

Брад Гуарино

Брад Гуарино е американски художник, който в момента е Фулбрайтов стипендиант в България. Серията от картини, които той създава по време на престоя си тук, изследват културните конструкции на мъжествеността, това как мъжете се отнасят един към друг и как те се справят с промените в обществото. В творчеството си той засяга теми като: мъжествеността като проява; страха на мъжете от неспособността да се справят, както и сложността на мъжките взаимоотношения. Описанията, застъпени в картините му, си служат с голяма доза хумор, както и с подсказано чувство за заплахата, за да изтъкнат често абсурдните предубеждения и начини на поведение, които влияят на взаимоотношенията между мъжете.

Фигурите в композициите на Брад Гуарино са рисувани от фото колажи, които той създава, съчетавайки части от различни изображения на мъже. Тези образи са взети предимно от българските масови медии и от снимки, които той е правил в България. Процесът на създаването на колаж илюстрира как всъщност момчетата оформят своето понятие за мъжествеността – като свързват в едно цяло възприеманите характеристики от културните икони и от стереотипите с тези на влиятелните мъже от техния собствен живот. Непохватността на фигурите, която се получава в следствие на този художествен метод, отразява вътрешната борба на мъжете при опита им да съчетаят разнородни качества, тяхното чувство за безпокойство при създаването на близки връзки с други мъже и трудностите, които мъжете срещат в приспособяването си към променящото се общество.

Художникът сам казва за творчеството си: „Работите ми са на тема мъже, ролите, които мъжете играят, мъжките страхове, взаимоотношенията между мъжете и как те се справят с промените. През последните години използвам само мъжки образи в творчеството си, най-вече заради невъзможността ми да разбирам т.нар. „типично“ агресивно мъжко поведение.“

Брад Гуарино е бил художник-стипендиант в България и през 2005 г. с подкрепата на фондацията Грифис Орфиъс; преподавал е изобразително изкуство в университета на щата Кънектикът, в колежа Митчъл и в колежа за изобразително изкуство на академията „Лайм“; получавал е редица престижни стипендии и награди в САЩ. Участвал е в голям брой солови и групови изложби.

Преди да започне художествената си кариера, Брад Гуарино е работил като биохимик в известната фармацевтична фирма "Pfizer".

Ателието на Брад Гуарино в момента се намира в Националната художествена академия.