

Списък на финансираните проекти по Тема 2 "Дейности по представяне на музеите и движимото културно наследство във временни или мобилни експозиции"

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Отпусната сума	Забележка	Мотиви
1	СМГ-223/04.10.2024	Национална галерия	Представяне във временна изложба и популяризиране на сбирка от френски и фламандски гоблени от XVI-XVIII век от фонд „Чуждестранно декоративно изкуство“ на Националната галерия	139,50	44 485,60 лв.	44 485,60 лв.		Проектното предложение е детайлно и коректно разписано, съответства на основните подцели на програмата и включва множество партньорства, което ще допринесе за успешното изпълнение на дейностите и целите. Идеята за представяне на непознати за публиката ДКЦ от фонда на културния институт е интересна, като проектът надгражда предишен проект на галерията и използва интердисциплинарен подход, обединявайки изложбена и научна дейност. Партньорствата са добре обосновани, а включването на мобилен елемент придава устойчивост на проекта след неговото приключване. Финансовата обосновка за част от разходите (за експерти) не е добре разработена.
2	СМГ-71/02.10.2024	Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН	„Звездното небе – митология и наука. Организиране и реализиране на мултимедийна и мултисетивна временна музейна експозиция“	138,50	49 991,65 лв.	49 991,65 лв.		Проектът е много добре написан и обоснован, като е подробно и коректно разписан с ясно обосновани цели, добре планирани дейности и очаквани резултати, които предвиждат устойчивост. Той е разработен в съответствие с подделите на програмата и включва интердисциплинарни партньорства с други институти, което ще допринесе за успешното изпълнение на заложените цели. Бюджетът е добре структуриран, разходите са коректно описани и мотивирани, а културният институт ще съфинансира част от предвидените дейности.
3	СМГ-207/03.10.2024	Музей “Дом на хумора и сатирата”, Габрово	Грехът - изследователски и изложбен проект	134,00	50 000,00 лв.	50 000,00 лв.	Кандидадът следва да представи нов бюджет, в който да посочи кои разходи ще са за сметка на МК, и които за ДХС.	Проектното предложение е добре формулирано, с ясна връзка между цели, дейности и резултати, и детайлно описание на всеки етап. Институцията има богат опит със сходни дейности и проектът предполага устойчивост и възможност за надграждане на резултатите. Включени са много партньори и експерти, като се прилага интердисциплинарен подход. Предвиден е собствен принос, включително организация на симпозиум и командировъчни разходи. Темата е иновативна и интересна. При финансиране се препоръчва изискване на нов бюджет за яснота относно разходите, които ще бъдат за сметка на МК.
4	СМГ-169/03.10.2024	Национален военноисторически музей	Временна изложба "Войната и творците. Пътят през мрака"	133,50	46 923,70 лв.	46 923,70 лв.		Проектът има много добре формулирана концепция и отговаря на основната цел и подделите на програмата. Той се отличава с мултидисциплинарен подход, представяйки темата за войната чрез творчеството на художници, поети, писатели, както и фотографии и архивни кадри от БНФ. Идеята и концепцията на изложбата, с подчертания интердисциплинарен подход и участието на външни експерти от различни видове изкуства, създават условия за многократно увеличаване на публиките на музея. Очакваните резултати са реалистични и постижими, като е предвидена и образователна програма.
5	СМГ-88/02.10.2024	Художествена галерия - Казанлък	Заедно в минало и съвремие - цикъл от 4 временни изложби и образователна платформа в ХГ-Казанлък 2025	133,50	49 540,00 лв.	49 540,00 лв.		Проектът отговаря на целите и условията на конкурсната сесия и предвижда организиране на тематични изложби, което ще доведе до значително увеличаване на обхвата на публиките на институцията. Интердисциплинарният подход в работата на различните специалисти ще създаде отлична среда за бъдещото развитие на галерията и привличането на нови публики. Проектът включва създаването на 4 временни изложби, посветени на различни годишнини на творци, институции и събития, като са извършени предварителни проучвания за концепциите на изложбите. Приятен е обоснованият принос на партньорските организации и е осигурена отлична връзка между цели, дейности и резултати. Въпреки това, липсва подетайлно описание на детските ателиета и лекциите, както и начинът на определяне на ценовите предложения за хонорарите не е ясно посочен в финансовата обосновка. Използването на различни канали за популяризиране на дейностите по проекта също е предвидено.

Списък на финансираните проекти по Тема 2 "Дейности по представяне на музеите и движимото културно наследство във временни или мобилни експозиции"

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Отпусната сума	Забележка	Мотиви
6	СМГ-209/03.10.2024	Градска художествена галерия – Стара Загора	Техническо оборудване на залите за временни експозиции в ГХГ – Стара Загора и представяне на изложби с дигитални интерактивни елементи	133,00	44 262,20 лв.	44 262,20 лв.		Проектното предложение предвижда технологично оборудване на залите за временни изложби на галерията и създаване на две временни изложби, като има добре аргументирана връзка между устойчивото подобряване на експозиционната среда и организиранияте събития. Не е предоставена финансова обосновка на разходите за хонорари, експерти, услуги и материали. Въпреки тези недостатъци, проектът съдържа иновативни елементи за създаване на визуална динамична среда за представяне на произведения на изкуството.
7	СМГ-89/02.10.2024	Регионален етнографски музей на открито "Етъра" – Габрово	Образи и разкази с очакван и неочакван край"	132,50	49 733,00 лв.	49 733,00 лв.		Проектът предвижда създаване на нова временна експозиция и обновяване на съществуваща такава, като включва образователен елемент и добавя интерактивни модули. Има ясна връзка между цели, дейности и резултати, а бюджетът е добре разработен. Въпреки това, в проекта са ясно посочени целеви групи, с които ще се работи, но няма сключени партньорства. Във финансовата обосновка липсва описание на начина, по който са изчислени часовете за експертите - служители на музея, и дали дейностите ще бъдат извършвани в рамките на основните им задължения или като допълнителен труд. Също така, при представяне на оферти от повече от една фирма, не е посочено на какъв критерий е избрано съответното ценово предложение. Предвидените мерки за публичност съответстват на характера на проектното предложение.
8	СМГ-180/03.10.2024	РЕГИОНАЛЕН ПРИРОДОНАУЧЕН МУЗЕЙ ГР.ПЛОВДИВ	"Музеят - часове за знания и общуване с природата"	129,50	50 000,00 лв.	50 000,00 лв.		Проектът е добре формулиран и творческата концепция е разнообразна и интересна, с ясни цели и подцели, съответстващи на изискванията на конкурсната сесия. Включени са образователни програми, насочени към деца от различни възрасти и хора с увреждания. Бюджетът е ясно и подробно разписан. Чрез представянето на интерактивни мобилни експозиции извън музейното пространство се създава възможност за привличане на нови публики към музейната институция. Въпреки че има предвидено медийно разпространение за популяризиране на проекта, не са сключени партньорства, което е важно за по-широкото реализиране и разпространение на инициативата.
9	СМГ-65/02.10.2024	Регионален етнографски музей-Пловдив	Мобилна изложба „Жив (от) тъкан“	122,50	31 013,99 лв.	23 588,99 лв.	Бюджетът се намалява с 7 425 лв., поради намаляване на бюджетен ред 9, Раздел II, тъй като тиражът на каталога е завишен, се намалява с 50%.	Проектното предложение е добре разписано, подробно и ясно, с конкретизирани цели, дейности и резултати. Въпреки че проектът включва образователни програми, не са планирани дейности, които да осигурят достъп за хора с увреждания, което следва да бъде уточнено и коригирано.
10	СМГ-38/01.10.2024	Национален археологически институт с музей при Българската академия на науките	"Средновековното въоръжение на българите. Мечове, саби и бойни ножове от VI – XVII в., съхранявани в България"	122,50	49 987,00 лв.	49 987,00 лв.		Проектът е насочен към реализиране на временна изложба с включени движими културни ценности от четиридесет и седем български музея, като идеята е разгърната в два аспекта – научен и популяризаторски. Обвързаността между цели, дейности и резултати е ясна, но описанието на проекта е лаконично и съдържа известна повтаряемост. Екипът има значителен опит в реализацията на подобни събития. Въпреки това, финансовата обосновка на разходите не е добре написана – не се посочва как са формирани голяма част от разходите. Липсват единични стойности за част от разходите, което прави обосноваването на разходите неясно и некоректно попълнено. Относно публичността на проекта, във формуляра за кандидатстване е заложено наемане на PR агенция, но този разход не е включен в бюджетната бланка към проекта.
11	СМГ-175/03.10.2024	Национален Природонаучен Музей към БАН	Докосването на гората - временна изложба в Националния Природонаучен Музей към БАН	122,50	49 992,00 лв.	49 992,00 лв.		Проектът е много добър и има значим социален принос, като е насочен към специфичен тип публика със специални потребности. Проектното предложение е разписано коректно и подробно, съответства на основни подцели на програмата и има иновативен характер. Предвидено е партньорство, което ще спомогне за изпълнението на заложените дейности и поставени цели.

Списък на финансираните проекти по Тема 2 "Дейности по представяне на музеите и движимото културно наследство във временни или мобилни експозиции"

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Отпусната сума	Забележка	Мотиви
12	СМГ-109/02.10.2024	Музей на архитектурно-исторически резерват „Боженци“	Реализиране на експозиционен елемент „Тезгях“ от проект за интерактивна временна експозиция „Боженците разказват“	122,00	49 999,69 лв.	49 999,69 лв.		Проектът е внимателно разработен и надгражда предишни проекти на музей, като е резултат от експертна и продължителна работа по концепцията. Има ясно структурирана взаимовръзка между цели, дейности и резултати, а мултидисциплинарният екип и добре разработеният бюджет допринасят за неговата успешна реализация. Партньорската организация притежава отлична експертиза и висока добавена стойност към проекта. Визуалните материали, придружаващи проектното предложение, също правят добро впечатление. Проектът демонстрира подчертана интерактивност и устойчивост, но като слабост може да се посочи недостатъчната популяризация. Препоръчва се при разработването на дейностите за популяризиране да се търсят и допълнителни канали, освен социалните мрежи.
13	СМГ-165/03.10.2024	Исторически музей - Стрелча	Обновяване и модернизация на зала за временни и мобилни експозиции в Исторически музей – Стрелча и създаване на мобилна изложба “Училището по онова време“	121,50	29 597,60 лв.	29 597,60 лв.		Проектното предложение е подробно разписано с ясни цели, дейности и резултати. Има становище от лица, вписани в регистъра по чл. 165 относно вида и пригодността на предвиденото оборудване – витрини и куфари за транспортиране на експонатите. Дизайнът на витрините ще бъде осигурен от архитектурно студио, партньор по проекта. Целевите групи са доста общо описани.
14	СМГ-136/03.10.2024	Регионален исторически музей - Благоевград	"Природа във времето"	119,50	49 836,00 лв.	49 836,00 лв.		Проектът отговаря на условията и целите на конкурсната сесия, като ясно поставя цели и подробно описва дейностите. Впечатление прави и идеята на РИМ - Благоевград след приключване на мобилната изложба да я инкорпорира в съществуващата постоянна експозиция, като я обогати. Проектното предложение е добре представено и мотивирано, с ясно и подробно изложени цели, дейности и резултати. Включени са съдържателни партньорства, които предвиждат устойчивост на проекта. Бюджетът е подробно разписан.
15	СМГ-212/04.10.2024	ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ ИСПЕРИХ	МУЗЕЙНА СЪКРОВИЩНИЦА – ОБНОВЕНО ПРОСТРАНСТВО, СЪВРЕМЕННИ ЕКСПОЗИЦИОННИ РЕШЕНИЯ, СПОДЕЛЕНИ ЗНАНИЯ И КУЛТУРНИ ЦЕННОСТИ В ПРИОБЩАВАЩА МУЗЕЙНА СРЕДА	118,50	49 290,91 лв.	49 290,91 лв.		Проектът предвижда различни дейности, доста обширен и подробно представен. Проектът има множество партниращи институции, което би оказало положително въздействие и върху специалистите, работещи в тях. Наличие на сегменти в предвидената експозиция, които имат съвременен и иновативен характер. Липсва експерт в областта на дизайна
16	СМГ-119/03.10.2024	Национален литературен музей	„Оборудване на залата за временни изложби и образователни програми на Националния литературен музей. Нови образователни инициативи и възможности“	118,33	25 189,36 лв.	25 189,36 лв.		Проектното предложение отговаря на основните подцели на програмата, като осигурява достъп за хора с увреждания и включва партньорства. Проектът предвижда оборудване на мултифункционалната зала за провеждане на 3 изложби и 2 образователни програми през 2025 г., което ще позволи разширяване на дейността на музея и привличане на нови публики. Липсва ясна финансова обосновка на разходите за управление на проекта, като посочен е характерът на дейностите, извършвани от конкретни членове на екипа, но не е ясно как е формиран разходът. Проектът има добре аргументирана концепция и демонстрира мултидисциплинарен подход, който обхваща различни видове културни ценности и взаимовръзки между литературата и изобразителното изкуство, с потенциал да привлече разнообразна публика, включително специалисти и изследователи. Няма информация за участието на експерти в подготовката на изложби и програми.
17	СМГ-31/01.10.2024	Общински исторически музей гр. Брезник	"Музеен образователен център Цинцарска къща" гр. Брезник	117,50	37 339,81 лв.	37 339,81 лв.		Проектът е много подробно и добре обоснован с ясна взаимовръзка между цели, дейности и резултати. Чрез част от предвидените дейности се надграждат предишни проекти, реализирани от музея. Предвижда се създаване на нов образователен център към ИМ-Брезник, който ще оказва съществено въздействие върху местната общност. Материалната база ще бъде допълнена и усъвършенствана чрез този проект. Въпреки че финансовата обосновка на разходите не е добре формулирана, разходите изцяло отговарят на дейностите. В бюджета има грешки при определянето на вида на разходите, но те не влияят на съответствието им с проектните цели. Добре е формулирано въздействието върху целевите групи.

Списък на финансираните проекти по Тема 2 "Дейности по представяне на музеите и движимото културно наследство във временни или мобилни експозиции"

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Отпусната сума	Забележка	Мотиви
18	СМГ-224/04.10.2024	ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ ПЕТРИЧ	Тайни и загадки от Хераклея Синтика. Пътуване във времето.	116,00	49 980,00 лв.	37 980,00 лв.	Бюджетът се намалява с 12 000 лв., както следва: 1. Бюджетен ред 5 от Раздел II се редуцира с 50% (бюджетният ред се намалява с 6 000 лв.) 2. Бюджетен ред 1 от раздел III (ДНМА) редуцира с 50% (бюджетният ред се намалява с 6 000 лв.), поради завишение на разходите да представените продукти/услуги.	Проектното предложение не е ясно разписано по отношение на целите и очакваните резултати. Липсва обосноваване за заплащането на екипа, както и финансова обосновка на част от разходите. Въпреки че проектът съответства на основни подцели на програмата и включва партньорства, бюджетната таблица е некоректно попълнена, като на места липсват стойности.
19	СМГ-164/03.10.2024	Софийска градска художествена галерия	Повече от една снимка. История на българската фотография през 20-ти век	113,50	49 749,56 лв.	49 749,56 лв.		Проектът е сравнително добре разписан, но конкретните цели не са достатъчно детайлизирани и са интерполирани с тези на програмата. Предвиден е собствен принос за отпечатване на каталожното тяло, а експертният състав притежава нужния потенциал. Партньорствата са реалистични и ще спомогнат за реализацията на проекта. Въпреки че кандидатът е посочил реализиране на образователни програми, не са предвидени средства и дейности за това. Предвидени са външни експерти с доказана експертиза в сферата на фотографията. Бюджетът не е добре попълнен - липсват бройки за принтиране и рамкиране на фотографски произведения, както и за дигитализация на архивни единици. Каталогното тяло е за сметка на СГХГ. Проектът би могъл да се доразвие със създаване на авторски сувенири, които да допринесат за завършеността на културния продукт.
20	СМГ-74/02.10.2024	Археологически музей "Марица-Изток"	Социализация на движими културни ценности от енергийния комплекс "Марица-Изток"	112,67	39 684,75 лв.	34 674,90 лв.	Бюджетът се намалява с 5 009,85 лв. както следва: 1. Премахване на разходите бюджетни редове 1,2,4,5,6,7,8,9,10 и 12, Раздел II. 2. Намаляване на количествата по бюджетни редове 13 и 14 с по два броя. Разходите не са пряко свързани с популяризацията на ДКЦ във временна изложба в проектното предложение.	Проектът е описан твърде общо, като някои от дейностите не са достатъчно мотивирани и не са пряко свързани с популяризацията на ДКЦ в изложбата. Липсва опит на институцията в изпълнението на подобни дейности. Финансовата обосновка на някои от разходите не е добре формулирана. Липсва мотивировка в текстовото описание на проекта на целта на някои от разходите в бюджета.
21	СМГ-129/03.10.2024	Регионален исторически музей "Д-р Симеон Табаков" - Сливен	Временна изложба: Тайните на Калояновската гробница	112,67	32 612,00 лв.	32 612,00 лв.		Проектът предлага амбициозна идея с мултидисциплинарен подход, представяйки временна експозиция "Тайните на Калояновската гробница" чрез VR технология и изграждане на възстановка на интериора на несоциализираната гробница в нова експозиционна зала. Това дава възможност за популяризиране на движимото и недвижимо културно наследство на региона, като движимите културни ценности открити в гробницата ще бъдат показани в техния оригинален контекст, което е от съществено значение за археологическите предмети. Представен по този начин проектът, има характеристики за представяне на постоянна експозиция, а не на временна - няма ясно разписан текст за временния характер на изложбата.
22	СМГ-147/03.10.2024	Исторически музей - Дупница	Оборудване на зала за временни експозиции и създаване на мобилна изложба "Бутнът в малкия град. Истории от късния соцреализъм"	112,00	40 851,96 лв.	40 851,96 лв.		Проектът е много подробно и добре обоснован с ясна взаимовръзка между цели, дейности и резултати. Темата на временната изложба е интересна и провокативна. Въпреки това, проектът няма предвидено добро медийно отразяване. Препоръчва се изследователската работа да бъде извършена предварително, с цел да бъде по-ясна концепцията на изложбата. Финансовата обосновка на разходите не е добре формулирана и не става ясно на каква база са изчислени някои от разходите за хонорари.
23	СМГ-2/25.09.2024	Регионален исторически музей - Русе	Българският модерн – изложба и каталог	111,50	42 805,75 лв.	42 805,75 лв.		Описание на проекта представя основната идея на изложбата, но без конкретни данни относно броя на представените предмети, табла, съдържание или други детайли. Проектът има добър потенциал, но липсват медийни партньори и декларация от посоченото училище. Не е направена диференциация на целевите групи и няма достатъчно яснота за въздействието върху тях. Не са предвидени експерти дизайнери, изкуствоведи или специалисти в областта на българския модерн, архитектурата и други съответни области. Параметрите на изложбата, използването на иновативни технологии и каталога остават неясни и непълни. Липсват дейности по дизайн на каталога и описани параметри на изданието, както и контролни оферти.

Списък на финансираните проекти по Тема 2 "Дейности по представяне на музеите и движимото културно наследство във временни или мобилни експозиции"

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Отпусната сума	Забележка	Мотиви
24	СМГ-36/01.10.2024	Регионален исторически музей - Търговище	„Каталог на изложба „По острието на историята“ - колекция хладно оръжие XIX – XX век от фонда на РИМ – Търговище“	110,50	31 699,56 лв.	20 707,56 лв.	Бюджетът се намалява с 10 992 лв., поради премахване на бюджетни редове от 6 до 10, Раздел II, тъй като разходът за сканиране на 1 бр. експонат е необосновано висок.	Проектът предвижда изготвяне на двуезичен каталог и временна изложба, като за първи път ще се създава подобно издание за хладни оръжия от фонда на музея. Проектът не съдържа ясно описание на целите и предвидените дейности, както и параметрите на дигиталната част, включително каталога и образователната програма. Липсват декларации за партньорства с поне една от посочените медии, както и включени експерти като дизайнери и специалисти в областта на изобразителните изкуства, които да работят по каталога и изложбата. Целевите групи, които са специализирани, са описани повърхностно. Музеят има опит в реализирането на проекти за печатни издания и образователни дейности, като са споменати други проекти без връзка с конкретната проектна тема.
25	СМГ-46/01.10.2024	Музей на народните художествени занаяти и приложните изкуства в град Троян	„Обновяване на пространство за временни изложби в централната сграда на Музей на занаятите“	110,00	42 618,45 лв.	41 220,45 лв.	Бюджетът се намалява с 1 398 лв., поради премахване на бюджетен ред 4, Раздел III, тъй като разходът е завишен.	Проектът е добре мотивиран, но липсва детайлно описание на дейностите. Макар и да е посочено, че се предвижда привличане на нови публики, не става ясно кои са те и към кои конкретни целеви групи е насочен проектът. Не е ясно каква е устойчивостта на проекта в дългосрочен план. Проектът е леко обвързан с подобряване на условията за посетители със специфични потребности, но без да се засяга физическият достъп, който вече е наличен. В приложеното становище от реставратор е направен кратък анализ на условията, с които разполага музеят, идеята на проекта и препоръки за оборудване, но без детайлни спецификации. Музеят има трима партньори - Община Троян, Задруга на майсторите в Троян и Национален политехнически музей в София, което говори за сериозност и устойчивост на проекта. Целевите групи са общо разписани, а в посочените проекти, свързани с опита, са свързани оборудване на фондохранилища, което не е достатъчно доказателство за наличие на опит за управление на проект от кандидата..
26	СМГ-126/03.10.2024	Исторически музей-Лом	Иновативен подход при представяне на временни изложби в Исторически музей-Лом	110,00	49 991,49 лв.	49 991,49 лв.	Препоръка: Предоставяне на повече информация за произведенията, които ще бъдат представяни.	Проектното предложение е подробно разписано, с ясна взаимовръзка между цели, дейности и резултати, и съответства на основни подцели на програмата. Има осигурени партньорства, свързани с изпълнението на заложените дейности, и посочени подизпълнители като експерти. Бюджетът е подробно и коректно разписан, съдържа необходимите обосновки и връзка към всяка от дейностите. Включени са партньорства и образователни ателиета за ученици и деца от маргинализирани групи. Липсват обаче подробности относно двете планирани изложби и представените художници.
27	СМГ-9/30.09.2024	Исторически музей - Попово	Създаване и представяне на дигитални експозиции в Исторически музей - Попово	108,00	49 957,19 лв.	49 957,19 лв.		Проектът има адекватни и съвременни цели. В основата му стои концепцията за бъдещото развитие на музея и представянето на неговите фондове пред широка публика чрез частична дигитализация. Дигитализирането на движими културни ценности от фонда на музея ще улесни работата на уредниците и ще създаде възможности за изработване на дигитални изложби, които ще осигуряват отдалечен достъп до културното наследство, включително за хора с увреждания.

Списък на финансираните проекти по Тема 2 "Дейности по представяне на музеите и движимото културно наследство във временни или мобилни експозиции"

№ по ред	Входящ номер	Наименование на кандидата	Наименование на проекта	Средна оценка	Искана сума	Отпусната сума	Забележка	Мотиви
28	СМГ-161/03.10.2024	Исторически музей- Павликени	Създаване на мобилна интерактивна изложба за Античен керамичен център- Павликени	102,00	49 546,32 лв.	38 104,32 лв.	Бюджетът се намалява с 11 442 лв. по бюджетен ред 1 от Секция ДНМА, Раздел III, се намалява с 50% поради завишение на цените.	Проектното предложение предвижда реализиране на временна изложба с експонати от фонда на музея и виртуална реалност, което е добра предпоставка за създаване на качествен културен продукт. Партньорствата са реалистични и ще допринесат за привличането на нови публики, включително извън населеното място на музея. Кандидатът е включил разходи за публичност, като е избегнал традиционните методи за популяризиране на проекта. Бюджетът е реалистичен, без завишения, но финансовата обосновка не е добре попълнена – не е посочено как са формирани разходите за управление, както и броят на витрините. Проектът има потенциал да бъде надграден чрез включване на външни експерти (художници, дизайнери и др.), което би приело завършеност на идеята и разширило разпространението ѝ. Дейностите по проекта не предвиждат участие на дизайнери и художници, което може да бъде подобрено.
29	СМГ-91/02.10.2024	Регионален исторически музей - Перник	Създаване на мобилна изложба "Градът на черното злато"	101,00	47 112,00 лв.	35 848,00 лв.	Бюджетът се намалява с 11 264 лв. както следва: 1. Намаляване на бюджетни редове 4 и 5 от Раздел II с 50% (общо 5 000 лв.) - поради завишен брой на рекламните материали. 2. Намаляване на бюджетен ред 3 от Раздел II с 50% (общо 6 264 лв.) - поради липсата на описание и яснота за времетраенето и създаването на дигитално съдържание.	Проектното предложение е насочено към създаване на нова временна/мобилна експозиция с ДЖЦ, като темата на изложбата е интересна и ясно посочената цел за нейното създаване е свързана с целевите групи. Въпреки това, липсва конкретна информация за мултимедийните елементи, тяхната необходимост, добавена стойност и значение, предвид значителната част от разходите, насочени към тях. Бюджетът съдържа неясноти и не са представени документи, доказващи формирането на някои разходи. Предвидени са различни канали за публичност, но не е ясно как ще бъде осъществено това на практика, тъй като липсват медийни партньорства и разходи за публичност. Проектното предложение не детайлизира очакваните резултати, липсва описание на дейностите и информация как културният продукт ще достигне до целевите групи. Няма индикатори за измеримост на въздействието на резултатите, а популяризирането на проекта не е достатъчно добре обезпечено.
30	СМГ-18/30.09.2024	Общински културен институт /музей/ - гр. Бяла	ОКИ /музей/ - гр. Бяла – активен и модерен културен и образователен център	100,00	32 542,40 лв.	25 739,31 лв.	Бюджетът се намалява с 5 437,20 лв., поради премахване на бюджетен ред 2, Раздел III, тъй като разходът няма пряка връзка с реализирането на проектното предложение. Проектът получава частично финансиране в размер на 25 739,31 лв. поради изчерпване на средствата.	Проектното предложение акцентира върху материалното оборудване на външното музейно ателие, но не са добре разписани начините, по които това оборудване ще бъде оползотворено. Липсва външна експертиза, както и партньори извън учебните заведения в града, които биха могли да повишат качеството на предложения културен продукт. Проектът цели оборудване на допълнително пространство към музея, което ще бъде използвано за временни експозиции и образователен център. Кандидатът е разписал добре проекта, но може да разшири идеята за по-широка и ефективна реализация.

1 250 000,00 лв.