

ДО УГЪРЧИН И ОБРАТНО – ФОТОГРАФИИ НА МЛАДЕЖИ, ОТГЛЕДАНИ В ДОМ

Куратори: Кейт Желингхаус и Александра Иванова

Настоящият проект изследва съвременни социални и културни явления в България, като предоставя възможност на младите хора, израстнали в домове за отглеждане, да отразят въпроси, свързани с тяхната идентичност и среда в авторски фотографски серии.

Осем доброволци работиха с осем младежи от домове на възраст между 16 и 23 г. от юли до септември 2007 г. Проектът стартира с двудневен уъркшоп в гр. Самоков върху арт терапевтични техники, техническо обучение и работа в екип.

Всеки младеж и доброволец обособиха работен тандем – връзка, която способства емоционалното съпреживяване и творческото търсене. Всяка двойка пое на дълго пътешествие, водена от въпросите: „Къде искаш да бъдеш сега?“, „С кого искаш да се срещнеш?“, „Какво е интересно за теб?“, „Кое е най-важното нещо в живота ти?“

Така започна един творчески процес, който отведе всяка двойка в различна посока. Откриването на обектите на фотографското изследване изискваше размисъл и внимателна преценка, докато намирането на най-подходящите състояния и образи се извършваше по спонтанен път, вдъхновение и импулс.

За всички участници в този проект съвместното изследване и творчески процес допринесоха по различен път - за едни това бе намирането на нов приятел, осъществяване на пълноценни взаимоотношения, за други бе преоткриването на спомени, свързани с различни места. Всички участници в проекта се сблъскаха с въпроси, свързани с тяхната идентичност и принадлежност към групата. В този смисъл най-голямото предизвикателство на проекта се състоеше в осигуряването на една много лична подкрепа за всеки един от младите хора. Тази емоционална поддръжка направи възможно връщането към миналото в опит да се преодолеят травмите от детството и юношеството, чрез споделяне и документиране на лични преживявания.