

## Приложение № 3 към Национална изпитна програма по професия дизайнер

Изпитът по практика на професията се състои от създаване на изделие, произведение, творба по специалността, съобразно поставеното задание и от писмена разработка върху него.

Индивидуалното практическо задание се разработва по следния начин:

- Темите се предлагат от учениците, обсъждат се и се възлагат от ръководители-консултанти, които се назначават от директора на училището. Заданието се консултира от ръководителя.
- Заданието се разработва по образец, съгласно приложение № 4.
- Заданието включва наименованието на темата, всички изисквания по разработката на композицията, подкрепящите творби и теоретичната част, графика за изпълнението и оформлението и.
- Теоретичната разработка включва описание на етапите на работа, анализ на изделието, произведението, творбата. Тя се придружава от снимков материал, скици и рисунки. Теоретичната разработка е не по-малко от 2 страници машинописен текст /30 реда – 60 знака на ред/ и се представя в два екземпляра – за рецензента и за методическия фонд на училището.
- Произведението и теоретичната разработка се предоставят на рецензент /назначен от директора на училището/ в срок от 20 дни преди защитата и за тях рецензентът пише своето мнение. Ръководителят-консултант не може да бъде рецензент.
- Темите се вписват в протоколите за дипломиране, както и името на рецензента.
- Рецензентът представя рецензията си в два екземпляра – единият, заедно с теоретичната разработка на ученика се представя на комисията, която ще провежда изпита, най-късно десет дни преди определената дата за изпита, а другият екземпляр е за ученика и му се връчва най-късно три дни преди датата за защита.
- Рецензентът има право да предложи на изпитната комисия зрелостникът да не бъде допуснат до изпит.
- Изпитната комисия се запознава с проблемните случаи и взема окончателно решение.

### СЪДЪРЖАНИЕ НА ИНДИВИДУАЛНОТО ПРАКТИЧЕСКО ЗАДАНИЕ:

Държавният изпит по практика на професията за специалност **Театрален, кино и телевизионен декор** се състои в изпълнение от учениците на индивидуално практическо задание на основата на професионалните компетенции за придобиване трета степен на професионална квалификация.

Таблица № 1

№ по ред	К р и т е р и и	П о к а з а т е л и	Брой точки
1.	Спазване на правилата за здравословни и безопасни условия на труд и опазване на околната среда.	• Спазва и прилага правилата за здравословни и безопасни условия на труд и опазване на околната среда.	ДА/НЕ

2.	<b>Изработване на проект (цветен проект, чертеж , технологична схема, разходна норма за материали и труд ).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Адекватно използва изобразителните техники с цел яснота на проекта без занижаване на художественото ниво.</li> <li>• Точност на разчета на материалите и подбор според нужните качества.</li> </ul>	<b>10</b>
3.	<b>Ефективна организация на работното място.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подреденост на инструменти и материали, осигуряваща удобство и точно спазване на технологията.</li> <li>• Целесъобразна употреба на материалите.</li> <li>• Работа с равномерен темп за определеното време.</li> </ul>	<b>5</b>
4.	<b>Правилен подбор на материали, инструменти и пособия съобразено с конкретното изпитно задание.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Преценява типа и вида на необходимите материали, изделия и инструменти, необходими според изпитното задание.</li> <li>• Правилен подбор по количествени и качествени показатели.</li> </ul>	<b>10</b>
5.	<b>Спазване на технологичната последователност на операциите според изпитното задание.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятелно да определя технологичната последователност на операциите.</li> <li>• Спазване на технологичната последователност в процеса на работата.</li> </ul>	<b>15</b>
6.	<b>Качество на изпълнението на изпитното задание.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Съответствие на всяка завършена операция с изискванията на съответната технология.</li> <li>• Съответствие на крайното изделие със зададените му технически и художествени параметри.</li> <li>• Изпълнение на задачата в поставения срок.</li> </ul>	<b>10</b>
7.	<b>Самоконтрол и самопроверка на изпълнението на изпитното задание.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Операционен контрол – при избора на материали, изделия и инструменти и изпълнение на конкретните дейности.</li> <li>• Контрол на техническите и художествени показатели – текущ и на готовото изделие.</li> <li>• Оценка на резултатите, вземане на решение и отстраняване на грешки.</li> <li>• Оптимален разчет на времето за изпълнение на изпитното задание.</li> </ul>	<b>5</b>
8.	<b>Защита на проекта и изработеното изделие или детайл.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация на готовото изделие съответна на художествените му цели и приложимостта му в определен вид сценично изкуство.</li> <li>• Логичност и стилова издържаност на аргументацията.</li> </ul>	<b>5</b>
		<b>Общо:</b>	<b>60</b>

## Примерни теми за индивидуални практически задания:

Тема №1. Изработване на част от декор - твърда кулиса към зададена литературна творба /пиеса/

- Изработване на проект - чертеж, цветен проект, технологична схема, разходна норма за материали и труд.
- Изработване на част от декор-твърда кулиса–довършителен етап. Декориране, патиниране и лакиране.
- Защита на изработения проект и изработеният детайл.

Тема № 2. Изработване на театрален реквизит към зададена сценография към литературна творба /пиеса/.

- Изработване на проект - чертеж, цветен проект, технологична схема, разходна норма за материали и труд.
- Изработване на театрален реквизит – довършителен етап – декориране, патиниране и лакиране.
- Защита на изработения проект и изработения театрален реквизит

Държавният изпит по практика на професията за специалност **Художествено осветление** се състои в изпълнение от учениците на индивидуално практическо задание на основата на професионалните компетенции за придобиване на трета степен на професионална квалификация.

Таблица № 2

№ по ред	К р и т е р и и	П о к а з а т е л и	Брой точки
1.	Спазване на правилата за здравословни и безопасни условия на труд и опазване на околната среда.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Спазва и прилага правилата за здравословни и безопасни условия на труд и опазване на околната среда.</li></ul>	ДА/НЕ
2.	Изработване на проект (цветен проект, чертеж , технологична схема, разходна норма за материали и труд).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Адекватно използва на изобразителните техники с цел яснота на проекта без занижаване на художественото ниво.</li><li>• Точност на разчета на материалите и подбор според нужните качества.</li></ul>	10
3.	Ефективна организация на работното място.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Подреденост на инструменти и материали, осигуряваща удобство и точно спазване на технологията.</li><li>• Целесъобразна употреба на материалите.</li><li>• Работа с равномерен темп за определеното време.</li></ul>	5
4.	Правилен подбор на материали, инструменти, електротехнически изделия, съобразен с конкретното задание.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Преценява типа и вида на необходимите материали, изделия и инструменти, необходими според изпитното задание.</li><li>• Правилен подбор по количествени и качествени показатели.</li></ul>	10

5.	Спазване на технологичната последователност на операциите според изпитното задание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятелно да определя технологичната последователност на операциите.</li> <li>Спазване на технологичната последователност в процеса на работата.</li> </ul>	10
6.	Качество на изпълнението на изпитното задание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Съответствие на всяка завършена операция с изискванията на съответната технология.</li> <li>Съответствие на крайното изделие със зададените му технически и художествени параметри.</li> <li>Изпълнение на задачата в поставения срок.</li> </ul>	10
7.	Самоконтрол и самопроверка на изпълнението на изпитното задание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Операционен контрол – при избора на материали, изделия и инструменти и изпълнение на конкретните дейности.</li> <li>Контрол на техническите и художествени показатели – текущ и на готовото изделие.</li> <li>Оценка на резултатите, вземане на решение и отстраняване на грешки.</li> <li>Оптимален разчет на времето за изпълнение на изпитното задание.</li> </ul>	5
		<b>Общо:</b>	<b>60</b>

Държавният изпит по практика на професията за специалност **Грим и перуки** се състои в изпълнение от учениците на индивидуално практическо задание на основата на професионалните компетенции за придобиване на трета степен на професионална квалификация.

**Примерни теми за индивидуални практически задания:**

**Тема № 1:** Изготвяне на проект за грим , изработка на перукерско изделие (брада с мустак), пластичен детайл и грим на герой от българската литература -(реалистичен образ) – Странджата от „ Хъшове”, Иван Вазов.

**Тема № 2:** Изготвяне на проект за грим, перукерско изделие (полуперука) пластичен детайл и грим на героиня от приказка (фантастичен образ) – Баба Яга от славянски вълшебни приказки.

**Таблица № 3**

№	К р и т е р и и	П о к а з а т е л и	Брой точки
1.	Спазване на правилата за здравословни и безопасни условия на труд	Прилага правилата за безопасен труд на всеки етап от изпълнението на заданието	ДА/НЕ
2.	Подготвителни дейности: -проект -разчет на материалите -кройки на перукерските изделия -работна скица, шаблон за	Адекватно използване на изобразителните техники с цел яснота на проекта . Точност на разчета на материалите и подбор според качествата им. Точни и ясни скици, кройки и шаблони. Правилна последователност на	10

	аксесоара -технологичен план за последователността и целесъобразността на етапите на изработка на перука/перукерско изделие и грим.	дейностите, предвидени в плана.	
3.	Ефективна организация на работното място	Подреденост на материали и инструменти, осигуряващи удобство и точно спазване на технологията. Целесъобразна употреба на материалите. Работа с равномерен темп за определеното време.	5
4.	Спазване на изискванията на правилниците, наредбите и предписанията.	Спазва йерархичната подчиненост от други лица. Спазва предписанията за стандарт. Спазва предписанията за конкретното изпитно задание.	5
5.	Правилен подбор на материали, инструменти, уреди, съобразен с конкретното задание	Преценява типа и вида на материалите Прави подбор по качествени и количествени показатели Подбира правилно инструментите, пособията и уредите, необходими за изработка на изделието.	5
6.	Спазване на технологичната последователност	Самостоятелно определя етапите на работа. Спазва последователността в процеса на работа.	10
7.	Качествено изпълнение на изпитното задание	Съответствие на всяка операция с изискванията на съответната технология. Съответствие на крайното изделие със зададените му технически и художествени параметри. Изпълнение на задачата в определения срок.	10
8.	Самоконтрол на изпълнението	Операционен контрол - при избора на материали, инструменти и пособия и др. Контрол на конкретните дейности. Контрол на художествените и технически показатели. Оценка на резултатите и вземане на решение. Оптимален разчет на времето на изпълнение.	10

9.	Защита на проекта и на готовото изделие	Демонстрация на готовия продукт съответна на художествените му цели и в условията на сценично изкуство. Логичност и стилова издържаност на аргументацията.	5
		<b>Общо:</b>	<b>60</b>

Държавният изпит по практика на професията за специалност **Детски играчки** се състои в изпълнение от учениците на индивидуално практическо задание на основата на професионалните компетенции за придобиване трета степен на професионална квалификация.

## **ИЗПЪЛНЕНИЕ В МАТЕРИАЛ НА ПРОУЧЕНА И ПРОЕКТИРАНА ТЕМА**

### **Примерни теми за индивидуални практически задания:**

- 1) Играчки за стимулиране на творчество
  - играчки и комплекти за драматизация –различни принципи на кукловодене
- 2) Играчки за развитие на мисленето, паметта и въображението
  - подреждане, класификация и сериация – цвят, форма, мерки
- 3) Играчки и принадлежности за развитие на грубата моторика
  - ритмика, гимнастика, групови игри – развиване на точност, бързина, координация
- 4) Играчки за развитие на сензо-моториката
  - развитие на способността за възприятие – слух, обоняние, зрение, вкус, сензорика; манипулативни способности – фина моторика

### **МАТЕРИАЛИ:**

Според поставената задача – чертожни инструменти, пигментни багрила, текстилни материи и пълнежи, дървен материал и спомагателни материали.

### **СЪДЪРЖАНИЕ НА РАБОТАТА, КОЯТО ТРЯБВА ДА СЕ ИЗВЪРШИ:**

- Въз основа на изработен и одобрения проект се изготвя работен картон в М 1:1
- На базата на приет технологичен план се извършват подготвителни за изпълнението в материал дейности – подготовка на материалите, подготвяне на помощните материали и съоръжения
- Следвайки технологичния план, ученикът изпълнява заданието в съответния технологичен порядък:
  - текстил – разкрояване, шиене, пълнене, сглобяване на елементите;
  - дървен материал – рязане, разкрояване, шлайфане, полагане на различни покрития (бои, лакове), сглобяване, лепене.

Ученикът представя на изпитната комисия подробно описание на извършената от него изследователска работа, следвани образци, теологични и други предпоставки и обосновки, технологични планове, вариантите на проектиране, утвърдените линеарен, тонален и цветен проекти, работен картон и завършената творба.

№	Критерии за оценяване	Брой точки
1.	Съобразяване на съдържанието с поставеното задание. Задълбоченост на изследването и проблематиката.	20
2.	Цялостност на конструкцията и съотношението на отделните и части.	10
3.	Максимално съответствие между проект и изпълнение	10
4.	Значение на илюстрациите за изясняване на темата	15
5.	Познава и борави с лекота с необходимите материали и инструменти, спазвайки безопасни условия на труд	5
	<b>Общо:</b>	<b>60</b>

Държавният изпит по практика на професията за специалност **Интериорен дизайн** се състои в изпълнение от учениците на индивидуално практическо задание на основата на професионалните компетенции за придобиване трета степен на професионална квалификация.

### **СЪДЪРЖАНИЕ НА ИНДИВИДУАЛНОТО ПРАКТИЧЕСКО ЗАДАНИЕ:**

**Изпълнение на проект на проучена и проектирана тема от интериорната среда /мебелно изделие за обществен или жилищен интериор.**

**Материали:** Кадастрон, туш, темперни бои, акварел, молив.

#### **СЪДЪРЖАНИЕ НА РАБОТАТА КОЯТО ТРЯБВА ДА ИЗВЪРШИ**

- Въз основа на одобрен проект /графичен или пластичен/ се изготвя конструктивен чертеж в М 1:1
- Изготвя се технологичен план на изпълнение на изделието
- Следвайки технологичния план, ученикът изпълнява: чертае мебелното изделие в трите проекционни равнини /молив/, рамка на чертежа, вертикален и хоризонтален разрез на изделието, отбелязване на разрезите чрез обозначаване на различните видове материали, туширане, построява аксинометрично изображение /оцветява аксинометрията, избор на цветно решение, надписване – подбор на подходящ шрифт.
- Ученикът представя на изпитната комисия подробно описание на извършената от него изследователска работа, следвани образци, технологии, дизайнерски школи и др. предпоставки, технологични планове, вариантите на проектиране, утвърдените линеарен, тонален и цветен проекти, конструктивен чертеж, архитектурна ситуация.

Таблица № 5

№	Критерии за оценяване	Брой точки
1.	Познава техниката и технологията и умее да осъществи проектната идея в конструктивен чертеж или макет	15
2.	Познава техниката и технологията на изпълнение и подбор на материалите използвани при проектиране на изделие от интериорния дизайн	10
3.	Познава техниката, технологията за графични или пластични умения за да изпълни художествения проект.	20
4.	Умее да постигне максимално съответствие между проект и изпълнение.	10
5.	Познава и борави с лекота с необходимите материали и инструменти, спазвайки безопасни условия на труд.	5
	<b>Общо:</b>	<b>60</b>

Държавният изпит по практика на професията за специалност **Силикатен дизайн** се състои в изпълнение от учениците на индивидуално практическо задание на основата на професионалните компетенции за придобиване на трета степен на професионална квалификация.

## **СЪДЪРЖАНИЕ НА ИНДИВИДУАЛНОТО ПРАКТИЧЕСКО ЗАДАНИЕ:**

### **Изпълнение в материал на проучена и проектирана тема**

#### **Примерни теми за индивидуални практически задания:**

1. Витраж за определен интериор
2. Интериорна пластика от лято стъкло
3. Серия утилитарни предмети от издухано стъкло:
4. Екстериорна/ интериорна пластика от плоско гравирано/шлайфано стъкло
5. Серия утилитарно-декоративни форми изпълнени чрез техниките фюзинг, слъмпинг и сагинг.

**Материали:** Според поставената задача – стъкло, медно фолио, калаен припой, метал и др.

## **СЪДЪРЖАНИЕ НА РАБОТАТА, КОЯТО ТРЯБВА ДА СЕ ИЗВЪРШИ:**

- Въз основа на изработения и одобрен проект се изготвя работен картон в М 1:1



- На базата на приет технологичен план се извършват подготвителни за изпълнението в материал дейности – подготовка на материалите, подготвяне на помощните материали и съоръжения
- Следвайки технологичния план, ученикът изпълнява творбата в следния порядък: копиране, изпълнение в материал, сглобяване, повърхностна обработка, шлайфане, гравирание, матиране и други довършителни операции

Ученикът представя на изпитната комисия подробно описание на извършената от него изследователска работа, следвани образци, теологични и други предпоставки и обосновки, технологични планове, вариантите на проектиране, утвърдените линеален, тонален и цветен проекти, работен картон и завършената творба.

**Таблица№ 6**

№	Критерии за оценяване	Брой точки
1.	Съобразяване на съдържанието с поставеното задание. Задълбоченост на изследването и проблематиката.	20
2.	Цялостност на конструкцията и съотношението на отделните и части.	10
3.	Максимално съответствие между проект и изпълнение	10
4.	Значение на илюстрациите за изясняване на темата	15
5.	Познава и борави с лекота с необходимите материали и инструменти, спазвайки безопасни условия на труд	5
	<b>Общо:</b>	<b>60</b>

Държавният изпит по практика на професията за специалност **Моден дизайн** се състои в изпълнение от учениците на индивидуално практическо задание на основата на професионалните компетенции за придобиване на трета степен на професионална квалификация.

### **СЪДЪРЖАНИЕ НА ИНДИВИДУАЛНОТО ПРАКТИЧЕСКО ЗАДАНИЕ:**

#### **Изпълнение в материал на проучена и проектирана тема**

#### **Примерни теми за индивидуални практически задания:**

1. Съвременно облекло в национален стил.
2. Съвременни костюми с елементи от облеклото на 19 - 20 век.
3. Иноваторско-експериментално модно облекло (инсталация)
4. Съвременно облекло Стил-Мода в архитектурата.

5. Съвременно облекло с елементи от облеклото на различни стилове в изкуството.
6. Съвременно облекло с елементи от творчеството на различни автори в изобразителното изкуство.
7. Модни аксесоари към облеклото (шапки, чанти, шалове, колани)

**Материали:**Текстилни платове и спомагателни материали според темата и функцията на изделието

**СЪДЪРЖАНИЕ НА РАБОТАТА, КОЯТО ТРЯБВА ДА СЕ ИЗВЪРШИ:**

- Въз основа на изработен и одобрения проект се изготвя работен картон в М 1:1
- На базата на приет технологичен план се подготвя конструктивен чертеж за работа
- Следвайки технологичния план, ученикът изпълнява модела в следния порядък: конструиране, моделиране, ушиване и оформяне на естетическите качества на облеклото.

Ученикът представя на изпитната комисия подробно описание на извършената от него изследователска работа, следвани образци, технологични планове, вариантите на проектиране, утвърдените линеарен и графичен проекти, работен картон и завършената творба.

**Таблица № 7**

<b>№</b>	<b>Критерии за оценяване</b>	<b>Брой точки</b>
<b>1.</b>	Задълбоченост на изследването по избраната тема и проблематиката свързана с нея	<b>15</b>
<b>2.</b>	Максимално съответствие между проект и изпълнение	<b>10</b>
<b>3.</b>	Познава технологията и техниките на изпълнение в материал. Борави с лекота с необходимите материали и инструменти	<b>20</b>
<b>4.</b>	Умее да придаде цялостен завършен вид на дипломната работа	<b>10</b>
<b>5.</b>	Представяне пред комисията	<b>5</b>
	<b>Общо:</b>	<b>60</b>

Държавният изпит по практика на професията за специалност **Пространствен дизайн** се състои в изпълнение от учениците на индивидуално практическо задание на основата на професионалните компетенции за придобиване на трета степен на професионална квалификация.

**СЪДЪРЖАНИЕ НА ИНДИВИДУАЛНОТО ПРАКТИЧЕСКО ЗАДАНИЕ:**

Заданието за разработка следва да включва проектиране на обемно-пространствена структура, с решаване на определен проблем, описан в Проучването на съществуващите образци с конкретно формулирани изисквания към проекта.

**Примерни теми за индивидуални практически задания:**

1. Пространствено оформление на щанд:
2. Културно-информационен щанд – еднолицев, двулицев, трилицев, островен.
3. Корпоративен щанд.
4. Щанд със социална и хуманна насоченост.
5. Щанд за съвременни иновативни технологии.

#### СЪДЪРЖАНИЕ НА РАБОТАТА, КОЯТО ТРЯБВА ДА СЕ ИЗВЪРШИ:

Разработките на проектите включват един брой щанд с четири броя цветни разпечатки, идейни и графични проекти на 3D MAX, макет, пластика(по желание)

**Таблица № 8**

№	Критерии за оценяване	Брой точки
1		
<b>Специалност : Пространствен дизайн</b>		
1.	Използва правилно технологичните изисквания за изграждане на дизайнерски проект за обемно – пространствена структура.	<b>5</b>
2.	Помества във формата и конструира по законите на композицията и формоизграждането.	<b>10</b>
3.	Изгражда композицията.	<b>15</b>
4.	Постига характеристика и изразителност на детайлите.	<b>10</b>
5.	Демонстрира завършеност, стилово единство и естетически вкус.	<b>10</b>
6.	Цялостно представя проекта / материали, свързани с етапното изграждане на проекта / и теоретична разработка	<b>10</b>
	<b>Общо:</b>	<b>60</b>

Държавният изпит по практика на професията за специалност **Промислен дизайн** се състои в изпълнение от учениците на индивидуално практическо задание на основата на професионалните компетенции за придобиване на трета степен на професионална квалификация.

#### СЪДЪРЖАНИЕ НА ИНДИВИДУАЛНОТО ПРАКТИЧЕСКО ЗАДАНИЕ:

Задание за разработка - проектиране на промишлено изделие, с решаване на определен проблем, описан в Проучването на съществуващите образци с конкретно формулирани изисквания към проекта.

Таблица № 9

№	Критерии за оценяване	Брой точки
<b>Специалност: Промислен дизайн</b>		
1.	Спазва технологичните изисквания при отделните етапи за проектиране на промишлено изделие.	5
2.	Проектира и конструира по законите на композицията.	10
3.	Изработва техническа документация – чертеж, цветографичен проект, схеми, фотоси и др.	15
4.	Владее разнообразни графични и пластични техники и постига хармонично единство и изразителност на детайлите и цялостното въздействие на формоизграждането.	15
5.	Демонстрира завършеност, стилово единство и естетически вкус.	10
6.	Цялостно представя проекта / материали, свързани с етапното изграждане на проекта/ и теоретична разработка.	5
	<b>Общо:</b>	<b>60</b>

Държавният изпит по практика на професията за специалност **Театрална кукла** се състои в изпълнение от учениците на индивидуално практическо задание на основата на професионалните компетенции за придобиване трета степен на професионална квалификация.

#### **Примерни теми за индивидуални практически задания:**

Тема №1. Изработване на проект за кукла марионетка по зададена драматургия

- Изработване на водач в материал.
- Завързване на функционираща кукла марионетка към действащ водач.
- Защита на изработения проект и изработеният детайл.

Тема № 2. Изработване на проект за кукла сицилианка по зададена драматургия

- Изработване на водач в материал.
- Монтиране на функциониращ водач към кукла сицилианка.
- Защита на изработения проект и изработеният детайл.

Таблица № 10

№ по ред	Критерии	Показатели	Брой точки
1.	Изработване на проект и подробен чертеж на конструкция на кукла марионетка. ( По зададена тема)	Адекватно използва на изобразителните техники с цел яснота на проекта без занижаване на художественото ниво. Точни и ясни скици и шаблони за аксесоара. Последователност на дейностите.	10

2.	Изработване на хоризонтален водач	Функционалност.	<b>10</b>
3.	Ефективна организация на работното място.	Подреденост на инструменти и материали, осигуряваща удобство и точно спазване на технологията. Целесъобразна употреба на материалите. Работа с равномерен темп за определеното време.	<b>5</b>
4.	Правилен подбор на материали, инструменти и пособия съобразено с конкретното художествено задание.	Преценява типа и вида на необходимите материали, изделия и инструменти, необходими според изпитното задание. Правилен подбор по количествени и качествени показатели.	<b>10</b>
5.	Спазване на технологичната последователност на операциите според изпитното задание.	Самостоятелно да определя технологичната последователност на операциите. Спазване на технологичната последователност в процеса на работата.	<b>15</b>
6.	Качество на изпълнението на изпитното задание.	Съответствие на всяка завършена операция с изискванията на съответната технология. Съответствие на крайното изделие със зададените му технически и художествени параметри. Изпълнение на задачата в поставения срок.	<b>10</b>
7.	Самоконтрол и самопроверка на изпълнението на изпитното задание.	Операционен контрол – при избора на материали, изделия и инструменти и изпълнение на конкретните дейности. Контрол на техническите и художествени показатели – текущ и на готовото изделие. Оценка на резултатите, вземане на решение и отстраняване на грешки. Оптимален разчет на времето за изпълнение на изпитното задание.	<b>5</b>
8.	Защита на изработеното изделие или детайл.	Демонстрация на готовото изделие съответна на художествените му цели и приложимостта му в определен вид сценично изкуство. Логичност и стилова издържаност на аргументацията.	<b>5</b>
		<b>Общо:</b>	<b>60</b>

Държавният изпит по практика на професията за специалност **Рекламна графика** се състои в изпълнение от учениците на индивидуално практическо задание на основата на професионалните компетенции за придобиване на трета степен на професионална квалификация.

### **СЪДЪРЖАНИЕ НА ИНДИВИДУАЛНОТО ПРАКТИЧЕСКО ЗАДАНИЕ:**

#### **ПРОЕКТИРАНЕ И ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ТОТАЛЕН ДИЗАЙН:**

ТОТАЛ ДИЗАЙН НА СОЦИАЛНА ТЕМА

ТОТАЛ ДИЗАЙН НА КУЛТУРНА ТЕМА

ТОТАЛ ДИЗАЙН НА ФИРМА

ТОТАЛ ДИЗАЙН НА ЗАНАЯТИ И УСЛУГИ

**ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ЕЛЕМЕНТИ:** Запазен знак, запазен шрифт, плакати, диплян и съпътстващи темата рекламни материали, минимум 3 броя.

- Изследователски рисунки, стилизация
- Изготвяне на идейни проекти
- Конструирание на буквите.
- Композиционно поместване във формата, балансиране на формите, изграждане и композиране на текста, като част от общото графично решение.
- Материали – темперни бои

Ученикът представя на изпитната комисия подробно описание на извършената от него изследователска работа, вариантите на проектиране и психологическо въздействие на идеята и формата на всяка една от изпълнителните работи.

#### **Таблица**

**№4**

<b>№</b>	<b>Критерии за оценяване</b>	<b>Брой точки</b>
<b>1.</b>	Познава специфичните средства и техники за представяне на художествения проект	<b>10</b>
<b>2.</b>	Познава етапите на проектиране по специалност “Рекламна графика”	<b>10</b>
<b>3.</b>	Познава и правилно използва различните видове шрифт	<b>10</b>
<b>4.</b>	Хармонично съчетава идея и форма	<b>10</b>
<b>5.</b>	Добре намерен баланс между изображение и шрифт	<b>10</b>

<b>6.</b>	Ползва и борава с лекота с необходимите материали и инструменти, спазвайки безопасни условия на труд	<b>10</b>
	<b>Общо:</b>	<b>60</b>

Държавният изпит по практика на професията за специалност **Сценичен костюм** се състои в изпълнение от учениците на индивидуално практическо задание на основата на професионалните компетенции за придобиване на трета квалификация.

### **НАЦИОНАЛНИ КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА НА РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ ИНДИВИДУАЛНИТЕ ПРАКТИЧЕСКИ ЗАДАНИЯ**

<b>№ по ред</b>	<b>К р и т е р и и</b>	<b>П о к а з а т е л и</b>	<b>Брой точки</b>
<b>1.</b>	<b>Спазване на правилата за здравословни и безопасни условия на труд и опазване на околната среда.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спазва и прилага правилата за здравословни и безопасни условия на труд и опазване на околната среда.</li> </ul>	<b>ДА/НЕ</b>
<b>2.</b>	<b>Изработване на проект (цветен проект, чертеж , технологична схема, разходна норма за материали и труд ).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Адекватно използва изобразителните техники с цел яснота на проекта без занижаване на художественото ниво.</li> <li>• Точност на разчета на материалите и подбор според нужните качества.</li> </ul>	<b>10</b>
<b>3.</b>	<b>Ефективна организация на работното място.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подреденост на инструменти и материали, осигуряваща удобство и точно спазване на технологията.</li> <li>• Целесъобразна употреба на материалите.</li> <li>• Работа с равномерен темп за определеното време.</li> </ul>	<b>5</b>

4.	Правилен подбор на материали, инструменти и пособия съобразено с конкретното художествено задание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Преценява типа и вида на необходимите материали, изделия и инструменти, необходими според изпитното задание.</li> <li>• Правилен подбор по количествени и качествени показатели.</li> </ul>	10
5.	Спазване на технологичната последователност на операциите според изпитното задание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятелно да определя технологичната последователност на операциите.</li> <li>• Спазване на технологичната последователност в процеса на работата.</li> </ul>	15
6.	Качество на изпълнението на изпитното задание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Съответствие на всяка завършена операция с изискванията на съответната технология.</li> <li>• Съответствие на крайното изделие със зададените му технически и художествени параметри.</li> <li>• Изпълнение на задачата в поставения срок.</li> </ul>	10
7.	Самоконтрол и самопроверка на изпълнението на изпитното задание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Операционен контрол – при избора на материали, изделия и инструменти и изпълнение на конкретните дейности.</li> <li>• Контрол на техническите и художествени показатели – текущ и на готовото изделие.</li> </ul>	5
8.	Защита на изработената документация и изработеното изделие или детайл.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация на готовото изделие, съответна на художествените му цели и приложимостта му в определен вид сценично изкуство.</li> <li>• Логичност и стилова издържаност на аргументацията.</li> </ul>	5
		<b>Общо:</b>	<b>60</b>