

НАДИН ЦАНОВ

Надин Цанов е американска художничка от Кливланд, щата Охайо. Родена е в имигрантско семейство – баща ѝ е българин, а майка ѝ – австрийка. Тя е израснала със спомените на стара Европа в сърцето на съвременна Америка. Остатъци от миналото са я заобикаляли в детството – черги и килими, снимки и сувенири от гостуването ѝ в България, за „да се запознае с роднините“. Често слуша разказите на български приятели на семейството за далечната страна.

Изоставя практиката си на фармацевт, за да учи живопис, след което получава стипендия „Фулбрайт“ за България (1996 – 1997) – за да се запознае със страната, с хората, с културата и да може „визуално да почувства“ богатото българско наследство – фолклора и обичаите, народното творчество и религиозното изкуство. Тя запечатва своите впечатления в живописни платна, рисунки и писмени дневници. Годината, прекарана в България, за нея е своеобразно откривателство на корените ѝ.

Работите със смесена техника върху хартия, показани в настоящата изложба, са плод на визуалните импресии на Надин Цанов от България. Повечето от тях са пропити с историята и културата на Арбанаси. Художничката е обикаляла и много други кътчета на България и се е възхищавала на прекрасната българска природа. Тя многократно е работила и в литографското студио на СБХ в гр. Самоков.

Надин Цанов е получила престижната стипендия „Guggenheim“ през 2001 г. и е преподавала изобразително изкуство в Бостънския университет и в университета „Брандайс“. Представяла е свои творби в САЩ и в България, където в момента живее със съпруга си.