не предвижда партньорства, а планираните образователни формати не са детайлно описани, особено що се отнася до стратегията за тяхното развитие. Липсват подробности за съдържанието на заложената образователна анимация и не е ясно кои експерти ще участват в създаването на дигиталното съдържание. Не е уточнено каква ще бъде ролята на музейните специалисти в този процес и как ще се предприемат действия за увеличаване на интереса към институцията. Проектът не предоставя изчерпателна обосновка за конкретни образователни дейности и липсват партньорства с училища или други образователни институции.</p> <p>Препоръка: Поради липса на информация в проекта се препоръчва да се направи допълнителна консултация при избора на вида на климатичната инсталация.</p>
8	СМГ-25/30.09.2024	Исторически музей - Димитровград	Да посещ живот край Марица (изложба и помагало по краезнание)	88,67	10 956,00 лв.	10 956,00 лв.		<p>Проектното предложение предвижда създаване на мобилна изложба с аудиогид и образователна програма с помагало по краезнание. Разписани са подробно цели, дейности и резултати. Има осигурени партньорства, които допринасят за осъществяването на проекта, както и офerti за всеки разход, включително обосновка на разходите за управление на проекта и за експертите. Проектът не предвижда участието на експерти в областта на дизайна, въпреки че в очакваните резултати е заложена модерна експозиционна визия. Въпреки заложеното в подцелите на проекта разработване на подходи и приспособления, адаптирани за достъп до културното наследство за групи със специфични потребности, не е ясно как ще се реализират тези дейности в конкретен план.</p>
9	СМГ-17/30.09.2024	Регионален военноисторически музей - Плевен	"Украсата на ятагана" - представителна изложба с каталог	88,00	28 680,10 лв.	28 680,10 лв.		<p>Проектът отговаря на условията и целите на конкурсната сесия. Темата е интересна и предлага възможности за развитие на институцията, чрез увеличаване на броя на посетителите и привличане на нови и разнообразни публики. Проектното предложение, макар и кратко, е ясно разписано относно целите, дейностите и очакваните резултати. Налице е добро партньорство между 12 музея в страната с цел създаване на тематичен изложбен продукт "Украсата на ятагана" и каталог на изложбата, както и закупуване на витрини за експониране. Бюджетът е изключително детайлно разписан. В проекта липсват иновативни елементи и дейности, които да допълват временната експозиция. Публичността на проекта е слабо застъпена, като възможности в тази посока не са добре развити предвид мащаба на изложбата.</p>
10	СМГ-83/02.10.2024	Художествена галерия „Проф. Теофан Соколов“ - Ловеч	" 77 години ЖП линия Ловеч – Троян. Ескизи от Никола Танев – 135 години от рождението му."	87,50	18 574,19 лв.	18 574,19 лв.		<p>Проектът включва дейности по консервация и реставрация на картините, както и научна и изследователска работа, свързана с намиране на информация за произведенията и биографични данни на художника Никола Танев. Бюджетът е подробен и обоснован. Фокусът на проекта е ясен, но съществуват прелитания между целите, дейностите и резултатите, които трябва да бъдат по-добре разграничени. Препоръчва се също така разширяване на публичността на проекта чрез допълнителни средства и канали.</p>

**Списък на нефинансираните проекти по Тема 2 "Дейности по представяне на музеите и движимото културно наследство във временни или мобилни експозиции"**

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Одобрена сума преди класиране	Забележка	Мотиви
11	СМГ-15/30.09.2024	Национален Музей "Христо Ботев"- Калофер	Придобиване на музейни витрини и експозиционен реквизит за обновяване на пространството за временни експозиции	87,00	40 802,20 лв.	40 802,20 лв.		Проектът е насочен основно към закупуване на ново музейно оборудване за временни изложби, които са съобразени с пространственото оформление на обновената постоянна експозиция и с намерението на музея да допълни съществуващите образователни програми. Предвидените витрини ще подобрят условията за експониране и съхранение на културните ценности. Липсва участие на специалист дизайнер, не са включени партньорства. Не са ясно дефинирани целевите групи и конкретните изложбени, образователни и други дейности. Концепцията за популяризиране на проекта не е достатъчно развита. Препоръчва се по-широко планиране на дейностите за популяризиране и привличане на медийни партньори.
12	СМГ-21/30.09.2024	Регионален исторически музей „Стою Шишков“ – Смолян	„Музеят предава нататък светлина, ценности, традиции“ по тема 2: „Дейности по представяне на музеите и движимото културно наследство във временни или мобилни експозиции“.	87,00	49 980,86 лв.	26 741,26 лв.	Бюджетът се намалява с 23 239,60 лв., поради премахане на бюджетни редове от 13 до 23, Раздел II, тъй като разходите са за доставка и монтаж на осветление в постоянни експозиции, което не отговаря на темата.	Проектът е внимателно разработен, като заложените цели съответстват на подцелите на програмата и умело осмислят мотото на планираното честване по повод кръглата годишнина от началото на музейната дейност в Средните Родопи. Финансовата обосноваване на някои разходи е некоректно попълнена, което затруднява разбирането как са формирани. Важно е да се отбележи, че заложените разходи за експерти включват дейности, които вероятно са част от трудовата характеристика на служителите и не са несвойствени за тяхната позиция. Проектът има добре дефинирани цели, но някои дейности, като отпечатването на каталог, не са свързани ясно помежду си, а също така липсват детайли относно работата с публиките.
13	СМГ-52/01.10.2024	НАЦИОНАЛЕН МУЗЕЙ НА ОБРАЗОВАНИЕТО - ГАБРОВО	“Модернизиране на временната експозиция в Национален музей на образованието – Габрово”	84,00	9 634,10 лв.	9 634,10 лв.		Проектът отговаря на условията и целите на конкурсната сесия и има за цел да създаде съвременна експозиционна среда за единствения музей в България, посветен на образователното дело. Материалната база е основен елемент за всяка експозиция, като липсата на подходящо оборудване може да доведе до negliжиране на обектите и произведенията от публиката. Предложението обаче се ограничава само до закупуване на витрини за подмяна на стари и амортизирани, без да включва други дейности или партньори по проекта, които да отговорят на по-широки цели на програмата. Предложените витрини не са достатъчно подходящи за представяне на музейни културни ценности. Финансовата обосновка не е добре разписана и не става ясно как са формирани някои от разходите.
14	СМГ-200/03.10.2024	Исторически музей - гр. Разлог	Популяризиране и образователни дейности в Исторически музей - Разлог	83,00	42 298,00 лв.	35 365,00 лв.	Бюджетът се намалява с 6 933 лв., като бюджетни редове 2 и 3, Раздел II се редуцират с 50% поради завишение на разходите и липса на достатъчно ясна обосновка.	В бюджетната бланка няма финансова обосновка на разходите. Няма посочени експерти, които ще контролират създаването на дигиталното съдържание, относно достоверност и художествени качества. Предвидените дейности по разпространение на резултатите от проекта не са достатъчни. Няма сключени медийни партньорства. Идеята би могла да бъде разширена с отпечатване на качество книжно издание, сувенирна линия, да вземат участие външни експерти, които биха спомогнали за създаване на завършен вид на временната експозиция и създаване на качествен културен продукт. Препоръчва се за в бъдеще да се намерят партньори, които да подпомогнат реализацията на проекта, външни специалисти, сътрудничество с други музеи и художествени галерии. Да се обърне повече внимание на публичността. Бюджетът не е разработен добре – липсва финансова обосновка на разходите. Няма ясна връзка между цел, дейности и резултати. Не е ясно как партньорската организация ще спомогне за реализацията на проекта.

**Списък на нефинансираните проекти по Тема 2 "Дейности по представяне на музеите и движимото културно наследство във временни или мобилни експозиции"**

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Одобрена сума преди класиране	Забележка	Мотиви
15	СМГ-168/03.10.2024	ОБЩИНСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ГАЛЕРИЯ - КАРЛОВО	МОБИЛНА ИЗЛОЖБА "НИКОЛА ТАНЕВ"	77,00	12 492,80 лв.	12 492,80 лв.	Препоръка: Не е подходящо творби на Никола Танев да бъдат представяни на стативи. Задължително е застраховането на творбите при транспортиране. Допълнителна препоръка: да се потърсят партньори по проекта.	Проектното предложение включва създаване на мобилна изложба с картини от художника Никола Танев. Проектното предложение съответства на основни подцели на програмата. Не са предвидени партньорства. Налице е неяснота относно разпределението на дейностите по проекта и кой отговаря за изпълнението на различните дейности. Липсва финансова обосновка за някои от разходите в бюджета. Неправилна релация между разход и дейност в бюджетната таблица. Популяризацията на проекта е слабо застъпена, макар да е предвидена в бюджета 1 платена публикация в регионален вестник. Препоръка: Не е подходящо творби на Никола Танев да бъдат представяни на стативи. Задължително е застраховането на творбите при транспортиране. Допълнителна препоръка: да се потърсят партньори по проекта.
16	СМГ-61/02.10.2024	Специализиран музей за резбарско и зографско изкуство гр. Трявна	Нов поглед към движимото културно наследство на Трявна	71,50	45 505,16 лв.	39 505,16 лв.	Бюджетът се намалява с 6 000 лв., поради премахване на бюджетен ред 2, Раздел II, тъй като не е ясна концепцията и продължителността на филма.	Проектното предложение е насочено към създаване на нова временна експозиция с археологически ДКЦ, но връзката между цели, дейности и резултати не е добре разписана. Не посочена обосновка каква е необходимостта от реализиране на подобна временна изложба от специализиран музей с различен тематичен обхват. На места в описанието се споменава създаването на временна изложба, свързана с архитектурното наследство. Бюджетът е добре попълнен, но липсва информация относно формирането на някои разходи. Въпреки декларирането на осигуряване на достъп на хора с увреждания, не става ясно как ще бъде постигнато това. В дейностите за популяризиране на проекта са включени интернет страници, на които кандидатът не е администратор, което също поставя въпроси за реализацията на проекта. Препоръчва се цялостен преглед и преработка на проектното предложение.
17	СМГ-124/03.10.2024	Художествена галерия-Раднево	„Изкуство и технологии: Създаване на мост между традицията и иновациите“	70,00	20 199,54 лв.	17 727,54 лв.	Бюджетът се намалява с 2 472 лв., както следва: 1. бюджетен ред 11, Раздел II - намаляване с 50%. 2. бюджетен ред 1, Раздел III - намаляване с 50%. Причината за намаляване на сумите е нецелесъобразност на предложената за закупуване техника.	Проектът акцентира върху образователните програми, включващи творчески работилници по скулптура, приложни и изобразителни изкуства за различни възрастови групи, но остава твърде общо разписан. Не става ясно как точно ще бъде реализирана новата окачваща система за картините, която е важна за галерията, като е необходимо да се направи консултация с професионалист в областта. Проектът не показва ясна връзка между цели и предвидени дейности, а образователната програма не е свързана с конкретна експозиция или художник, като включва само традиционни приложни техники и работа с глина. Липсва описание на интерактивните дейности, както и ясно посочена степен на въздействие върху целевите групи. Публичността на проекта се нуждае от прецизиране, включително конкретни методи за привличане на нови публики.
18	СМГ-131/03.10.2024	ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ – ВЕЛИНГРАД	"Спортната гордост на Велинград"	69,67	10 029,00 лв.	9 398,60 лв.	Бюджетът се намалява с 630,40 лв., поради дублиране на разходи в бюджетни редове 9 и 15 от Раздел II.	Проектното предложение съответства на основни подцели на програмата и включва партньорства. Популяризацията е ограничена само до каналите на кандидатстващата институция и е препоръчително да се потърсят допълнителни възможности за по-широко популяризиране, включително чрез партньорските организации. Проектът има нужда от повече конкретика и прецизиране, както и от разработване на дейности за оценка по допълнителните критерии. Финансовата обосновка на някои от разходите в бюджета не е добре формулирана.

**Списък на нефинансираните проекти по Тема 2 "Дейности по представяне на музеите и движимото културно наследство във временни или мобилни експозиции"**

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Одобрена сума преди класиране	Забележка	Мотиви
19	СМГ-97/02.10.2024	Регионален исторически музей - Бургас	Моят роден край - минало, настояще, бъдеще	66,33	49 313,60 лв.	42 634,60 лв.	Бюджетът се намалява с 6 679 лв., поради премахване на бюджетни редове 2, 4, 6, 7, 23, 26, 31 от Раздел II поради липса на обосноваване на разходите	Проектът е интересен с насочеността си към образователната функция на музея и стремежа да привлече ученици в гимназиален етап, като ги поставя в ролята на изследователи и развива тяхното критическо мислене. Въпреки това, проектът не отговаря напълно на подцелите на програмата, тъй като описаната "образователна" програма има характер по-скоро на училищна екскурзия, а липсва достатъчно информация за заложената изложба. Бюджетната таблица не е коректно попълнена – липсват стойности, добра обосновка на разходите и неправилно позициониране на отделните разходи. Проектното предложение има разпиляна структура и липсва обосновка на дейностите, които ще изпълняват участниците. Освен това, възниква въпросът дали е необходимо създаването на отделна Фейсбук страница, при положение, че новите поколения използват предимно Instagram и TikTok.
20	СМГ-128/03.10.2024	Исторически музей Севлиево	Образователна програма „Откриватели“	64,00	48 813,72 лв.	43 107,72 лв.	Бюджетът се намалява с 5 706 лв. по бюджетен ред 1, Раздел II, поради завишени цени на сканиране.	Проектът предвижда създаването на интерактивна образователна програма, но връзката между цели, дейности и очаквани резултати не е ясно обоснована. Въпреки че се планира дигитализация на ДКЦ, не е посочено какво точно ще включва образователното съдържание. Освен това, проектът не включва партньорства, в т.ч. медийни. Препоръчва се проектът да бъде преработен, като се добавят повече преки дейности за работа с ученици и не се залага единствено на дигиталния ефект.
21	СМГ-108/02.10.2024	ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ-ДРЯНОВО	Създаване на временна експозиция „225 години от рождението на Колю Фичето“ в ИМ-Дряново	63,67	9 339,34 лв.	9 339,34 лв.		Проектът не е разписан детайлно и не предлага създаване на нов културен продукт. Липсва аргументация по отношение на целите, резултатите и популяризирането на проекта. Бюджетната обосновка е непълна. Въпреки това, проектът и заложените дейности отговарят на критериите за финансиране в обявената сесия. Предлаганите за закупуване витрини са необходими за музея, за да се представят по-добре архитектурните детайли в планираната изложба, посветена на 225-годишнината от рождението на Колю Фичето. Партньорството в проекта е желателно.
22	СМГ-100/02.10.2024	Регионален исторически музей - Пловдив	Обновяване на зала за временни експозиции	63,50	44 196,55 лв.	42 996,55 лв.	Бюджетът се намалява с 1 200 лв., поради премахване на бюджетен ред 1 от Раздел II - разходът е необоснован.	Проектното предложение е кратко описано и включва единствено дейности по доставка на оборудване за подмяна на амортизирано такова в залата за временни изложби на музея. Дейностите са разписани много кратко, а публичността е слабо застъпена. В бюджета липсва финансова обосновка на разхода за управление на проекта, като не е попълнена съответната графа. Не е представена финансова обосновка за част от разходите по проекта, бюджетът не е коректно попълнен в частта за ДМА. Проектът не предвижда партньорства, участие на експерти, образователни дейности или създаване на културен продукт.
23	СМГ-227/04.10.2024	Художествена галерия - Хасково	СВЕТОВЕ ОТ ЦВЕТОВЕ	60,00	50 000,00 лв.	50 000,00 лв.		Проектното предложение предвижда технологично оборудване на залите за временни изложби на галерията и създаване на две временни изложби, като има добре аргументирана връзка между устойчивото подобряване на експозиционната среда и организирания събития. Не е предоставена финансова обосновка на разходите за хонорари, експерти, услуги и материали. Въпреки тези недостатъци, проектът съдържа иновативни елементи за създаване на визуална динамична среда за представяне на произведения на изкуството.

**Списък на нефинансираните проекти по Тема 2 "Дейности по представяне на музеите и движимото културно наследство във временни или мобилни експозиции"**

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Одобрена сума преди класиране	Забележка	Мотиви
24	СМГ-57/02.10.2024	Регионален исторически музей-Варна	Създаване на мобилна и виртуална експозиция на социализма	59,00	49 995,40 лв.	49 995,40 лв.		Проектът не е убедителен и концепцията не е добре аргументирана, като липсва иновативен елемент. Целевите групи не са ясно обосновани, а не са предвидени и образователни програми, насочени към хора в неравностойно положение или маргинализирани групи в риск. Няма достатъчно детайли относно експонатите, които ще бъдат дигитализирани, нито контекста, в който ще бъдат представени. Въпреки че проектът отговаря на условията и целите на конкурсната сесия, не е ясно защо социалистическото изкуство не е достатъчно изследвано или проучено, въпреки наличието на национален музей, занимаващ се с тази тематика. Не става ясно и какво в гр. Варна и региона е различно от националното в разглеждания период. Аргументацията е отчасти непълна и неясна, като липсват свидетелства защо тези артефакти (и кои точно) от посочените 20 подкрепят проектната теза. Възможностите за експониране в XXI век са значително разширени, като използването само на изложбени "пана" изглежда ограничено и не отчита разнообразието на съвременните методи за представяне на мобилни изложби.
25	СМГ-125/03.10.2024	РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ – ПАЗАРДЖИК	„Дигитална експозиционна зала за временни експозиции, представена чрез уеб-базирана система“	51,50	50 000,00 лв.	30 440,00 лв.	Бюджетът се намалява с 19 650 лв, поради редуциране бюджетни редове от 1 до 3 с 50%, тъй като разходите са завишени. При одобрение на проекта, кандидатът следва да представи нов бюджет с ясно разграничение на разходите за МК и за РИМ-Пазарджик	Проектът представлява създаване на уеб базирана система с възможност за разглеждане на отминали временни и др. изложби на музея. Необходимо е прецизиране на проектното предложение и разработване на дейности за оценка по допълнителните критерии. Във финансовата част исканата сума от МК е надвишена и следва да се направи редукция, като се диференцира сумата необходима за доплащане от исканата от Министерството сума.
26	СМГ-219/04.10.2024	РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ-ХАСКОВО	Създаване на нова временна мобилна експозиция „Лакърдии и мухабети от Старо Хасково“	51,00	46 231,99 лв.	27 072,00 лв.	Бюджетът се намалява с 19 159 лв., както следва: 1. Премахване на разходите по бюджетни редове от 11 до 13, Раздел II. 2. Премахване на разходите по бюджетен ред 1 (ДМА), Раздел III. Разходите са недопустими съгласно обявата и не отговарят на условията на обявата.	Проектът предвижда създаването на временна експозиция от 20 табла, но без включване на ДКЦ от фонда на музея. Няма ясна връзка между целите, дейностите и резултатите, както и липсват партньорства, разработени образователни програми, участие на външни експерти и интердисциплинарен подход. Включването на актьори и стендъп комедианти е интересно, но е еднократно и не предлага възможности за по-дългосрочно участие или мултиплициране. Кандидатът би могъл да развие концепцията, като включи ДКЦ от фонда, създаде сувенирна линия и други материали, които да създадат цялостен образ на експозицията. Освен това, може да се помисли за сътрудничество с други културни институти и експерти за създаване на висококачествен културен продукт и по-широко разпространение. В проекта не са посочени партньори, въпреки че има "неформални" партньорства с Туристическия информационен център - Хасково и писмо за подкрепа от директора на Драматично-кукления театър „Иван Димов“. Разходите в бюджета не са добре описани. Да се обърне внимание на разходите за публичност и по-добра връзка между бюджета и описанието на проекта.
27	СМГ-94/02.10.2024	ПРИРОДОНАУЧЕН МУЗЕЙ - ЧЕРНИ ОСЪМ	„Зеленото наследство в сърцето на Балкана“	0,00	49 552,68 лв.	49 552,68 лв.	С писмо, вх. № 45-00-619/27.11.2024 г., проектът на Природонаучен музей, с . Черни осъм „Зеленото наследство в сърцето на Балкана“ е оттеглен и не участва в класирането.	

868 247,11 лв.