

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

МЕЦЕНАТСТВО

БЮЛЕТИН

София, юни 2007 г.

Издание на Министерство на културата
София, бул. „Ал. Стамболийски“ № 17
тел.: 02 94 00 948
gvladimirov@mc.government.bg
rarkova@mc.government.bg
В електронен вид
на страницата на Министерство на културата
www.mc.government.bg

ЗА МЕЦЕНАТСТВОТО

Меценатството е сред най-благородните прояви на свободната човешка воля, чийто опосредстван резултат е създаденото и съхранено културно-историческото наследство на човечеството.

Меценатството възниква още в древността. Носи името на римския държавник и покровител на изкуствата Гай Цилний Меценат, живял в I в. пр. Хр. В неговия разкошен дом на Есквилинския хълм си дават среща изтъкнати творци на римската култура и изкуство – Вергилий, Хораций, Проперций и др. Римският аристократ насърчава дейността им и завещава на идните поколения наистина достойно за възхищение литературно богатство и поведение, което и до днес се смята за цивилизационен пример.

В Средновековието подобна меценатска школа е създадена в Аахен от Карл Велики, носеща древногръцкото наименование „Академия“. В епохата на Ренесанса меценатството отново има своите италиийски проявления - във Флоренция на Медичите, в Рим на Борджиите, в Милано на фамилията Висконти. През тази епоха и в тези кръгове се раждат безсмъртните шедьоври на европейското изкуство, дело на Леонардо да Винчи, Ботичели, Микеланджело и Донатело. Като изтъ-

кнати меценати се изявяват и редица френски крале. Така меценатството придобива статут на традиция с проекции в бъдното.

В съвременния свят меценатството е необходим и важен механизъм за подпомагане, съхраняване и развитие на културата на определена нация. То се утвърждава като исторически обоснована цивилизационна позиция, белег за развито гражданско общество, воля и съзнание за съхраняваща културна идентичност. В редица държави от Европейския съюз (Франция, Германия, Испания, Полша), то е получило и получава съответната нормативно регламентирана държавна закрила и насърчение.

От края на 2005 г. България се присъедини към тези страни с приетия от Народното събрание Закон за меценатството, изразяващ духа на провежданата от правителството политика за съхраняване и развитие на българската култура.

Настоящият бюлетин представя основните принципи в Закона за меценатството, реда за регистрация и съответните права, данъчни облекчения и задължения, произтичащи от нея. Той има прагматично-информативна насока и цели да ориентира всеки, който желае да се включи в подобна благородна инициатива.

ЗАКОН ЗА МЕЦЕНАТСТВОТО

*Обнародван, ДВ. бр.103 от 23 Декември 2005 г.,
в сила от 23 декември 2005 г., изм., бр. 30 от
11 април 2006 г., в сила от 12 юли 2006 г., бр. 34
от 25 април 2006 г., в сила от 1 юли 2007 г.,
бр. 63 от 4 август 2006 г.*

Глава първа.

ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

Чл. 1. Този закон урежда обществените отношения, свързани с безвъзмездно предоставяне на помощ от физически и юридически лица, наричани по-нататък „меценати“, за създаване, съхранение и популяризиране на произведения на културата.

Чл. 2. Законът цели да стимулира физическите и юридическите лица да подпомагат развитието на българската култура.

Чл. 3. (1) Произведение на културата по този закон е всяко произведение на изкуството, създадено в резултат на творческа дейност и изразено по какъвто и да е начин и в каквато и да е обективна форма, като:

1. литературни произведения и преводи на литературни произведения;
2. публицистични произведения;
3. музикални произведения и звукозаписи на музикални произведения;

4. аранжimenti на музикални произведения и на фолклорни творби;
5. сценични произведения;
6. филми и други аудио- и аудиовизуални произведения;
7. произведения на изобразителното изкуство, включително произведения на приложното изкуство, дизайна и народните художествени занаяти;
8. произведения на архитектурата;
9. произведения на художествената и документалната фотография;
10. произведения на изкуството, създадени с помощта на компютърна програма;
11. изпълнения на артисти-изпълнители.

(2) Дейностите по извършването на археологически проучвания, реставрация и консервация, свързани с опазване на културноисторическото наследство, са творческа дейност и за тях може да бъде предоставяна безвъзмездна помощ по смисъла на този закон.

Чл. 4. (1) Меценат по смисъла на чл. 1 е всяко физическо или юридическо лице, което предоставя безвъзмездна помощ за създаване, съхранение или популяризиране на произведения на културата при условията и по реда на този закон.

(2) Лице, получател на безвъзмездна помощ от меценат, дължи само изпълнение на предмета на договора, определен съгласно чл. 11, ал. 6 и 7.

(3) По смисъла на този закон не са меценати:

1. държавата;
2. общините;
3. търговските дружества с над 50 на сто държавно или общинско участие;
4. държавните предприятия по чл. 62, ал. 3 от Търговския закон;
5. юридическите лица с нестопанска цел с държавно или общинско участие;
6. бюджетните предприятия.

(4) Подпомагането не може да бъде в полза на свързани лица по смисъла на § 1, ал. 1, т. 1 - 8 от допълнителните разпоредби на Търговския закон.

Чл. 5. Меценатство е безвъзмездно предоставяне на помощ за създаване, съхранение или популяризиране на произведения на културата пряко и/или чрез организации, подпомагащи културата, регистрирани по този закон.

Глава втора.

**КОМПЕТЕНТНОСТ
НА МИНИСТЪРА НА КУЛТУРАТА**

Чл. 6. (1) Министърът на културата организира контрола във връзка с предоставянето и използ-

ването на безвъзмездната помощ от меценати за създаване, съхранение и популяризиране на произведения на културата.

(2) За осъществяване на правомощията по ал. 1 министърът на културата:

1. води и поддържа регистър на организациите, подпомагащи културата;
2. води и поддържа регистър на меценатите;
3. дава становища по проекти за нормативни актове и изготвя предложения за нормативни актове, разработва планове и програми за стимулиране на меценатството, които ежегодно внася в Министерския съвет;
4. осъществява контрол върху дейността на организациите, подпомагащи културата по този закон, регистрирани по чл. 9, ал. 2;
5. при установени нарушения налага предвидените в този закон глоби или имуществени санкции;
6. изготвя годишен доклад за дейността по този закон;
7. при необходимост създава временни експертно-консултативни комисии;
8. взаимодейства с компетентните органи във връзка с правомощията си по този закон;
9. извършва други дейности, предвидени в този закон.

(3) Редът за водене и поддържане на регистрите по ал. 2, т. 1 и 2 се определя с наредба, издадена от министъра на културата.

(4) Министърът на културата може да делегира правомощията си на определени от него заместник-министър или длъжностни лица.

Чл. 7. (1) Министърът на културата изготвя и представя на министъра на финансите справка от регистрите по чл. 6, ал. 2, т. 1 и 2 за размера на предоставената безвъзмездна помощ, за нейния получател и за предназначението ѝ,

(2) Справката се изготвя за период от 6 месеца и се предоставя в срок до 30 дни от изтичане на шестмесечието.

Чл. 8. (1) Ежегодно до 31 март министърът на културата представя на Министерския съвет доклад с констатации за дейността по чл. 6, ал. 1 и 2 за предходната година.

(2) Докладът се публикува в Интернет страницата на Министерството на културата в срока по ал. 1.

(3) Министерството на културата публикува в Интернет страницата си и информация за извършените вписвания в регистрите по чл. 6, ал. 2, т. 1 и 2 в 14-дневен срок от вписването, както и за съответните промени.

Глава трета.
УСЛОВИЯ И РЕД ЗА РЕГИСТРИРАНЕ
НА МЕЦЕНАТИ И НА ОРГАНИЗАЦИИ,
ПОДПОМАГАЩИ КУЛТУРАТА

Чл. 9. (1) Всяко физическо или юридическо лице, което е меценат по смисъла на чл. 4, ал. 1, се регистрира по този закон.

(2) Организации, подпомагащи културата, са юридически лица с нестопанска цел, определени за осъществяване на общественополезна дейност, вписани в Централния регистър на юридическите лица с нестопанска цел за общественополезна дейност при Министерството на правосъдието, чийто предмет на дейност включва подпомагане на културата или на отделни културни области и които са регистрирани по този закон.

Чл. 10. Меценатите и юридическите лица по чл. 9, ал. 2 придобиват качеството съответно на меценати или на организации, подпомагащи културата, след вписването им в регистрите по чл. 6, ал. 2, т. 1 или 2.

Чл. 11. (1) Меценатите, които са физически лица, подават до министъра на културата заявление за вписване в регистъра по образец съгласно приложение № 1.

(2) Меценатите, които са еднолични търговци или юридически лица, както и лицата по чл. 9, ал. 2 подават до министъра на културата заявление за вписване в регистъра по образец съгласно приложение № 1.

(3) Лицата по чл. 9, ал. 2 прилагат към заявлението заверени копия от:

1. решението за първоначална съдебна регистрация;

2. удостоверението за актуално състояние, издадено от компетентния съд;

3. решението за вписване в Централния регистър на юридическите лица с нестопанска цел за общественополезна дейност при Министерството на правосъдието;

4. картата за идентификация или единен идентификационен код по регистър БУЛСТАТ;

5. (отм. - ДВ, бр. 63 от 2006 г., в сила от 04.08.2006 г.)

6. вътрешни правила за осъществяване на дейността по чл. 12.

(4) (Изм. - ДВ, бр. 34 от 2006 г., в сила от 01.07.2007 г.) Меценатите, които са еднолични търговци или юридически лица, прилагат към заявлението актуално удостоверение за търговска регистрация и удостоверение за данъчна регистрация.

(5) В регистрите се вписват следните обстоятелства:

1. (доп. - ДВ, бр. 34 от 2006 г., в сила от 01.07.2007 г., изм. - ДВ, бр. 63 от 2006 г., в сила от 04.08.2006 г.) данни за лицето - номер и партида на съдебната регистрация за лицата по чл. 9, ал. 2, номер на фирменото дело, име, седалище, единен идентификационен код по регистър БУЛСТАТ за лицата по чл. 9, ал. 2 и единен идентификационен код за търговците, номер на регистрацията в Централния регистър на юридическите лица с нестопанска цел за общественополезна дейност при Министерството на правосъдието;

2. (доп. - ДВ, бр. 34 от 2006 г., в сила от 01.07.2007 г.) данни за лицето, което представлява организацията по съдебна, съответно по търговска регистрация;

3. данни за извършени нарушения при упражняване на дейността и за наложени санкции;

4. дата на заличаване на регистрацията и основанието за заличаване;

5. промени в обстоятелствата по т. 1 - 3.

(6) Меценатите прилагат към заявлението и заверено копие от договора, сключен между тях и получателя на безвъзмездната помощ. В договора се определят страните, видът и стойността на безвъзмездната помощ, целта на предоставяне-

то ѝ, начинът и сроковете на предоставянето и използването ѝ, Договорът урежда и начините за обмен на информация и упражняване на контрол от мецената.

(7) В договора по ал. 6 не може да се уговаря използването на името или наименованието на мецената с рекламна цел.

Чл. 12. (1) Организацията, подпомагащи културата, приемат вътрешни правила за условията и начина, по които се предоставя безвъзмездната помощ, както и за изпълнението на тези действия съгласно волята на мецената.

(2) Вътрешните правила по ал. 1 са публични и се прилагат към регистъра по чл. 6, ал. 2, т. 1.

Чл. 13. (1) Министърът на културата се произнася по искането за вписване в 7-дневен срок от датата на подаване на заявлението и издава удостоверение за регистрация по образец съгласно приложения № 2 и 3 или прави мотивиран отказ за регистрация, като уведомява писмено лицето в същия срок.

(2) При констатиране на непълноти и/или неточности в представените документи лицето се уведомява писмено в тридневен срок за отстраняването им. При неотстраняване на непълнотите и/или неточностите в седемдневен срок от уведомяването, искането за вписване се смята за оттеглено.

(3) (Изм. - ДВ, бр. 30 от 2006 г., в сила от 12.07.2006 г.) Отказът по ал. 1 подлежи на обжалване по реда на Административнопроцесуалния кодекс.

Чл. 14. Регистрираните лица са длъжни да уведомяват писмено министъра на културата за всички промени в обстоятелствата, вписани в регистъра, а организациите, подпомагащи културата - и за промените във вътрешните правила по чл. 12, в 7-дневен срок от настъпването им.

Чл. 15. (1) Меценатът не се вписва в регистъра или регистрацията на мецената се заличава, когато:

1. волята на мецената е неосъществима;
2. волята му е в противоречие с целите на този закон и с добрите нрави;
3. безвъзмездната помощ се предоставя при явно неизгодни условия или при условия, които поставят под съмнение изпълнението на договора.

(2) Регистрацията на юридическото лице като организация, подпомагаща културата, се заличава:

1. по искане на регистрираното лице;
2. при прекратяване на юридическото лице;
3. при заличаване на регистрацията в Централния регистър на юридическите лица с нестопанска цел за общественополезна дейност при Министерството на правосъдието;

4. при неосъществяване на дейност по този закон от регистрираното лице в продължение на две години;

5. при други основания, посочени в закона.

(3) Зачистването на регистрацията се извършва със заповед на министъра на културата по предложение на оправомощените длъжностни лица по чл. 6, ал. 4.

(4) (Изм. - ДВ, бр. 30 от 2006 г., в сила от 12.07.2006 г.) Заповедта подлежи на обжалване по реда на Административнопроцесуалния кодекс.

Чл. 16. (1) Организация, подпомагаща културата, на която е отказано вписване, може да поиска отново вписване не по-рано от 6 месеца след влизането в сила на отказа.

(2) Организация, подпомагаща културата, на която е заличено вписването, може да заяви повторно вписване не по-рано от изтичането на една година след отпадане на основанията за заличаването му. Това право може да бъде упражнено еднократно.

Чл. 17. (1) Регистърът на меценатите е за служебно ползване и информация от него се предоставя само на съответните компетентни органи.

(2) Регистърът на организациите, подпомагащи културата, е публичен, като всяко лице може

да иска справка или извлечение от съдържанието му относно информацията, която подлежи на обявяване.

(3) Министерството на културата издава месечен бюлетин и публикува на Интернет страницата си информация относно вписаните в регистъра организации, подпомагащи културата, отказите и заличените регистрации. В Интернет страницата се посочва и лице за контакт.

(4) Информацията по ал. 3 се предоставя на общините.

(5) Процедурата по вписване в публичния регистър, публикациите, обявяването на информацията и обжалването на отказите за вписване са освободени от заплащане на държавни такси.

Глава четвърта. ДЕЙНОСТ НА ОРГАНИЗАЦИИТЕ, ПОДПОМАГАЩИ КУЛТУРАТА

Чл. 18. Организацияте, подпомагащи културата:

1. посредничат при определяне вида и стойността на безвъзмездната помощ, начина и сроковете за предоставянето ѝ;
2. предоставят безвъзмездната помощ;
3. упражняват контрол за изпълнение волята на мецената;

4. предоставят на мецената и на министъра на културата информация за разходването на предоставената безвъзмездна помощ;

5. извършват други дейности, предвидени в този закон.

Чл. 19. (1) Отношенията между мецената и получателя на безвъзмездната помощ се уреждат чрез писмени договори, сключени с организациите, подпомагащи културата. Копия от сключените договори се представят на министъра на културата.

(2) В договорите по ал. 1 се определят страните, видът и стойността на безвъзмездната помощ, целта на предоставянето ѝ, начинът и сроковете на предоставянето и използването ѝ, Договорите уреждат и начините за обмен на информация и упражняване на контрол от мецената и от организацията, подпомагаща културата.

(3) Организацията, подпомагаща културата, отказва сключване на договор, когато волята на мецената е неосъществима или е в противоречие с целите на този закон и добрите нрави или когато безвъзмездната помощ се предоставя при явно неизгодни условия или при условия, които поставят под съмнение изпълнението на договора.

Чл. 20. (1) Когато меценатът не е посочил изрично получателя на безвъзмездната помощ, той

се определя след провеждане на публичен конкурс, организиран от организацията, подпомагаща културата, при условия и по ред, определени във вътрешните правила по чл. 12, ал. 1.

(2) Организацията, подпомагаща културата, е длъжна да информира министъра на културата за провеждане на конкурса и за неговите условия най-малко 30 дни преди датата на конкурса.

(3) Министерството на културата обявява в Интернет страницата си данни за конкурса и за неговите условия в тридневен срок от получаване на информацията по ал. 2.

(4) Условията и редът за провеждане на конкурса по ал. 1 гарантират равнопоставеност на кандидатите и обективни критерии за оценка. Допълнителни правила са допустими единствено съобразно волята на мецената въз основа на сключения договор с организацията, подпомагаща културата. Допълнителните правила се определят в съответствие с вътрешните правила по чл. 12, ал. 1.

(5) Подпомагането не може да бъде в полза на:

1. членове на организацията, подпомагаща културата, и техните съпрузи, роднините им по права линия - без ограничение, по сребрена линия - до четвърта степен, или по сватовство - до втора степен включително;

2. лица, които са били членове на управителните органи на организацията, подпомагаща културата, до две години преди датата на вземане на решението;

3. юридически лица, финансирали организацията, подпомагаща културата, до три години преди датата на вземане на решение;

4. юридически лица, в които лицата по т. 1 и 2 са управители или могат да наложат или възпрепятстват вземането на решения;

5. свързани лица по смисъла на § 1, ал. 1, т. 1 - 8 от допълнителните разпоредби на Търговския закон.

Чл. 21. (1) Меценатът може да предоставя безвъзмездна помощ в пари или в натура, които пряко са свързани със създаване, съхранение или популяризиране на произведения на културата.

(2) Когато предоставената безвъзмездна помощ е в натура, нейната стойност се определя, както следва:

1. за меценати, които са предприятия по смисъла на чл. 1, ал. 2 от Закона за счетоводството - по балансовата стойност на предоставените активи и/или документално доказаната с първични счетоводни документи стойност на извършените разходи;

2. за меценати, които не са предприятия по смисъла на чл. 1, ал. 2 от Закона за счетоводст-

вото - по по-ниската от документално доказаната с първични счетоводни документи цена на придобиване на предоставените активи и справедливата им цена и/или документално доказаната с първични счетоводни документи стойност на извършените разходи.

Чл. 22. (1) Организацията, подпомагаща културата, упражнява контрол за изпълнението на волята на мецената от получателя на безвъзмездната помощ съгласно договора по чл. 19, ал. 1.

(2) При неизпълнение на договора по ал. 1 от получателя на безвъзмездната помощ организацията, подпомагаща културата, е длъжна да информира незабавно мецената и министъра на културата.

(3) При неизпълнение на задълженията си по ал. 2 организацията, подпомагаща културата, носи солидарна отговорност с получателя на помощта.

Чл. 23. (1) Организацията, подпомагаща културата, осигурява условия за упражняване правото на мецената да се запознава на място с изпълнението на договора от страна на получателя на помощта.

(2) Условията и редът за упражняване на правото по ал. 1 се уреждат във вътрешните правила по чл. 12, ал. 1 и в договора с мецената.

Чл. 24. Организацията, подпомагаща културата, има право да получи от мецената до 5 на сто от стойността на предоставената безвъзмездна помощ, определена по реда на чл. 21, ал. 2, за разходи, пряко свързани с изпълнението на договора с мецената и с получателя на безвъзмездната помощ.

Чл. 25. (1) Организацията, подпомагаща културата, води и поддържа регистър на сключените договори за предоставяне на безвъзмездна помощ.

(2) За всеки сключен договор се съставя досие, което включва: договора, данни за лицето от организацията, на което е възложено изпълнението на договора, резултатите от извършените проверки за изпълнение на договора, копия от счетоводните документи, удостоверяващи разходването на безвъзмездната помощ, и всяка друга информация, свързана с изпълнение на договора.

(3) Организацията, подпомагаща културата, определя конкретно лице, което отговаря за верността на вписаните в регистъра и в досието данни.

(4) Регистърът по ал. 1 и досиетата по ал. 2 се съхраняват за срок 20 години след сключване на договора.

(5) При заличаване на регистрацията на организацията, подпомагаща културата, регистърът по ал. 1 и досиетата по ал. 2 се предоставят за съхра-

нение на министъра на културата в 14-дневен срок от заличаването.

(6) Редът за водене на регистъра по ал. 1 и досиетата по ал. 2 се определя във вътрешните правила по чл. 12, ал. 1.

Чл. 26. (1) Организациите, подпомагащи културата, изготвят ежегодно доклад за дейността си, който съдържа данни относно:

1. сключените договори, тяхното изпълнение и резултати;
2. стойността на получената за предоставяне помощ и стойността на предоставената безвъзмездна помощ;
3. финансовия резултат на организацията.

(2) Докладът по ал. 1 и годишният финансов отчет на организациите, подпомагащи културата, се предоставят на министъра на културата най-късно до 1 март на всяка календарна година за предходната година.

(3) При условие че годишният финансов отчет на организация, подпомагаща културата, подлежи на независим финансов одит от регистрирани одитори, копие от годишния финансов отчет, върху който е изразено независимо одиторско мнение, заедно с копие на одиторския доклад се предоставят на министъра на културата най-късно до 31 март на всяка календарна година за предходната година.

Глава пета.
СТИМУЛИРАНЕ НА МЕЦЕНАТИТЕ

Чл. 27. Държавата подпомага и насърчава меценатите чрез данъчни, кредитно-лихвени, митнически и други финансови и икономически облекчения, определени в съответните специални закони.

Чл. 28. В регистъра на меценатите се вписват обстоятелствата по чл. 11, стойността на предоставената безвъзмездна помощ и данни за получателя на безвъзмездната помощ.

Чл. 29. Имената, съответно наименованията, на меценатите се оповестяват ежегодно чрез Интернет страницата на Министерството на културата, освен ако меценатът изрично е заявил, че не желае това.

Чл. 30. (1) За стимулиране на меценатството се учредява годишна държавна награда, която се връчва от министъра на културата.

(2) Министърът на културата определя носителя на годишната държавна награда въз основа на предложение на комисия, назначена от него. Комисията прави предложението съгласно разработени от нея критерии.

Чл. 31. (1) Държавата организира лото за подпомагане на културата при условията и по реда на Закона за хазарта.

(2) Използването на приходите след данъчно облагане и приспадане на разходите и изплатените печалби се утвърждава от министъра на културата, съгласувано с министъра на финансите, като най-малко 75 на сто от тях се използват за нуждите на създадени със закон национални фондове, подпомагащи създаването на произведения на културата.

Глава шеста.

СЪХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ НА ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА КУЛТУРАТА

Чл. 32. (1) Безвъзмездната помощ за съхранение на произведения на културата се изразява в предоставяне на средства за осигуряване на помещения, техническо оборудване и специалисти за съхранение на архива на Българската национална телевизия, Българското национално радио, Народната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“, Националната фонотека, Националната филмотека, Националният музей на българското изобразително изкуство, Националният исторически музей, Археологическият институт с музей при Българската академия на науките, държавните и общинските художествени галерии, музеи и библиотеки.

(2) (В сила от 24.12.2007 г.) Българската национална телевизия, Българското национално радио, Народната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“, Националната фонотека и Националната филмотека осигуряват възможност за предоставяне на копия върху съответния хартиен, електронен, филмов или звуконосител на произведения на българската култура, които съхраняват и за които срокът на авторското право е изтекъл, по тарифа, приета от Министерския съвет.

(3) Приходите от таксите по ал. 2 се използват за осъществяване на дейностите по ал. 1.

Чл. 33. Безвъзмездната помощ за популяризиране на произведения на културата се изразява в предоставяне на средства за издаване на произведенията на културата по чл. 3, ал. 1, т. 1 - 3 в тираж, не по-малък от 20 броя, както и за организиране и провеждане на концерти, изложби, представяне на постановки, филмови излъчвания и други форми за популяризиране на произведенията по чл. 3, ал. 1, т. 3 - 11.

Глава седма. КОНТРОЛ

Чл. 34. (1) Министърът на културата упражнява контрол за спазване разпоредбите на този закон.

(2) Непосредственият контрол се извършва от длъжностни лица, определени от министъра на културата, чрез проверки по документи и на място. По искане на министъра на културата длъжностните лица при необходимост могат да се подпомагат от органите на Националната агенция за приходите, на Министерството на вътрешните работи, на Агенцията за финансово разузнаване и от други държавни органи, определени със закон.

Чл. 35. (1) Проверките се извършват:

1. планово;
2. при предоставяне на безвъзмездна помощ в размер над 30 000 лева;
3. във връзка с постъпили жалби или сигнали;
4. при наличие на други данни за извършени нарушения.

(2) Министърът на културата извършва проверка в срок до 30 април на текущата година на постъпилите доклади за дейността и годишните финансови отчети по чл. 26.

Чл. 36. (1) Проверките се възлагат със заповед на министъра на културата.

(2) На длъжностните лица, на които са възложени от министъра на културата контролни функции по този закон, се издава документ, с който те се легитимират при извършване на проверки.

Чл. 37. Длъжностните лица по чл. 34, ал. 2 имат право да изискват от меценатите, от организациите, подпомагащи културата, и от получателите на помощта всички необходими счетоводни и други документи и всяка информация във връзка с предоставяне на безвъзмездната помощ и нейното разходване.

Чл. 38. (1) Меценатите, организациите, подпомагащи културата, и получателите на помощта са длъжни да оказват съдействие на длъжностните лица по чл. 34, ал. 2 при упражняване на правомощията им, като осигуряване на достъп до помещения, както и предоставяне на необходимите документи и информация.

(2) Длъжностните лица по ал. 1 при отказване на достъп или при непредоставяне на информация имат право на съдействие от страна на органите на прокуратурата и на Министерството на вътрешните работи в рамките на тяхната компетентност, определена със закон.

(3) Меценатите, организациите, подпомагащи културата, и получателите на помощта не могат да се позовават на търговска тайна при извършване на проверки и проучване от лицата по ал. 1.

Чл. 39. (1) Министърът на културата назначава със заповед временна експертно-консултативна комисия в случаите по чл. 19, ал. 3 по чл. 22, ал. 2

или при наличие на данни за несъразмерност между предоставената и необходимата помощ за създаване, за съхранение или популяризиране на произведения на културата по този закон, както и за разходване на предоставената безвъзмездна помощ не по предназначение, установени в хода на извършена проверка на меценати, организации, подпомагащи културата, или получатели на безвъзмездната помощ.

(2) Комисията по ал. 1 представя на министъра на културата становище в срок до 30 дни.

(3) Министърът на културата се произнася с мотивирана заповед в 7-дневен срок от получаване на становището по ал. 2.

(4) Когато министърът на културата се произнесе, че е налице разходване на безвъзмездно предоставената помощ не по предназначение, със заповедта по ал. 3 той определя и размера на разходваните по предназначение средства.

(5) При констатирана несъразмерност между предоставената и необходимата помощ за създаване, за съхранение или популяризиране на произведения на културата по този закон министърът на културата се произнася със заповедта по ал. 3 относно действителния размер на необходимата безвъзмездна помощ и уведомява мецената.

(6) (Изм. - ДВ, бр. 30 от 2006 г., в сила от 12.07.2006 г.) Заповедта на министъра на културата по ал. 3 може да се обжалва по реда на Административнопроцесуалния кодекс.

Чл. 40. (1) В случаите по чл. 39, ал. 4 и 5 месечните не ползват облекчения в пълен размер съгласно чл. 27, а в размера, определен с решението на министъра на културата.

(2) Министърът на културата информира министъра на финансите в 7-дневен срок от заповедта по чл. 39, ал. 4 и 5.

Глава осма. АДМИНИСТРАТИВНОНАКАЗАТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

Чл. 41. (1) Организация, подпомагаща културата, която не изпълни задължението си да уведоми писмено министъра на културата за всички промени в обстоятелствата, подлежащи на вписване в публичния регистър в срока по чл. 14, се наказва с имуществена санкция в размер 1000 лв.

(2) При повторно нарушение по ал. 1 имуществената санкция е в двоен размер.

Чл. 42. Организация, подпомагаща културата, която наруши обявените вътрешни правила по чл.

12, ал. 1, се наказва с имуществена санкция в размер от 1000 до 5000 лв.

Чл. 43. При нарушение на чл. 19, ал. 3 организацията, подпомагаща културата, се наказва с имуществена санкция в размера на предоставената от мецената безвъзмездна помощ и със заличаване от регистъра.

Чл. 44. При нарушение на чл. 20, ал. 5 организацията, подпомагаща културата, се наказва с имуществена санкция в размера на предоставената от мецената безвъзмездна помощ.

Чл. 45. При нарушение на чл. 24 организацията, подпомагаща културата, се наказва с имуществена санкция в размера на незаконосъобразно получените средства.

Чл. 46. Организация, подпомагаща културата, която не изпълни задълженията си по чл. 25, ал. 1, 2 и 5, се наказва с имуществена санкция в размер от 1000 до 3000 лв.

Чл. 47. (1) Организация, подпомагаща културата, която не предостави в срока по чл. 26, ал. 2 доклада по чл. 26, ал. 1 и/или годишен финансов отчет по чл. 26, ал. 3, се наказва с имуществена санкция в размер 1000 лв.

(2) При непредоставяне на доклада и/или годишния финансов отчет по ал. 1 или когато данните в доклада са неверни, организацията, подпо-

магаща културата, се наказва с имуществена санкция в размер от 5000 до 10 000 лв.

(3) При повторно нарушение по ал. 2 организацията се заличава от публичния регистър по този закон.

Чл. 48. (1) Организация, подпомагаща културата, която допусне разходване на безвъзмездно предоставена помощ не по предназначение, като не уведоми мецената и министъра на културата, се наказва с имуществена санкция в размера на горницата над разходваните по предназначение средства.

(2) При повторно нарушение по ал. 1 организацията, подпомагаща културата, се наказва с имуществена санкция в размера на горницата над разходваните по предназначение средства и със заличаване от публичния регистър.

Чл. 49. Който не изпълни или наруши разпоредба на този закон, ако деянието не съставлява престъпление, се наказва с глоба в размер от 500 до 1000 лв. - за физическите лица, и с имуществена санкция в размер от 1000 до 5000 лв. - за юридическите лица и едноличните търговци.

Чл. 50. (1) Актовете за установяване на нарушенията се съставят от длъжностни лица, оправомощени от министъра на културата.

(2) Наказателните постановления се издават от министъра на културата или оправомощен от него заместник-министър.

(3) Установяването на нарушенията, издаването, обжалването и изпълнението на наказателните постановления се извършват по реда на Закона за административните нарушения и наказания.

(4) Събраните суми от имуществени санкции за нарушения по този закон се внасят в приход на Министерството на културата, което ги предоставя на създадени със закон национални фондове, подпомагащи създаването на произведения на културата, при условия и по ред, определени с наредба на министъра на културата.

Допълнителни разпоредби

§ 1. По смисъла на този закон:

1. „разходване на предоставената безвъзмездна помощ не по предназначение“ е разходване на безвъзмездно предоставената по реда на този закон помощ за извършване на правни и фактически действия, които не са непосредствено свързани със създаване, съхранение или популяризиране на произведения на културата по този закон;

2. „несъразмерност на предоставената безвъзмездна помощ“ е предоставяне на безвъзмезд-

на помощ в размер, по-голям от необходимия за създаване, съхранение или популяризиране на произведения на културата по този закон;

3. „повторно“ е нарушението, извършено в срок до една година от влизането в сила на наказателното постановление, с което нарушителят е наказан за същото по вид нарушение.

Преходни и Заключителни разпоредби

§ 2. (1) Министерският съвет приема тарифата по чл. 32, ал. 2 в срок две години след влизането в сила на закона.

(2) Министърът на културата в срок 6 месеца след влизането в сила на закона издава наредбите по чл. 6, ал. 3 и по чл. 50, ал. 4.

§ 3. В срок една година след влизането в сила на закона по предложение на министъра на културата Министерският съвет организира лото за подпомагане на културата по чл. 31.

§ 4. (В сила от 01.01.2006 г.) В Закона за корпоративното подоходно облагане (обн., ДВ, бр. 115 от 1997 г.; попр., бр. 19 от 1998 г.; изм., бр. 21 и 153 от 1998 г., бр. 12, 50, 51, 64, 81, 103, 110 и 111 от 1999 г., бр. 105 и 108 от 2000 г., бр. 34 и 110 от 2001 г., бр. 45, 61, 62 и 119 от 2002 г., бр. 42 и 109 от 2003 г., бр. 18, 53 и 107 от 2004 г., бр. 39, 88 и 91

от 2005 г.) се правят следните изменения и допълнения:

1. В чл. 23, ал. 2, т. 16в:

а) създава се нова буква „в“:

„в) за безвъзмездно предоставена помощ при условията и по реда на Закона за меценатството, които превишават 15 на сто от положителния финансов резултат преди данъчно преобразуване;“

б) досегашната буква „в“ става буква „г“ и в нея думите „букви „а“ и „б“ се заменят с „букви „а“ и „в“;

в) създава се буква „д“:

„д) по букви „а“ - „г“ не могат да превишават 65 на сто от положителния финансов резултат преди данъчно преобразуване;“.

2. В чл. 35, ал. 2:

а) в текста преди т. 1 след думата „когато“ се добавя „са безвъзмездно предоставена помощ при условията и по реда на Закона за меценатството или“;

б) точка 14 се отменя;

в) в т. 16 след думите „общественополезна дейност“ се добавя „с изключение на организации, подпомагащи културата по смисъла на Закона за меценатството“.

§ 5. (В сила от 01.01.2006 г.) В Закона за облагане доходите на физическите лица (обн., ДВ, бр. 118 от 1997 г., бр. 35 от 1998 г. - Решение № 6 на

Конституционния съд от 1998 г.; изм., бр. 71 и 153 от 1998 г., бр. 50, 103 и 111 от 1999 г., бр. 105 от 2000 г., бр. 110 от 2001 г., бр. 40, 45, 61 и 118 от 2002 г., бр. 42, 67, 95 и 112 от 2003 г., бр. 36, 37, 53, 70 и 108 от 2004 г., бр. 43 и 102 от 2005 г.) се правят следните изменения и допълнения:

1. В чл. 20 ал. 7 се изменя така:

„(7) Формираната по реда на ал. 6 данъчна основа се намалява с облекченията за дарения, направени при условията и по реда на чл. 28, в размер до 10 на сто по чл. 28, ал. 1, т. 1, букви „а“ - „м“, в размер до 50 на сто по чл. 28, ал. 1, т. 1, буква „н“ и в размер до 15 на сто за дарения за култура. Общият размер на облекченията за дарения не може да превишава 65 на сто от данъчната основа по ал. 5.“

2. В чл. 22, ал. 1 т. 4 се изменя така:

„4. след намаленията по т. 1, 2 и 3, с облекчения за дарения в размер до 10 на сто по чл. 28, ал. 1, т. 1, букви „а“ - „м“, в размер до 50 на сто по чл. 28, ал. 1, т. 1, буква „н“ и в размер до 15 на сто за дарения за култура; общият размер на облекченията за дарения не може да превишава 65 на сто от облагаемия доход след намаленията по т. 1, 2 и 3.“

3. В чл. 25 ал. 2 се изменя така:

„(2) Формираната по реда на ал. 1 данъчна основа се намалява с облекчение за дарение в раз-

мер до 10 на сто по чл. 28, ал. 1, т. 1, букви „а“ - „м“, в размер до 50 на сто по чл. 28, ал. 1, т. 1, буква „н“ и в размер до 15 на сто за дарения за култура; общият размер на облекченията за дарения не може да превишава 65 на сто от данъчната основа, формирана по ал. 1."

4. В чл. 28, ал. 1, т. 1:

а) в буква „б“ думата „културни“ се заличава;

б) буква „ж“ се отменя;

в) в буква „и“ след думите „общественополезна дейност“ се добавя „с изключение на организации, подпомагащи културата по смисъла на Закона за меценатството“.

5. В § 1 от допълнителната разпоредба се създава т. 58:

„58. „Дарение за култура“ е безвъзмездно предоставената помощ при условията и по реда на Закона за меценатството.“

§ 6. (В сила от 01.01.2006 г.) В Закона за данък върху добавената стойност (обн., ДВ, бр. 153 от 1998 г.; попр., бр. 1 от 1999 г.; изм., бр. 44, 62, 64, 103 и 111 от 1999 г., бр. 63, 78 и 102 от 2000 г., бр. 109 от 2001 г., бр. 28, 45 и 117 от 2002 г., бр. 37, 42, 86 и 109 от 2003 г., бр. 53, 70 и 108 от 2004 г., бр. 28, 43, 76, 94, 95 и 100 от 2005 г.) в чл. 49, ал. 1 се създава т. 8:

„8. получатели на безвъзмездна помощ и организации, подпомагащи културата, по смисъла на

Закон за меценатството и когато дарението е направено при условията и по реда на същия закон.“

§ 7. (В сила от 01.01.2006 г.) В Закона за местните данъци и такси (обн., ДВ, бр. 117 от 1997 г.; изм., бр. 71, 83, 105 и 153 от 1998 г., бр. 103 от 1999 г., бр. 34 и 102 от 2000 г., бр. 109 от 2001 г., бр. 28, 45, 56 и 119 от 2002 г., бр. 84 и 112 от 2003 г., бр. 6, 18, 36, 70 и 106 от 2004 г., бр. 87, 94 и 100 от 2005 г.) в чл. 48, ал. 1 се създава т. 11:

„11. безвъзмездно предоставената помощ при условията и по реда на Закона за меценатството.“

§ 8. Законът влиза в сила от деня на обнародването му в „Държавен вестник“, с изключение на разпоредбите на чл. 32, ал. 2 и 3, които влизат в сила в срок две години след влизането в сила на закона, и на § 4, 5, 6 и 7, които влизат в сила от 1 януари 2006 г.

II. ДАННИ ЗА ДОГОВОРА:

Попълва се от мецената

1.
име/наименование на получателя на безвъзмездната помощ
2.
адрес/седалище на получателя на безвъзмездната помощ
3.
размер на предоставената безвъзмездна помощ
4.
срок на действие на договора

Дата Подпис:
гр. София

Приложение № 2 към чл. 13, ал. 1
(Изм. - ДВ, бр. 63 от 2006 г., в сила от 04.08.2006 г.)

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА
1040 София, бул. Александър Стамболийски № 17

УДОСТОВЕРЕНИЕ
№

за

РЕГИСТРАЦИЯ НА МЕЦЕНАТ

Настоящото се издава на основание чл. 13, ал. 1 от
Закона за меценатството на:

*Име/наименование

.....

*ЕГН/код по БУЛСТАТ:

.....

*Седалище/адрес:

.....

Представявана от:

.....

и удостоверява, че лицето е вписано в Регистъра на
меценатите към Министерството на културата.

МИНИСТЪР:

Приложение № 3 към чл. 13, ал. 1
(Изм. - ДВ, бр. 63 от 2006 г., в сила от 04.08.2006 г.)

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА
1040 София, бул. Александър Стамболийски № 17

У Д О С Т О В Е Р Е Н И Е

№

за

**РЕГИСТРАЦИЯ НА ОРГАНИЗАЦИЯ,
ПОДПОМАГАЩА КУЛТУРАТА ПО ЧЛ. 9, АЛ. 2 ОТ
ЗАКОНА ЗА МЕЦЕНАТСТВОТО**

Настоящото се издава на основание чл. 13, ал. 1
от Закона за меценатството на:

*Наименование на юридическото лице:

.....

*Код по БУЛСТАТ:

.....

*Седалище/адрес на управление:

.....

*Представявана от:

.....

и удостоверява, че юридическото лице е вписа-
но като организация, подпомагаща културата, в
Регистъра към Министерството на културата.

МИНИСТЪР:

Законът за меценатството е приет от 40-то Народно
събрание на 16 декември 2005 г. и е обнародван в
„Държавен вестник“ с Указ № 411 на президента от 21
декември 2005 г.

НАРЕДБА № 1
от 22 май 2006 г.

ЗА РЕДА ЗА ВОДЕНЕ И ПОДДЪРЖАНЕ
НА РЕГИСТРИТЕ ПО ЗАКОНА
ЗА МЕЦЕНАТСТВОТО

Издадена от министъра на културата,
обн., ДВ, бр. 46 от 6 юни 2006 г.

Глава първа
ОБЩИ РАЗПОРЕДБИ

Чл. 1. С наредбата се определя реда за воденето и поддържането на регистрите по чл. 6, ал. 2, т. 1 и 2 от Закона за меценатството.

Чл. 2. (1) В Министерството на културата се водят и поддържат:

1. регистър на меценатите;
2. регистър на организациите, подпомагащи културата.

(2) Регистрите по ал. 1 се водят от определени от министъра на културата длъжностни лица.

Чл. 3. (1) Регистрите по чл. 2 се поддържат върху хартиен и в електронна база данни.

(2) Регистрите върху хартиен носител се водят в томове, страниците на които се номерират. На

корицата на всеки том се отбелязват наименованието на регистъра и номерът на тома.

(3) При несъответствие между двата записа действие поражда този, който е воден на хартия.

Глава втора РЕГИСТРИРАНЕ

Раздел I Меценати

Чл. 4. (1) Меценатите - физически или юридически лица, или еднолични търговци, подават до министъра на културата заявление за вписване в регистъра на меценатите по образец съгласно Приложение № 1 от Закона за меценатството.

(2) Меценатите - еднолични търговци или юридически лица подават до министъра на културата заявление за вписване в регистъра на меценатите по образец съгласно Приложение № 1 от Закона за меценатството. Към заявлението се прилагат заверени копия от следните документи:

1. решението за първоначална съдебна регистрация;
2. удостоверение за актуално състояние, издадено от компетентния съд;

3. картата за идентификация по регистър БУЛ-СТАТ;

4. удостоверението за данъчна регистрация;

(3) Меценатите прилагат към заявлението и заверено копие на договора, сключен между тях и получателя на безвъзмездната помощ.

(4) В регистъра се вписват обстоятелствата по чл. 11, ал. 5 от Закона за меценатството, стойността на предоставената безвъзмездна помощ и данни за получателя ѝ.

Чл. 6. При наличие на обстоятелствата по чл. 15, ал. 1 от Закона за меценатството, меценатът не се вписва в регистъра или регистрацията му се заличава.

Чл. 7. Регистърът на меценатите е за служебно ползване. Информацията за вписаните в него обстоятелства се предоставят само на съответните компетентни органи при поискване.

Раздел II

Организации, подпомагащи културата

Чл. 8. (1) Организацияте, подпомагащи културата по смисъла на чл. 9, ал. 2 от Закона за меценатството подават до министъра на културата заявление за вписване в регистъра по образец съгласно Приложение № 1 от закона. Към заяв-

лението се прилагат заверени копия от следните документи:

1. решението за първоначална съдебна регистрация;
2. удостоверението за актуално състояние, издадено от компетентния съд;
3. решението за вписване в Централния регистър на юридическите лица с нестопанска цел за общественополезна дейност при Министерството на правосъдието;
4. картата за идентификация по регистър БУЛСТАТ;
5. удостоверението за данъчна регистрация;
6. вътрешни правила за осъществяване на дейността по чл. 12 от Закона за меценатството.

(2) Организациите, подпомагащи културата представят копия от договорите по чл. 19, ал. 1 от закона.

(3) В регистъра на организациите, подпомагащи културата се вписват обстоятелствата по чл. 11, ал. 5 от Закона за меценатството, стойността на предоставената безвъзмездна помощ и данни за получателя ѝ.

Чл. 9. При наличие на обстоятелствата по чл. 15, ал. 2 от Закона за меценатството, регистрацията на организацията, подпомагаща културата, се заличава.

Чл. 10. Регистърът на организациите, подпомагащи културата е публичен. Всяко лице може да поиска справка или извлечение от съдържанието на регистъра.

Глава трета
ОБСТОЯТЕЛСТВА,
ПОДЛЕЖАЩИ ЗА ВПИСВАНЕ

Чл. 11. В регистъра на меценатите се вписват:

1. входящ номер на заявлението;
2. данни за заявителя:
 - а) за меценат - физическо лице - име, презиме, фамилия, ЕГН, адрес;
 - б) за меценат - едноличен търговец или юридическо лице - наименование на фирмата, номер и партида на съдебна регистрация, номер на фирменото дело, ЕИК (код по БУЛСТАТ), номер на данъчната регистрация, седалище и адрес на управление, трите имена на представляващия, ЕГН, номер на регистрацията в Централния регистър на юридическите лица с нестопанска цел за общественополезна дейност в Министерството на правосъдието, ако има такава;
3. данни за договора:
 - а) име/наименование на получателя на безвъзмездната помощ;

- б) адрес/седалище на получателя на безвъзмездната помощ;
- в) видът и стойността на предоставената безвъзмездна помощ;
- г) начин на предоставянето на безвъзмездната помощ;
- д) срок на действие на договора;
- 4. данни за извършени нарушения при упражняване на дейността и за наложени санкции;
- 5. дата на заличаване на регистрацията и основанието за заличаване;
- 6. промени в обстоятелствата по т. 2, б. „б“ и т. 4.
- 7. отказ за регистрация.

Чл. 12. В регистъра на организациите, подпомагащи културата се вписват:

- 1. входящ номер на заявлението;
- 2. данни за заявителя - номер и партия на съдебна регистрация, номер на фирменото дело, наименование на фирмата, седалище и адрес на управление, ЕИК (код по БУЛСТАТ), номер на данъчната регистрация, номер на регистрацията в Централния регистър на юридическите лица с нестопанска цел за общественополезна дейност в Министерството на правосъдието;
- 3. данни за лицето, което представлява организацията по съдебна регистрация - трите имена, ЕГН;

4. данни за извършени нарушения при упражняване на дейността и за наложени санкции;
5. дата на заличаване на регистрацията и основанието за заличаване;
6. промени в обстоятелствата по т. 2 - 4;
7. вътрешните правила в съответствие с чл. 12, ал.2 от Закона за меценатството;
8. отказ за регистрация.

Чл. 13. (1) В деловодната система на Министерството на културата се вписват по реда на тяхното постъпване всички молби (искания, съобщения, заявления и др.) за вписване в регистрите, като се записват входящия номер на молбата, името на молителя/заявителя или на представляващото го лице.

(2) Номерата в деловодната система са последователни във възходящ ред за календарната година.

Чл. 14. Определено от министъра на културата длъжностно лице проверява наличието на заявлението и приложените към него заверени копия от документи и образува преписка. Върху така образуваната преписка се поставя вх. № на заявлението и се прави бележка, в кой от двата регистра ще се прави вписване.

Чл. 15. (1) Министърът на културата се произнася по искането за вписване в седмодневен срок

от подаване на заявлението, като издава удостоверение за регистрация по образец, съгласно Приложения № 2 и 3 от Закона за меценатството или прави мотивиран отказ за регистрация, като писмено уведомява лицето.

(2) Отказът да се извърши вписването се отбелязва в съответния регистър.

Чл. 16. (1) Регистрираните лица - меценати и организации, подпомагащи културата са длъжни да уведомят писмено министъра на културата за всички промени в обстоятелствата, вписани в регистъра, в 7-дневен срок от настъпването им.

(2) Промените се вписват в съответния регистър в 14-дневен срок от уведомяването по ал. 1.

Чл. 17. Вписването се извършва ръкописно със синьо или черно мастило или химикал и в електронната база данни.

Чл. 18. В регистъра не се допускат изтривания и зачертавания. При поправка на техническите грешки, допуснати при вписването, длъжностното лице прави забележка и се подписва.

ПРЕХОДНИ И ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

§ 1. В края на календарната година наличните данни за обстоятелствата, подлежащи на вписва-

не на хартия и в електронната база данни се архивират.

§ 2. Наредбата се издава на основание чл. 6 ал. 3 от Закона за меценатството.

КОМЕНТАР НА ЗАКОНА ЗА МЕЦЕНАТСТВОТО

На 16.12.2005 год. 40-тото Народно събрание прие Закон за меценатството, чиято основна цел е да създаде необходимите правни предпоставки, които да стимулират физическите и юридически лица да подпомагат развитието на българската култура. Целта на настоящия коментар е да се разгледат текстове от Закона за меценатството относно:

- Меценатите
- Организацията подпомагачи културата

МЕЦЕНАТ

Законът ясно дефинира правното съдържание на понятието „меценат“, а именно това е всяко физическо или юридическо лице, което предоставя безвъзмездна помощ за произведение на културата. Произведение на културата, което може да бъде подпомагано по закона за меце-

натството, е всяко произведение на изкуството, създадено в резултат на творческа дейност и изразено по какъвто и да е начин и в каквато и да е обективна форма, като:

- литературни произведения и преводи на литературни произведения;
- публицистични произведения;
- музикални произведения и звукозаписи на музикални произведения;
- аранжimenti на музикални произведения и на фолклорни творби;
- сценични произведения;
- филми и други аудио- и аудиовизуални произведения;
- произведения на изобразителното изкуство, включително произведения на приложното изкуство, дизайна и народните художествени занаяти;
- произведения на архитектурата;
- произведения на художествената и документалната фотография;
- произведения на изкуството, създадени с помощта на компютърна програма;
- изпълнения на артисти-изпълнители;
- дейностите по извършването на археологически проучвания, реставрация и консервация, свързани с опазване на културно-историческото наследство.

От обхвата на понятието „меценат“ изрично са изключени:

- държавата;
- общините;
- търговските дружества с над 50 на сто държавно или общинско участие;
- държавните предприятия по чл. 62, ал.3 от Търговския закон;
- юридическите лица с нестопанска цел с държавно или общинско участие;
- бюджетните предприятия.

Подпомагането от мецената не може да бъде в полза на свързани лица по смисъла Търговския закон. Съгласно §1, ал.1, т. 1-8 от допълнителните разпоредби на Търговския закон „свързани лица“ са съпрузите, роднините по права линия - без ограничения, по съребрена линия - до четвърта степен включително, и роднините по сватовство - до трета степен включително; работодател и работник; лицата, едното от които участва в управлението на дружеството на другото; съдружниците; дружество и лице, което притежава повече от 5 на сто от дяловете и акциите, издадени с право на глас в дружеството; лицата, чиято дейност се контролира пряко или косвено от трето лице; лицата, които съвместно контролират пряко или косвено трето лице;

лицата, едното от които е търговски представител на другото.

РЕГИСТРИРАНЕ/РЕГИСТЪР

Министърът на културата организира контрола във връзка с предоставянето и използването на безвъзмездната помощ от меценати, като за осъществяване на правомощията си води и поддържа регистър на меценатите.

Качеството на меценат се придобива след вписване в регистъра на меценатите към Министерството на културата. Меценатите, които са физически лица, подават до министъра на културата заявление за вписване в регистъра по образец съгласно приложение № 1 от Закона за меценатството. Меценатите - еднолични търговци или юридически лица, подават до министъра на културата заявление за вписване в регистъра на меценатите по образец съгласно приложение № 1 от закона, като към заявлението прилагат заверени копия от следните документи:

1. решението за първоначална съдебна регистрация;
2. удостоверение за актуално състояние, издадено от компетентния съд;

3. картата за идентификация по регистър БУЛ-СТАТ;

Меценатите прилагат към заявлението и заверено копие от договора, сключен между тях и получателя на безвъзмездната помощ. Лице, получател на безвъзмездна помощ от меценат, дължи само изпълнението на предмета на договора, определен съгласно разпоредбите на чл. 11, ал. 6 и 7. В договора се определят страните, видът и стойността на безвъзмездната помощ, целта на предоставянето ѝ, начинът и сроковете на предоставянето и използването ѝ. Договорът урежда и начините за обмен на информация и упражняване на контрол от мецената. В договора не може да се уговаря използването на името или наименованието на мецената с рекламна цел.

Министърът на културата се произнася по искането за вписване в 7 -дневен срок от датата на подаване на заявлението и издава удостоверения за регистрация по образец или прави мотивиран отказ за регистрация, като уведомява писмено лицето в същия срок. Отказът на министъра на културата за регистрация подлежи на обжалване по реда на Административнопроцесуалния кодекс. При констатиране на непълноти и/или неточности в представените документи лицето се уведомява писмено в тридневен срок за отстранява-

нето им. При неотстраняване на непълнотите и/или неточностите в седемдневен срок от уведомяването, искането за вписване се смята за оттеглено.

Регистрираните лица са длъжни да уведомяват писмено министъра на културата за всички промени в обстоятелствата, вписани в регистъра в 7-дневен срок от настъпването им.

Меценатът не се вписва в регистъра или регистрацията на мецената се заличава, когато:

- волята на мецената е неосъществима;
- волята му е в противоречие с целите на Закона за меценатството и с добрите нрави;
- безвъзмездната помощ се предоставя при явно неизгодни условия или при условия, които поставят под съмнение изпълнението на договора.

В регистъра на меценатите се вписват освен обстоятелствата по чл. 11 от Закона за меценатството, стойността на предоставената безвъзмездна помощ и данни за получателя на безвъзмездната помощ.

Регистърът на меценатите е за служебно ползване.

ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ МЕЦЕНАТ И ОРГАНИЗАЦИИТЕ, ПОДПОМАГАЩИ КУЛТУРАТА

Отношенията между мецената и получателя на безвъзмездната помощ могат да се уреждат пряко, както и чрез писмени договори, сключени с организациите, подпомагащи културата. В договорите се определят страните, видът и стойността на безвъзмездната помощ, целта на предоставянето ѝ, начинът и сроковете на предоставянето и използването ѝ. Договорите уреждат и начините за обмен на информация и упражняване на контрол от мецената и от организацията, подпомагаща културата. Организацията, подпомагаща културата, отказва сключване на договор, когато волята на мецената е неосъществима или е в противоречие с целите на този закон и добрите нрави или когато безвъзмездната помощ се предоставя при явно неизгодни условия или при условия, които поставят под съмнение изпълнението на договора. Следващата тема на бюлетина разглежда по-подробно организациите подпомагащи културата.

СЪХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ НА ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА КУЛТУРАТА

Безвъзмездната помощ за съхранение на произведения на културата се изразява в предоставяне на средства за осигуряване на помещения, техническо оборудване и специалисти за съхранение на архива на Българската национална телевизия, Българското национално радио, Народната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“, Националната фонотека, Националната филмотека, Националният музей на българското изобразително изкуство, Националният исторически музей, Археологическият институт с музей при Българската академия на науките, държавните и общинските художествени галерии, музеи и библиотеки. Българската национална телевизия, Българското национално радио, Народната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“, Националната фонотека и Националната филмотека осигуряват възможност за предоставяне на копия върху съответния хартиен, електронен, филмов или звуконосител на произведения на българската култура, които съхраняват и за които срокът на авторското право е изтекъл, по тарифа, приета от Министерския съвет, като приходите от таксите се използват за осъществяване на дейностите на културните институти.

Безвъзмездната помощ за популяризиране на произведения на културата се изразява в предоставяне на средства за издаване на литературни, публицистични и музикални произведения в тираж, не по-малък от 20 броя, както и за организиране и провеждане на концерти, изложби, представяне на постановки, филмови излъчвания и други форми за популяризиране на произведенията.

СТИМУЛИРАНЕ НА МЕЦЕНАТИТЕ

Държавата подпомага и насърчава меценатите чрез данъчни, кредитно-лихвени, митнически и други финансови и икономически облекчения, определени в съответните специални закони.

Имената, съответно наименованията, на меценатите се оповестяват ежегодно чрез Интернет страницата на Министерството на културата, освен ако меценатът изрично е заявил, че не желае това. Списък на регистрираните меценати, които не са декларирали отказ от публично оповестяване, е поместен на стр. 104 на бюлетина.

За стимулиране на меценатството е учредена годишна държавна награда, която се връчва от министъра на културата.

Данъчните облекчения за меценатите на културата са обект на една от следващите теми на бюлетина.

ОРГАНИЗАЦИИ ПОДПОМАГАЩИ КУЛТУРАТА

Статут, регистрация, дейност и контрол

Съгласно чл. 5 от Закона за меценатството, меценатство (безвъзмездно предоставяне на помощ, за създаване, съхранение и популяризиране на произведения на културата) може да се осъществява пряко от меценатите и/или, чрез организация подпомагаща културата.

Предмет на настоящия раздел е да се направи коментар на тези текстове от Закона които уреждат организациите подпомагащи културата, а именно:

- правния статут на тези организации;
- тяхната регистрация;
- дейността която осъществяват;
- отношенията между организациите подпомагащи културата и мецената;
- контрола върху дейността им.

Статут на организациите, подпомагащи културата

Организации, подпомагащи културата, са юридически лица с нестопанска цел, определени за осъществяване на общественополезна дейност, вписани в Централния регистър на юридическите лица с нестопанска цел за общественополезна

дейност при Министерството на правосъдието, чийто предмет на дейност включва подпомагане на културата или на отделни културни области и които са регистрирани по този закон. /чл. 9, ал. 2 от Закона за меценатството/

Основните характеристики, които могат да се изведат от горесцитираното законово определение спрямо организациите, подпомагащи културата са следните:

1. Това са юридически лица с нестопанска цел, които съгласно Закона за юридическите лица с нестопанска цел, могат да бъдат сдружения и фондации. Тяхното учредяване, регистрация, устройство, вписване, дейност и прекратяване се извършва в съответствие с разпоредбите на Закона за юридическите лица с нестопанска цел. В този смисъл организациите, подпомагащи културата следва да бъдат вписани като юридически лица с нестопанска цел в регистъра на юридическите лица с нестопанска цел.

2. На второ място - организациите, подпомагащи културата следва бъдат определени като организации в обществена полза и да бъдат вписани в регистъра на тези организации в Министерство на правосъдието.

3. За да придобият статут на организации, подпомагащи културата, юридическите лица с несто-

панска цел (сдружения и фондации), регистрирани по Закона за юридическите лица с нестопанска цел, определени за извършване на общественополезна дейност законодателят в Закона за меценатството е предвид още:

- Задължително предмета дейност на тези организации да включва подпомагане на културата или на отделни културни области;

- Да е осъществена регистрацията съгласно Закона за меценатството.

РЕГИСТРИРАНЕ

Регистър

Съгласно чл. 6, ал. 1 от Закона за меценатството министърът на културата организира контрола във връзка с предоставянето и използването на безвъзмездната помощ от меценати за създаване, съхранение и популяризиране на произведения на културата. В изпълнение на тези си правомощия министърът на културата води и поддържа регистър на организациите, подпомагащи културата (чл. 6, ал. 2, т. 1).

В регистъра се вписват юридическите лица с нестопанска цел, определени за осъществяване на общественополезна дейност, вписани в Централния регистър на юридическите лица с нестопанска цел за общественополезна дейност при

Министерството на правосъдието, чийто предмет на дейност включва подпомагане на културата или на отделни културни области.

Вписването има конститутивно действие т.е. след вписването посочените юридически лица с нестопанска цел придобиват качеството на организации, подпомагащи културата.

Регистърът на организациите подпомагащи културата е публичен. Всяко лице може да поиска справка или извлечение от съдържанието на регистъра

Процедура по вписването в регистъра

Подаване на заявление

Организациите подпомагащи културата подават заявление до министъра на културата за вписване в регистъра. Формата на заявлението е по образец съгласно Приложение №1 на Закона за меценатството.

Към заявлението се прилагат заверени копия от следните документи:

1. решението за първоначална съдебна регистрация;
2. удостоверение за актуално състояние, издадено от компетентния съд;
3. решението за вписване в Централния регистър на юридическите лица с нестопанска цел за общественополезна дейност при Министерството на правосъдието;

4. картата за идентификация или единен идентификационен код по регистър БУЛСТАТ;

5. вътрешни правила за осъществяване на дейността.

Заявлението с приложените към него документи се подава в министерството на културата и се вписва в деловодната система с входящ номер и името на молителя или на представляващото го лице. Номерата в деловодната система са последователни във възходящ ред за календарната година.

Проверка на документите

Определено от министъра на културата длъжностно лице проверява наличието на заявлението и приложените към него документ и образува преписка. Върху преписката се поставя входящ номер на заявлението.

При констатиране на непълноти и/или неточности в представените документи лицето се уведомява писмено в тридневен срок за отстраняването им. Отстраняването на непълнотите следва да бъде извършено в седемдневен срок от уведомяването. При неспазването на този срок искането за вписване в Регистъра се счита за оттеглено.

Срок за произнасяне по представените документи

Министърът на културата се произнася по искането за вписване в седемдневен срок от да-

тата на подаване на заявлението, като издава удостоверение за регистрация по образец, съгласно приложения № 2 и 3 от Закона за меценатството, или прави мотивиран отказ за регистрация като уведомява писмено лицето в същия срок.

Съобщението за отказа трябва да бъде изпратено и връчено по такъв начин, по който да може да се докаже датата на получаване на отказа. Това е необходимо с оглед на предвидената законна възможност след изтичане на шест месеца от влизане в сила на отказа организацията, подпомагаща културата да може да поиска отново вписване в регистъра.

Отказът подлежи на обжалване по реда на Административнопроцесуалния кодекс.

При констатирани непълноти седемдневният срок за произнасяне по представените документи следва да тече от датата на отстраняване на непълнотите.

Законът за меценатството изисква регистрираните организации, подпомагащи културата да уведомяват писмено министъра на културата за всички промени в обстоятелствата, вписани в регистъра, както и за промените във вътрешните правила, в седемдневен срок от настъпването.

Това задължение е свързано с осъществяване на правомощията на министъра на културата, разписани в чл. 6, ал. 2, т. 4 да осъществява контрол върху дейността на организациите подпомагачи културата и проверка доколко тези промени са в съответствие с изискванията на закона за легитимността на съответната организация след извършените промени като организация, подпомагача културата.

Подлежащи на вписване обстоятелства

В Регистъра на организациите, подпомагачи културата се вписват:

- а) входящият номер на заявлението;
- б) данните за заявителя - номер и партида на съдебна регистрация;
- б) ЕИК (код по БУЛСТАТ);
- в) номер на регистрацията в Централния регистър на юридическите лица с нестопанска цел за общественополезна дейност в Министерството на правосъдието;
- г) данните за лицето, което представлява организацията по съдебна регистрация - трите имена, ЕГН;
- д) данните за извършени нарушения при упражняване на дейността и за наложени санкции;
- е) датата на заличаване на регистрацията и основанието за заличаване;

ж) промени в данните за заявителя, за лицето, което представлява организацията по съдебна регистрация и в данните за извършени нарушения при упражняване на дейността и за наложените санкции;

з) вътрешните правила за условията и начина, по които се предоставя безвъзмездната помощ, както и за изпълнението на тези действия съгласно волята на мецената, които правила се прилагат към Регистъра;

и) отказът за регистрация.

Такси

Съгласно чл. 17, ал. 5 от Закона за меценатството процедурата по вписване в Регистъра на организациите, подпомагащи културата, и обжалване на отказите за вписване са освободени от заплащане на държавни такси.

Последици от вписването

Лицата, вписани в Регистъра, придобиват статут на организации, подпомагащи културата.

Заличаване на регистрацията

В чл. 15, ал. 2 от Закона за меценатството неизчерпателно са изброени основанията за заличаване на регистрацията на юридическо лице като организация, подпомагаща културата. Заличаването се осъществява:

- по искане на регистрираното лице;

- при прекратяване на юридическото лице;
- при заличаване на регистрацията в Централния регистър на юридическите лица с нестопанска цел за общественополезна дейност при Министерството на правосъдието;
- при неосъществяване на дейност по Закона за меценатството от регистрираното лице в продължение на две години и
- при други основания, посочени в закона.

Предложението за заличаване се прави от оправомощени от министъра на културата длъжностни лица. Въз основа на направеното предложение министърът на културата издава заповед за заличаване, която подлежи на обжалване по реда на Административнопроцесуалния кодекс.

Организациите, чието вписване е заличено, могат да заявят повторно такова не по-рано от изтичането на една година след отпадане на основанията за заличаването, като това право може да бъде упражнено само веднъж.

Достъп до вписаните данни

Регистърът на организациите, подпомагачи културата, е публичен. Всяко лице може да иска справка или извлечение от съдържанието му относно информацията, която подлежи на обявяване. Министерството на културата издава бюлетин и публикува на Интернет страницата си информацията относно

вписаните в регистъра организации, подпомагащи културата, отказите и заличените регистрации. В Интернет страницата се посочва и лице за контакт.

ДЕЙНОСТ

Меценатство като дейност, представляваща безвъзмездно предоставяне на помощ за създаване, съхранение или популяризиране на произведения на културата съгласно Закона за меценатството се осъществява пряко от мецената или чрез организации, подпомагащи културата, регистрирани по този закон.

Дейностите, които законодателят е определил да осъществяват организациите, подпомагащи културата, са свързани с посредническата роля, което тези организации заемат между мецената и получателя на безвъзмездната помощ. Те са изчерпателно изброени в чл. 18 от Закона за меценатството :

1. посредничат при определяне вида и стойността на безвъзмездната помощ, начина и сроковете за предоставянето ѝ;
2. предоставят безвъзмездната помощ;
3. упражняват контрол за изпълнение волята на мецената;
4. предоставят на мецената и на министъра на културата информация за разходването на предоставената безвъзмездна помощ;

5. извършват други дейности, предвидени в този закон.

В зависимост от това дали меценатът е посочил или не изрично получателя на безвъзмездната помощ се определя конкретната дейност на организацията, подпомагаща културата по т. 1 и т. 2.

В първия случай организацията, подпомагаща културата следва точно да изпълни волята на мецената.

Когато меценатът не е упоменал изрично получателя на безвъзмездната помощ, той се определя след провеждане на публичен конкурс, организиран от организацията, подпомагаща културата. Конкурсът се провежда по ред и условия, описани във вътрешните правила за условията и начина на предоставяне на помощта, предвидени в чл.12 от Закона за меценатството. Условията и реда за провеждане на конкурса трябва да са изработени при спазване на принципа на равнопоставеност между участниците в конкурса и обективност при оценяването им.

Отношенията между мецената и получателя се уреждат чрез писмени договори с организацията подпомагаща културата. Копия от тях се предоставят на министъра на културата.

В договорите се определят:

- страните;

- видът и стойността на безвъзмездната помощ;
- целта на предоставянето ѝ;
- начинът и сроковете на предоставянето и;
- начинът на използването ѝ;
- начините за обмен на информация

- начинът на упражняване на упражняване на контрол от мецената и от организацията, подпомагаща културата.

Договорът между мецената и организацията, подпомагащ културата има характер на договор за поръчка.

Когато меценатът е посочил получателя на безвъзмездната помощ, предмет на меценатството организацията подпомагаща културата може да действа от името на мецената в качеството си на негов пълномощник, като правата и задълженията по безвъзмездното предоставяне на помощта т.е. по меценатството възникват направо за мецената.

В случай, че меценатът не е упоменал получателя на безвъзмездната помощ и той се определи чрез конкурс би следвало да се сключи договор между мецената и организацията, подпомагаща културата от една страна, и договор в изпълнение на поръчката между получателя на помощта и организацията, подпомагаща културата, от друга страна. Независимо, че организацията, подпомагаща културата е страна по до-

говора с получателя, правата в отношенията между организацията, подпомагаща културата и мецената, както и по отношение на получателя на безвъзмездната помощ са права на мецената.

Организациите, подпомагащи културата са длъжни да контролират получателя на помощта относно изпълнението на волята на мецената -дали предоставената помощ се разходва съобразно преназначението, за което е предоставена, както в случаите когато е предоставена целево, така и в случаите когато е предоставена след проведен конкурс. При констатирано нарушение министърът на културата и меценатът следва незабавно да бъдат уведомени.

Организацията, подпомагаща културата е длъжна да осигури условия и възможност меценатът да може да се запознае на място с изпълнението на договора от получателя на помощта. Това задължение, предвидено в чл. 23, ал. 1 от Закона за меценатството следва да бъде изрично упоменато както във вътрешните правила за дейността на организацията, подпомагаща културата, така и в договора ѝ с мецената.

Организацията, подпомагаща културата, води и поддържа регистър на сключените договори за предоставяне на безвъзмездна помощ. За всеки сключен договор се съставя досие, което вклю-

чва: договора, данни за лицето от организацията, на което е възложено изпълнението на договора, резултатите от извършените проверки за изпълнение на договора, копия от счетоводните документи, удостоверяващи разходването на безвъзмездната помощ, и всяка друга информация, свързана с изпълнение на договора.

Организациите, подпомагащи културата, изготвят ежегодно доклад за дейността си, който съдържа данни относно:

1. сключените договори, тяхното изпълнение и резултати;
2. стойността на получената за предоставяне помощ и стойността на предоставената безвъзмездна помощ;
3. финансовия резултат на организацията.

Докладът по ал. 1 и годишният финансов отчет на организациите, подпомагащи културата, се предоставят на министъра на културата най-късно до 1 март на всяка календарна година за предходната година.

При условие че годишният финансов отчет на организация, подпомагаща културата, подлежи на независим финансов одит от регистрирани одитори, копие от годишния финансов отчет, върху който е изразено независимо одиторско мнение, заедно с копие на одиторския доклад се предос-

тавят на министъра на културата най-късно до 31 март на всяка календарна година.

КОНТРОЛ

Съгласно чл.6, ал. 2, т. 4 от Закона за меценатството министърът на културата осъществява контрол върху дейността на организациите, подпомагащи културата .

Контролът се осъществява от длъжностни лица, определени от министъра, чрез проверки по документи и на място.

На длъжностните лица, на които министърът на културата възлага контролни функции по този закон, се издава документ, с който те се легитимират при извършване на проверки.

Проверките се извършват:

1. планово;
2. при предоставяне на безвъзмездна помощ в размер над 30 000 лева;
3. във връзка с постъпили жалби или сигнали;
4. при наличие на други данни за извършени нарушения.

Министърът на културата извършва проверка в срок до 30 април на текущата година на постъпилите доклади за дейността и годишните финансови отчети по чл. 26 от Закона за меценатството.

Длъжностните лица имат право да изискват от меценатите, от организациите, подпомагащи културата и от получателите на помощта всички необходими счетоводни и други документи и всяка информация във връзка с предоставяне на безвъзмездната помощ и нейното разходване.

Меценатите, организациите, подпомагащи културата и получателите на помощта са длъжни да оказват съдействие на длъжностните лица при упражняване на правомощията им - осигуряване на достъп до помещения, както и предоставяне на необходимите документи и информация.

При отказване на достъп или при непредоставяне на информация длъжностните лица имат право да поискат съдействие от страна на органите на прокуратурата и на Министерството на вътрешните работи в рамките на тяхната компетентност, определена със закон.

Организациите, подпомагащи културата и получателите на помощта не могат да се позовават на търговска тайна при извършване на проверките.

ДАНЪЧНИ ОБЛЕКЧЕНИЯ ЗА НАСЪРЧАВАНЕ НА МЕЦЕНАТСТВОТО

За съвременното гражданско общество, благотворителността е естественото продължение на човешкото милосърдие. Готовността да се дарят лични материални блага за да се помогне на някого или да се покровителства нещо без да се очаква отплата за това е изключителна ценност, присъща за човека. За съжаление днес хората, които са съпричастни към развитието на българската наука и култура и им оказват своята финансова подкрепа са твърде малко. Това е и главната причина, поради която се търсят и разработват различни финансови механизми с цел създаване и поддържане на интерес към безвъзмездното предоставяне на средства, като начин за продължаване на българската да-рителска традиция, която сега наричаме меце-натство.

Действащият финансов механизъм, насърчаващ българското меценатство през 2007 г. се предопределя от Закона за меценатството (ЗМ) и новите материални данъчни закони - Закон за корпоративното подоходно облагане (ЗКПО), Закон за данъците върху доходите на физическите лица (ЗДДФЛ) и Закон за данъка върху добавената стойност (ЗДДС), които са в сила от 01.01.2007 г.

С оглед на факта, че ЗМ стимулира физическите и юридическите лица да подпомагат развитието на българската култура, настоящия преглед има за цел да анализира данъчно третиране на този процес от гледна точка на лицата, които предоставят безвъзмездната помощ - меценатите. Така регламентиран данъчния механизъм обхваща значителната част от данъчно задължените лица, като създава облекчен режим за тях с цел подпомагане и защита на българската култура.

➤ *Кои са лицата, които могат да предоставят безвъзмездна помощ в областта на културата и изкуството?*

В обхвата на лицата, които могат да предоставят безвъзмездна помощ за културата и изкуството са включени всички физически или юридически лица, които желаят да подпомогнат създаването, съхранението или популяризирането на произведения на културата и изкуството. Не могат да предоставят безвъзмездна помощ по реда на Закона за меценатството държавата, общините и предприятията, в които има държавно или общинско участие, както и бюджетните предприятия.

Процесът на меценатство може да се осъществява, както пряко от физическите и юридическите лица, така и/или чрез организации, подпомагащи културата. Прякото предоставяне на безвъзмездна помощ предполага наличието на директна връзка между лицата, участващи в дарителския процес, а именно между дарителя и дареното лице. Дарителят следва да определи волята си пред дареното лице относно предмета и начина на разпореждане с дарението, а дареният трябва да приеме и да осъществи волята, съобразно поставените условия.

Данъчното третиране на даренията за културата не поставя ограничения пред лицата, относно начина на предоставяне на дарението. Дали дарението е извършено пряко или чрез организации, подпомагащи културата, ако са спазени всички условия, регламентирани в ЗМ, то дарението може да се ползва като данъчно облекчение.

➤ *В каква форма лицата могат да се предоставят безвъзмездна помощ за културата?*

Предоставянето на данъчните облекчения при дарения за културата не са обвързани със забрана, относно формата и предмета на дарението. Лицата могат да предоставят безвъзмездна помощ

в пари или в натура, когато пряко са свързани със създаване, съхранение или популяризиране на произведения на културата.

Съгласно чл.21 от ЗМ, стойността на предоставената безвъзмездна помощ в натура се определя различно и зависи от вида на лицата, които предоставят дарението. Когато дарението е предоставено от лице, което е предприятие по смисъла на чл. 1, ал. 2 от Закона за счетоводството (ЗСЧ), стойността на дареното в натура е балансовата стойност на предоставените активи и/или документално доказаната с първични счетоводни документи стойност на извършените разходи.

Ако дарителя не е предприятие, то стойността се определя по по-ниската от: документално доказаната цена на придобиване и справедливата им цена и/или документално доказаната стойност на извършените разходи. Под доказана цена (стойност) следва да се разбира онази цена (стойност) на предоставените активи (разходи), която може да се докаже чрез първични счетоводни документи.

➤ *Какви данъчни облекчения могат да ползват лицата, които предоставят безвъзмездна помощ по реда и условията на Закона за меценатството?*

Данъчните облекчения при дарения за културата, от които дарителя има законовото право да се възползва са регламентирани в основните материални данъчни закони и ще бъдат разгледани в следните направления:

1. Данъчни облекчения по ЗКПО за безвъзмездно предоставени средства по реда и условията на Закона за меценатството;

2. Данъчни облекчения по ЗДДФЛ при дарения за културата;

3. Данъчно третиране на даренията за културата по ЗДДС.

**Данъчни облекчения по ЗКПО
за безвъзмездно предоставени средства по
реда и условията на Закона за меценатството**

Действащият механизъм през 2007 г. на даренията за културата, третирани като данъчно облекчение е възможно облекчен и опростен. Същият е регламентиран с чл.31, ал.3, 5 и 6 от ЗКПО. В съответствие с тези разпоредби е предоставена възможност на данъчно задължените лица, които имат счетоводна печалба през текущия данъчен период (календарната година) да ползват данъчно облекчение за безвъзмездно предоставена помощ, съобразно ЗМ, в размер до 15 на сто от счетоводната печалба.

Ползването на облекчение за дарения, в предвидените от закона случаи е обвързано и с данъчно регулиране на общия размер на разходите за всички предоставени дарения. Този общ размер не може да превишава 65 на сто от счетоводната печалба, а също така изисква с даренията да не се облагодетелстват ръководителите, които ги отпускат, или тези, които се разпореждат с тях.

➤ *Кои данъчно задължени лица по ЗКПО могат да се възползват от данъчно облекчение при предоставяне на безвъзмездни средства за културата?*

В чл.2, ал.1 от ЗКПО са изброени всички данъчно задължени лица, за които са приложими изискванията на закона. Сред тях са местните юридически лица, в т.ч неперсонифицираните дружества, чуждестранните юридически лица, които осъществяват стопанска дейност в Република България чрез място на стопанска дейност или получават доходи от източник в Република България, както и едноличните търговци - за случаите, определени в ЗДДФЛ.

Следва да се обърне внимание на обстоятелството, че едноличните търговци независимо, че са данъчно задължени лица по ЗДДФЛ, те фор-

мират облагаем доход на база данъчната основа, определена по реда на ЗКПО. Това означава, че ползването на данъчни облекчения при предоставяне на безвъзмездни средства за културата се регулира от правилата само на корпоративния закон.

➤ *В кои случаи може да се ползва данъчна преференция за дарение за културата?*

За да може да се ползва данъчното облекчение за безвъзмездно предоставената помощ за културата, данъчно задължените лица следва да са формирали положителен счетоводен резултат (счетоводна печалба) през текущия данъчен период.

➤ *Може ли да се ползва данъчна преференция за дарения, когато е формирана счетоводна загуба за данъчния период?*

При условие, че данъчно задълженото лице е предоставило през данъчния период безвъзмездни средства, като е спазило всички законови изисквания, а в последствие формира отрицателен счетоводен резултат (счетоводна загуба), така отчетения счетоводен разход не е данъчен

разход. Същият се счита за данъчна постоянна разлика. С тази разлика се преобразува (увеличава) формираната счетоводна загуба за данъчни цели. Ефектът от данъчното преобразуване води до намаляване на счетоводната загуба. Възможно е след преобразуването да се формира данъчна печалба, която подлежи на облагане по общия ред на ЗКПО с корпоративен данък в размер на 10 на сто.

➤ *Как се определя размера на данъчно признатите разходи за дарения за културата?*

За счетоводни цели предоставените безвъзмездни средства се признават като текущ разход към момента на тяхното предоставяне. От гледна точка на тяхното данъчно третиране като данъчен разход се признават само направените разходи за дарения, предоставени до определен размер и в полза на лица и организации, изброени в чл.31 на ЗКПО. Превишението над законово определения размер също е данъчна постоянна разлика, с която се увеличава счетоводната печалба при нейното преобразуване за данъчни цели. Счетоводната печалба се увеличава за данъчни цели с целия размер на предоставените безвъзмездни средства, в случаите когато са

предоставени на лица и организации извън обхвата на чл.31 от ЗКПО.

Когато размерът на предоставените средства за дарения е по-нисък от данъчно признатия, данъчното облекчение се ограничава до фактически предоставените средства.

За илюстриране техниката за определяне на данъчно признатите разходи за дарения, предлагаме пример със следните допускания:

През 2007 г. данъчно задължено лице е предоставило безвъзмездно средства в размер на 35 000 лева, като са спазени реда и условията на ЗМ. За същия данъчен период лицето е реализирало счетоводна печалба в размер на 200 000 лева, в която са включени и счетоводните разходи за дарения (35 000 лева).

Изчисленията, които данъчно задължените лица следва да приложат могат да се представят така:

А) За определяне на данъчно признат размер на разходите за дарения за културата:

$$200\ 000 \times 15\% = 30\ 000 \text{ лева}$$

Б) За определяне на общия (максимално) допустим размер на разходите за дарения за данъчни цели:

$$200\ 000 \times 65\% = 130\ 000 \text{ лева}$$

Тази стъпка задължително се прилага, в случаите когато данъчно задълженото лице е направи-

ло дарение в полза на повече от едно лице или организация, изброени в чл.31 от ЗКПО. В разгледания пример е предоставено само едно дарение (по чл.31, ал.3 от ЗКПО), за което размерът на данъчното облекчение е до 15 на сто, респ. е под максималния лимит от 65 на сто. Поради това предложената стъпка може да не прилага.

Ако лицето е направило и други дарения, с което превишава прага от 65 на сто, то за данъчни цели същите се регулират до този максимално допустим размер. Така например, ако са направени дарения по реда на чл.31, ал.1, ал.2 и ал.3 от ЗКПО, то общия размер на данъчно признатите разходи за дарения ще подлежат на регулиране и по този ред.

С) За определяне на данъчно непризнатия размер на разходите за дарения (данъчна постоянна разлика):

$$35\ 000 - 30\ 000 = 5\ 000 \text{ лева}$$

Д) За определяне на данъчната печалба за данъчния период

1. Счетоводна печалба за 2007 г. 200 000 лева
2. Преобразуване за данъчни цели, в т.ч:
 - 2.1. Увеличения на счетоводната печалба с размера на данъчните постоянни разлики от дарения за

културата (виж стъпка 3 - основание чл.31, ал.3 от ЗКПО)	5 000 лева
3. Данъчна печалба (р.1+р.2.1)	205 000 лева
4. Корпоративна данъчна ставка за 2007 г.	10 %
5. Дължим корпоративен данък за 2007 г. при предоставяне на безвъзмездни средства (р.3х р.4)	20 500 лева
6. Дължим корпоративен данък за 2007 г., ако не се ползва данъчната преференция $(200\,000 + 35\,000) \cdot 10\%$	23 500 лева
7. Ефективно намаление на корпоративния данък за данъчно задълженото лице от данъчната преференция (р.5-р.6)	-3 000 лева

Разгледаният пример е максимално опростен с цел по-лесното възприемане на данъчния механизъм при предоставяне на дарения за културата.

➤ *Как следва да се документират разходите за дарения за културата?*

С новия ЗКПО от 01.01.2007 г. е въведен данъчен принцип за документална обосновааност на извършените счетоводни разходи. Това означава,

че счетоводните разходи за дарения за културата се признават за данъчни цели и когато са документално обосновани. Следователно за тях трябва да е налице първичен счетоводен документ по смисъла на Закона за счетоводството (ЗСч), отразяващ вярно стопанската операция. При условие, че разходите за дарения са отчетени в нарушение на счетоводното законодателство, те не се признават за данъчни цели.

В чл.7, ал.1 от ЗСч са регламентирани минималните изисквания към първичния счетоводен документ, адресиран до други предприятия или физически лица. ЗКПО допуска признаването на счетоводен разход за данъчни цели и когато в първичния счетоводен документ липсва част от информацията, изисквана по ЗСч, ако липсващата информация може да бъде удостоверена с документи.

Така например в случаите на предоставяне на дарение за културата, документирането може да се извърши чрез съставяне на протокол, акт, договор за дарение и/или друг платежен документ (разписка, разходен касов ордер, банков документ за превод и др.), доказващ извършването на дарението. Независимо от това как се нарича този документ, от значение е чрез него да се идентифицират страните, ясно и вярно да

се отрази предмета и условията на дарението, както и да са налице доказателства, че предмета на дарението е предоставен, респ. получен от дареното лице.

➤ *Кога се ползва данъчно облекчение за дарение по чл.31, ал.3 от ЗКПО?*

Данъчно облекчение за безвъзмездно предоставени средства се ползва с подаване на годишната данъчна декларация по чл.92 от ЗКПО. Същата се подава в срок до 31 март на следващата данъчна година в териториалната дирекция на Националната агенция за приходите по регистрация на данъчно задълженото лице. За корпоративния данък, дължим за 2007 г., срокът за подаване на декларацията е до 31 март 2008 г.

Данъчни облекчения по ЗДДФЛ при дарения за културата

В случаите, когато дарителят е физическо лице, механизмът на данъчните облекчения за културата е регламентиран в новия ЗДДФЛ, в сила от 01.01.2007 г. Дефинирането на понятието "дарение за култура", в т.25 от Допълнителните разпоредби на ЗДДФЛ, ясно определя, че това е без-

възмездно предоставената помощ при условията и по реда на Закона за меценатството.

С новия ЗДДФЛ през 2007 г. е въведена и нова схема на ползване на данъчните облекчения за дарения, регламентирана в чл. 22 и чл. 23 от закона. В този смисъл новост е, че направените през данъчната година дарения от физическите лица вече се приспадат от общата сума на годишните данъчни основи, определена от различните видове доходи (от трудови правоотношения, наеми, продажба на имущество и други доходи).

Следва да се има предвид, че физическо лице, извършващо дейност като едноличен търговец, формира облагаем доход за тази дейност на база данъчната печалба, определена по реда на ЗКПО. Предвид на това, както и на изискването, че в сумата от годишните данъчни основи, от която се определя облекчението за дарение, не се включва годишната данъчна основа за доходите от стопанска дейност на едноличния търговец, тези лица прилагат режима за ползване на данъчната преференция, определен в ЗКПО.

➤ *Как физическите лица определят годишната данъчна основа?*

Годишната данъчна основа на физическите лица, които формират доходите си от трудови правоотношения е облагаемия доход, придобит от данъчно задълженото лице през данъчната година, който е намален с удържаните от работодателя задължителни осигурителни вноски, които са за сметка на физическото лице, по реда на Кодекса за социално осигуряване и Закона за здравното осигуряване.

Аналогично се определя годишната данъчна основа на физическите лица, които са получили други видове доходи, различни от доходи по трудови правоотношения. За тях също, при определяне на годишната данъчна основа, е характерно намаляване с направените, през годината за сметка на лицето, задължителни осигурителни и здравни вноски, преди ползване на данъчното облекчение за дарение за културата.

➤ *Какъв е размера на данъчното облекчение при дарение за културата, който може да се ползва от физическо лице?*

Физическите лица, предоставящи дарения за културата могат ползват през 2007 г. максимален размер на данъчна преференция до 15 на сто от сумата на годишните данъчни основи, определена за съответната данъчна година.

Когато физическото лице получава доходи само от трудови правоотношения сумата на годишните данъчни основи е равна на годишната данъчна основа. Последната, представлява облагаемия доход на лицето, намален с задължителните социални и здравни осигуровки, които работодателя е задължен да удържа от доходите и да внася в държавния бюджет.

Заложеният норматив от 15 на сто, като данъчна преференция при дарения за културата, е сравнително висок лимит спрямо общия норматив от 5 на сто, който е определен за останалите случаи на дарения. Изключение са само случаите на направени дарения в полза на център „Фонд за лечение на деца“, където е предвиден норматив до 50 на сто.

Следва обаче да се има предвид, че общия размер на направените дарения също се регулира по ЗДДФЛ за данъчни цели. Същият не може да превишава 65 на сто от общата сума на годишните данъчни основи за физическите лица. В този смисъл, ако физическото лице е направило дарения, в размер на 75 на сто от сумата на годишните данъчни основи, за данъчни цели, няма да бъдат признати разходи за дарения в размер на 10 на сто. Така например, ако са предоставени дарения - 50 на сто в полза на „Фонд за

лечение на деца“, по 5 на сто (или общо 10 на сто) в полза на социално слаби лица и за деца с увреждания или без родители и 15 на сто в полза на културата, част от предоставените средства за дарения няма да се признаят като облекчение.

С цел правилното разбиране и практическото прилагане на разгледаната до тук материя, да разгледаме няколко примера. Те са само възможен вариант за практическо определяне размера на признатите за данъчни цели разходи за дарения за културата.

¹Пример 1:

1. Сума от годишните данъчни основи	5 000 лв.
2. Предоставени средства за дарения, в т.ч:	2 000 лв.
за културата	1 800 лв.
за деца с увреждания	200 лв.
3. Общ размер на данъчно признати разходите за дарения (р.1 x 65%)	3 250 лв.
4. Данъчно признати разходи за дарение, от тях:	900 лв.
➤ за културата (15% от р.1) (до 750 лева, независимо от по-високия размер на предоставеното дарение)	750 лв.

➤ за деца с увреждания (5% от р.1)
(до 250 лева, но в размера на предоставеното дарение)
200 лв.

²Пример 2:

1. Сума от годишните данъчни основи 15 000 лв.
2. Предоставени средства за дарения, от тях: 2 000 лв.
за културата 1 800 лв.
за деца с увреждания 200 лв.
4. Общ размер на данъчно признати разходите за дарения (р.1 x 65%) 9 750 лв.
5. Данъчно признати разходи за дарение, от тях: 2 000 лв.
➤ за културата (15% от р.1)
(до 2250 лева, но в размера на предоставеното дарение 1 800 лв.
➤ за деца с увреждания (5% от р.1)
(до 750 лева, но в размера на предоставеното дарение) 200 лв.

➤ *Как се определя размерът на ползваното данъчно облекчение при дарения за културата, когато са получени доходи само от трудови и приравнени на тях правоотношения?*

Пример 3:

Нека допуснем, че физическо лице, което получава само доходи от трудови и приравнени на тях правоотношения е направило дарение за културата в размер на 2 000 лева за данъчната 2007 г. Схематично данъчно признатия размер на разходите за дарение за културата може да се представи със следната таблица:

1. Годишна данъчна основа (Облагаем доход, получен от трудови и приравнени на тях правоотношения, намален с направените през годината за сметка на работниците и/или служителите социални и здравни осигурителни вноски)	14 000
2. Данъчно облекчение при дарение за културата (р.1 x15%)	2 100
3. Направени през годината дарения	2 000
4. Допустим размер на данъчните облекчения за дарения (р.1 x 65%)	9 100
5. Данъчно признат размер на данъчното облекчение за дарение за културата	2 000

➤ *Кога се ползва данъчното облекчение при дарение за културата?*

Физическото лице, което е подпомогнало развитието на българската култура може да ползва

данъчната преференция с подаването на годишната данъчна декларация. Това е възможно когато сумите за дарение са предоставени пряко от дарителя на надареното лице, т.е дарението не е осъществено чрез удържки от работодателя. Срокът за подаване на годишната данъчна декларация е определен в чл.53 от ЗДДФЛ, а именно до 30 април на годината следваща годината на получаване на дохода. С други думи, когато дарението е направено през 2007 г. лицето трябва да подаде годишната си данъчна декларация до 30 април 2008 г.

Съществува още една възможност за ползване на данъчните облекчения за дарения, а именно в случаите на годишно преизчисляване на данъчната основа от основния работодател. Когато физическите лица са получили само доходи от трудови и приравнени на тях правоотношения, те нямат задължение да подават годишна данъчна декларация. Разбира се това не означава, че те губят правото си на данъчна преференция. В тези случаи намаляването на годишната данъчна основа с данъчно признатия размер на направеното дарение се извършва от работодателя, ако дарението е направено чрез работодателя.

За направено дарение чрез работодателя се счита дарение, което е удържано от възнаграв-

дението на работника и/или служителя и е преведено от работодателя в полза на лицата, определени в чл. 22 от закона.

В случаите когато е направено дарение чрез работодателя, определения годишен размер на данъка е по-нисък от размера на авансово удържания данък през данъчната година. Поради това работодателят може да възстанови разликата на физическото лице в срок до 31 януари на следващата година. Възстановената сума се приспада от следващи вноски за данък върху доходите.

Когато дарението не е направено чрез работодателя, ползването на данъчната преференция се осъществява с подаване на годишна данъчна декларация, независимо че дарителя получава само доходи от трудови или приравнени на тях правоотношения.

➤ *С какви документи се удостоверява направеното дарение от физическо лице ?*

Независимо от това дали намаляването на данъчната основа се извършва от работодателя или от физическото лице с подаване на годишната данъчна декларация, последният трябва да разполага с копия на документи, удостоверяващи, че дареното лице е в обхвата на лицата, оп-

ределени в чл. 22 от ЗДДФЛ, както и че предметът на дарението е получен. Тези документи се представят на работодателя в срок от 30 ноември до 31 декември на данъчната година или се прилагат към годишната данъчна декларация.

ЗДДФЛ не поставя специални изисквания към формата и съдържанието на документите, които трябва да се приложат към годишната данъчна декларация или да се представят на работодателите. Важното е чрез тях се определят страните по дарението, както и да се съдържат доказателства, че предмета на дарението е получен.

За пример ще посочим, че исканите документи могат да бъдат копия, както на дарителско свидетелство (акт за дарение), така и на договор за дарение или друг платежен документ. Като доказателства, че дарението е получено могат да бъдат приложени например: декларация, разписка или друг платежен документ.

Когато дарението е направено чрез удръжки от работодателя не се представя платежен документ от физическото лице на работодателя, тъй като последния фактически осъществява предоставянето на дарението, за което притежава необходимите доказателства. В тези случаи дарението се приема за извършено.

➤ *Как се определя размерът на дарението, когато е предоставено в непарична форма?*

Съгласно хипотезата на чл. 22, ал.3 от ЗДДФЛ, ако дарението е извършено в непарична форма, неговият размер е цената на придобиване, отразена в документите за придобиване на предмета на дарението от дарителя, при условие, че придобиването е станало до три месеца преди датата на дарението. В останалите случаи размерът на дарението е пазарната цена към датата на предоставяне на предмета на дарението.

➤ *Как се определя датата на дарението?*

Следва да се подчертае, че в ЗДДФЛ няма времеви ограничения за извършване на даренията. Данъчният закон въвежда изискване само по отношение определяне датата, на която дарението се приема за извършено. Трябва да се има предвид, че данъчното облекчение за дарение за културата може да се ползва само за календарната година, през която е извършено дарението. За данъчни цели датата на извършване на дарението се определя по общите правила на ЗДДФЛ, а именно това може да е датата на:

1. плащането - при плащане в брой;
2. заверяването на сметката на получателя на дохода или получаването на чека - при безналично плащане;
3. получаването на престацията - за непаричен доход.

Данъчно третиране на даренията за културата по ЗДДС

Данъчното третиране на даренията за културата не е изрично регламентирано в новия ЗДДС, в сила от 01.01.2007 г. Независимо от това обаче безвъзмездното предоставяне на средства (пари, стоки и/или услуги) трябва да се съобрази с общите правила, предвидени в закона. В тази връзка ще бъдат разгледани три основни хипотези, свързани с безвъзмездното предоставяне на средства за културата, а именно:

➤ *Безвъзмездно предоставяне на парични средства*

С оглед разпоредбата на чл.5, ал.2 и чл.8 от ЗДДС, парите в обращение и чуждестранната валута, използвани като платежно средство не са стока или услуга. Следователно безвъзмездното предоставяне на парични средства е извън обхвата на

чл. 6 и чл.9 от ЗДДС, поради което не се счита за доставка на стока или услуга по смисъла на закона. Следователно данък върху добавената стойност не се дължи при безвъзмездно предоставяне на парични средства.

➤ *Безвъзмездно предоставяне на стоки*

Когато е налице безвъзмездно прехвърляне на собственост или друго вещно право върху стока на трети лица, при производството, вноса или придобиването, на която е приспаднал изцяло или частично данъчен кредит, данъчното третиране има своята специфика. Съгласно чл. 6, ал.3, т. 2 от ЗДДС тези доставки се считат за възмездни доставки на стоки. В тези случаи данък върху добавената стойност се начислява от доставчика (дарителя) върху данъчната основа на предоставената стока. Следва да се има предвид, че според разпоредбата на чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗДДС данъчната основа на доставката не може да е по-ниска от данъчната основа, определена при придобиването на стоката или от себестойността ѝ, а в случаите, когато стоката е внесена - от данъчната основа при вноса.

Когато доставчикът не е приспаднал изцяло или частично данъчен кредит при придобиване на

стоката, респ. от внос, а в следствие се разпореи безвъзмездно с нея, то в този случай доставката се счита за освободена и данък върху добавената стойност не се дължи (чл.50 от ЗДДС).

➤ *Безвъзмездно предоставяне на услуги*

Аналогично данъчно третиране на изложеното по-горе е и данъчното третиране при безвъзмездно предоставяне на услуги. В допълнение може да се каже, че при предоставянето на безвъзмездна услуга следва внимателно да се анализират включените в себестойността ѝ разходи за стоки и/или услуги и правилно да се определи размера на ползвания изцяло или частично данъчен кредит за тях. Данъчната основа в тези случаи на доставка на услуги не може да бъде по-ниска от сумата на направените преки разходи, свързани с извършването ѝ,

По отношение на лицата, които получават дарения за културата чрез Закона за местните данъци и такси (ЗМДТ) и за тях са предоставени данъчни облекчения.

Освободен от облагане с имуществен данък е получателят на безвъзмездно предоставената помощ при условията и по реда на ЗМ; културните организации на бюджетна издръжка; народните

читалища и юридическите лица с нестопанска цел, регистрирани за осъществяване на обществено полезна дейност. В последните не следва да се включват организациите, подпомагащи културата, които са регистрирани съгласно ЗМ, независимо, че в закона това изрично не е отбелязано.

Данъчните облекчения за дарения са модерен и важен стимул за дарителството, но те се считат за невалидни, ако предоставената помощ не е свързана с изпълнението на преките цели, определени в специалния закон или е пренебрегната волята на дарителя. В тези случаи несъбрания данък от ползваното данъчно облекчение става дължим.

¹С цел опростяване на примерите при определяне сумата от годишните данъчни основи, същата е намалена с направените през годината за сметка на физическите лица социални и здравни осигурителни вноски. данъчна основа;

²Виж бележка 2

³В конкретния случай при предоставени дарения само по реда и условията на Закона за меценатството, данъчното облекчение е 15 на сто, което е под максималния праг от 65 на сто, поради което регулация не се налага.

**РЕГИСТЪР НА ОРГАНИЗАЦИИ,
ПОДПОМАГАЩИ КУЛТУРАТА**

/чл. 6, ал. 2 от Закона за меценатството/

1. ФОНДАЦИЯ „НАСЛЕДСТВО“
Пловдив, ул. „Съборна“ 9
Изпълнителен директор - Мариана Чолакова
2. СДРУЖЕНИЕ „МЛАДЕЖКИ АЛИАНС - ВАРНА“
Варна, ул. „Околчица“ 6
Изпълнителен директор - Цветана Цанкова
3. СДРУЖЕНИЕ „АКАДЕМИЯ ОРФИКА“
София, бул. „Евлоги Георгиев“ 72
Цветан Гайдарски
4. СДРУЖЕНИЕ С НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ ЗА ОБЩЕСТВЕНОПОЛЕЗНА ДЕЙНОСТ „БЪЛГАРИЯ - ЗАВИНАГИ“
София, бул. „Цариградско шосе“ 87, хотел „Плиска“, офис 106
Прлседател - Акад. Антон Дончев, представлявано от Манол Велев
5. ФОНДАЦИЯ АКРО „ИМЕОН - БАЛКАНИ“
София, бул. „Васил Левски“ 59
Председател на УС - Юлия Борчева
6. „БЪЛГАРСКО МУЗИКАЛНО СДРУЖЕНИЕ“
Удостоверение № 6/24.11.2006 г.
Адрес: София, ул. „Модест Мусоргски“ № 4, вх. А, ет. 4
Представявана от Стефан Кирилов Гълъбов

7. ФОНДАЦИЯ „БЪЛГАРСКО СОЦИАЛНО ПРЕД-
ПРИЕМАЧЕСТВО И МЕЦЕНАТСТВО“

Удостоверение № 7/ 24.11.2006 г.

Адрес: София, район „Изгрев“, бул. „Самоков“
№ 74

Представявана от Цвета Андреева

8. СДРУЖЕНИЕ ЗА БЪЛГАРСКО КИНО НОВА
ВЪЛНА

Удостоверение № 1 (8) / 31.01.2007 г.

Адрес: София, район „Средец“, бул. „Кузман Шап-
карев“ № 4

Представявана от Людмил Гайдарски

9. ФОНДАЦИЯ „МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ
НА ВОЕННИТЕ ОРКЕСТРИ“

Удостоверение № 2 (9) / 15.03.2007 г.

Адрес: Велико Търново, ул. „Драган Цончев“
№13, бл. 31

Представявана от Валери Вълев

РЕГИСТРИРАНИ МЕЦЕНАТИ

по чл. 6, ал. 2, т. 2 от ЗАКОНА

*ЗА МЕЦЕНАТСТВОТО, които не са декларирали
отказ името им да бъде публично оповестявано*

1. МЕЦЕНАТИ

1.1. Физически лица:

Минко Василев Василевски, ЕГН 59086243

София, пл. „Народно събрание“ № 12

1.2. Юридически лица

ШЕНКЕР ЕООД

Представявано от Минко Василев Василевски

София, пр. „Народно събрание“ 12

„ПЛЕНА БЪЛГАРИЯ“ ЕООД

Представявана от Николай Кирилов Колев

София, ул. „Данте“ № 1Б

СД „ДИНЕВИ И СИЕ“

Представявана от Динко Димитров Динев

Свети Влас, община Несебър, ул. „Цар Симеон“ 92

„БЛИК-9“ ООД

Представявана от Валентин Николов Коцев

София, ул. „Илиенско шосе“ № 8

„МУЛТИ КАР“ ЕООД

Представявана от Екатерина Георгиева Шишкова

Пловдив, ул. „Патриарх Евтимий“ 13