

Александър Терзиев



Роден на 14.11.1953г.в гр. Сандански.

Завършва художествен текстил в София през 1972г. Практикува дърворезба и живопис. Има над 12 самостоятелни изложби: в София – "Търговско - Промислена Палата"/1998/, "Руски културен център"/1995/, Благоевград – Американски Университет/2003/, Несебър/1992/, Сандански, Петрич и др. Негови творби са представяни в италиански, гръцки, македонски галерии. Картини на художника се намират в частни колекции в САЩ, Япония, Германия, Холандия, Дания, Швеция, Италия, Франция и др.

Творбите на художника пресъздават неговото космополитно усещане за Вселената. Платната му въздействат емоционално с виртуозността от линии и композиции, комбинирани с простотата на традиционните фолклорни цветове.

Александър Терзиев е художник-символист и негово вдъхновение са: НАРЪТ – символ на зараждането на живота, контакта между мъжа и жената, любовта; ВРАТАТА - границата между материалното и духовното, където всеки преминал оставя своя духовен отпечатък; КРЪСТЪТ – символ на вярата, смирението, съдбата; МЕЧЪТ – символ на житейската битка.

Художникът почита жената, рисувайки я стояща над мъжа, с което изразява силата и толерантността ѝ. Той споделя: „ Мъжът е главата на семейството и жената го следва, ала виртуозността на жената е да бъде по-силна вътрешно, но да не му го показва.”

Свързва го 10-годишно творческо приятелство с Димитър Казаков-Нерон (1933-1992), с когото през 1986 правят съвместна изложба-дарение. Живее и работи в Сандански.

Адрес:

Сандански 2800

ж.к. "Спартак", бл.16,

Тел.: +359 746 2 53 59,

Моб. тел.: +359 887 447 874