

Приложение № 3 към Национална изпитна програма по професия полиграфист, фотограф, графичен дизайнер, компютърен график, компютърен аниматор, библиотекар

Изпитът по практика на професията се състои от създаване на изделие, произведение, творба, проект по специалността, съобразно поставеното задание и от писмена разработка върху него и практическа реализация на задача по тема пред комисия в деня на изпита.

Индивидуалното практическо задание се разработва по следния начин:

- Темите се предлагат от учениците, обсъждат се и се възлагат от ръководители-консултанти, които се назначават от директора на училището. Заданието се консултира от ръководителя.
- Заданието се разработва по образец, съгласно приложение № 4.
- Заданието включва наименованието на темата, всички изисквания по разработката на проекта, подкрепящите творби и теоретичната част, графика за изпълнението и оформлението му.
- Теоретичната разработка включва описание на етапите на работа, анализ на изделието, произведението, творбата, проекта. Тя се придружава от снимков материал, схеми, скици, илюстративен материал и рисунки. Теоретичната разработка е не по-малко от 10 страници машинописен текст (30 реда – 60 знака на ред) и се представя в два екземпляра – за рецензента и за методическия фонд на училището, заедно с дисков носител на информацията (ДНИ).
- Произведението и теоретичната разработка се предоставят на рецензент (назначен от директора на училището) в срок от 20 дни преди защитата и за тях рецензентът пише своето мнение. Ръководителят-консултант не може да бъде рецензент.
- Темите се вписват в протоколите за дипломиране, както и името на рецензента.
- Рецензентът представя рецензията си в два екземпляра – единият, заедно с теоретичната разработка на ученика се представя на комисията, която ще провежда изпита, най-късно десет дни преди определената дата за изпита, а другият екземпляр е за ученика и му се връчва най-късно три дни преди датата за защита.
- Рецензентът има право да предложи на изпитната комисия зрелостникът да не бъде допуснат до изпит.
- Изпитната комисия се запознава с проблемните случаи и взема окончателно решение.

СЪДЪРЖАНИЕ НА ИНДИВИДУАЛНОТО ПРАКТИЧЕСКО ЗАДАНИЕ ЗА:

Държавният изпит по практика на професията за специалност **Полиграфия** се състои в изпълнение от учениците на индивидуално практическо задание на основата на професионалните компетенции за придобиване на трета степен на професионална квалификация. Практическото задание включва и изработване на елемент от проекта – предпечатна подготовка, отпечатване, довършителни процеси.

ПРИМЕРНИ ТЕМИ ЗА ИНДИВИДУАЛНИ ПРАКТИЧЕСКИ ЗАДАНИЯ

Тема № 1: Проект на технология на полиграфическите процеси за изработване на книга

Тема № 2: Проект на технология на полиграфическите процеси за изработване на вестник

Тема № 3: Проект на технология на полиграфическите процеси за изработване на брошура

Тема № 4: Проект на технология на полиграфическите процеси за изработване на диплома

Тема № 5: Проект на технология на полиграфическите процеси за изработване на албум/каталог

Тема № 7: Проект на технология на полиграфическите процеси за изработване на списание

Тема № 8: Проект на технология на полиграфическите процеси за изработване на листовка

Тема № 9: Проект на технология на полиграфическите процеси за изработване на работен календар

Тема № 10: Проект на технология на полиграфическите процеси за изработване на етикети

Тема № 11: Проект на технология на полиграфическите процеси за изработване на еднолистов календар

Тема № 12: Проект на технология на полиграфическите процеси за изработване на плакат

Тема № 13: Проект на технология на полиграфическите процеси за изработване на опаковки

Тема № 14: Проект на технология на полиграфическите процеси за изработване на рекламни материали

Тема № 15: Проект на технология на полиграфическите процеси за изработване на учебник

ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ЕЛЕМЕНТИ: характерни страници или елементи от възложения проект, оформени и представени в папка, начини на композиране, технологични характеристики, методи на изграждане на целия творчески и технологичен процес.

- Предпечатна подготовка
- Печатни процеси
- Довършителни процеси

Ученикът представя на изпитната комисия подробно описание на извършената от него изследователска работа, следвани образци, технологични планове, вариантите на проектиране, утвърдените проекти и завършената творба. Информацията се представя както на хартиен носител, така и на ДНИ.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Таблица № 1

№	Критерии за оценяване	Макс. брой точки
Специалност Полиграфия		
1.	Задълбоченост на изследването по избраната тема и проблематиката свързана с нея. Съобразяване на съдържанието с поставеното задание.	5
2.	Използва правилно технологичните изисквания за реализиране на практическата част.	5
3.	Изчерпателност на разработената теоретична тема.	5
4.	Демонстрира завършеност, стилово единство и естетически вкус. Художествено и естетично въздействие на работата.	5
5.	Познава технологията на полиграфическите процеси за изработване на възложеното издание. Представяне на работата пред комисията.	20
6.	Защита на проекта и изработеното изделие - практическа реализация пред комисия в деня на изпита.	20
	Общо	60

СЪДЪРЖАНИЕ НА ИНДИВИДУАЛНОТО ПРАКТИЧЕСКО ЗАДАНИЕ ЗА:

Държавният изпит по практика на професията за специалност **Фотография** се състои в изпълнение от учениците на индивидуално практическо задание на основата на професионалните компетенции за придобиване на трета степен на професионална квалификация. Практическото задание включва и изработване на копие на полутонов или щрихов оригинал.

ПРИМЕРНИ ТЕМИ ЗА ИНДИВИДУАЛНИ ПРАКТИЧЕСКИ ЗАДАНИЯ

Тема № 1. Портретна фотография

Тема № 2. Репортажна фотография

Тема № 3. Фотографски натюрморт

Тема № 4.пейзажна фотография

Тема № 5. Актова фотография

Тема № 6. Фотоочерк

Тема № 7. Фоторазказ

Тема № 8. Макрофотография

Тема № 9. Рекламна фотография

Тема № 10. Модна фотография

Тема № 11. Експериментална фотография

Тема № 12. Фотография на растения и животни

ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ЕЛЕМЕНТИ: от 6 до 10 фото копия с формат 20x30см. в паспарту, оформени и представени в папка.

- Да се заснемат серия от фотографии съобразени с изискванията на жанра.
- Да се обърне внимание на съдържанието.
- Композиционно поместване във формата, балансиране на формите.
- Избор на осветление.
- Работни инструменти – фотоапарат.

Ученикът представя на изпитната комисия подробно описание на извършената от него изследователска работа, следвани образци, технологични планове, вариантите на проектиране, утвърдените проекти и завършената творба. Информацията се представя както на хартиен носител, така и на ДНИ.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Таблица № 2

№	Критерии за оценяване	Макс. брой точки
Специалност Фотография		
1.	Задълбоченост на изследването по избраната тема и проблематиката свързана с нея. Съобразяване на съдържанието с поставеното задание.	5
2.	Използва правилно технологичните изисквания за реализиране на практическата част.	5
3.	Изчерпателност на разработената теоретична тема.	5
4.	Демонстрира завършеност, стилово единство и естетически вкус. Художествено и естетично въздействие на работата.	5
5.	Представяне на работата пред комисията и теоретична част.	20
6.	Репродукция на полутонов или шрихов оригинал - практическа реализация пред комисия в деня на изпита.	20
	Общо:	60

СЪДЪРЖАНИЕ НА ИНДИВИДУАЛНОТО ПРАКТИЧЕСКО ЗАДАНИЕ ЗА:

Държавният изпит по практика на професията за специалност **Графичен дизайн** се състои в изпълнение от учениците на индивидуално практическо задание на основата на професионалните компетенции за придобиване на трета степен на професионална квалификация. Практическото задание включва и изработване на графичен проект за плакат, придружен от цветна разпечатка с размер 210x297 мм.

ПРИМЕРНИ ТЕМИ ЗА ИНДИВИДУАЛНИ ПРАКТИЧЕСКИ ЗАДАНИЯ

Тема № 1: Тотал дизайн на социална тема

Тема № 2: Тотал дизайн на културна тема

Тема № 3: Тотал дизайн на производствени фирми

Тема № 4: Тотал дизайн на занаяти и услуги

Тема № 5: Тотал дизайн на електронни медии

ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ЕЛЕМЕНТИ: запазен знак (лого) и специфични за темата рекламни материали, представени в отпечатан вид върху табло с размер 70x100 см.

- Разработка на запазен знак по зададената тема;
- Изготвяне на рекламни материали, представящи цялостна графична концепция;
- Подбор на подходящ за темата шрифт;
- Композиционно поместване във формата, балансиране на формите, изграждане и композиране на текста, като част от общото графично решение;
- Работни инструменти – компютърни графични векторни и растрерни програми.

Ученикът представя на изпитната комисия подробно описание на извършената от него изследователска работа, вариантите на проектиране и психологическо въздействие на идеята и формата на всяка една от изпълнителните работи. Информацията се представя както на хартиен носител, така и на ДНИ.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Таблица № 3

№	Критерии за оценяване	Брой точки
1.	Задълбоченост на изследването по избраната тема и проблематиката, свързана с нея. Съобразяване на съдържанието с поставеното задание.	5
2.	Спазване на технологичните изисквания и умело боравене с графичните програми при реализиране на практическата част.	5
3.	Изчерпателност на разработената теоретична тема.	5
4.	Завършеност, стилово единство и естетически вкус. Художествено и естетично въздействие на работата.	5
5.	Познаване етапите на графичното проектиране при изработване на възложения проект. Пряко кореспондиране на идеята със същността на зададената тема. Представяне на работата пред комисията.	20
6.	Знания и умения при практическото изпълнение на поставената задача пред комисията в деня на изпита.	20
	Общо:	60

СЪДЪРЖАНИЕ НА ИНДИВИДУАЛНОТО ПРАКТИЧЕСКО ЗАДАНИЕ ЗА:

Държавният изпит по практика на професията за специалност **Компютърна графика** се състои в изпълнение от учениците на индивидуално практическо задание на основата на професионалните компетенции за придобиване на трета степен на професионална квалификация. Практическото задание включва и изработване на рекламен банер.

ПРИМЕРНИ ТЕМИ ЗА ИНДИВИДУАЛНИ ПРАКТИЧЕСКИ ЗАДАНИЯ

Тема № 1. Графичен проект за изработване на сайт на социална тема

Тема № 2. Графичен проект за изработване на сайт на културна тема

Тема № 3. Графичен проект за изработване на сайт на фирма

Тема № 4. Графичен проект за изработване на сайт на занаяти и услуги

Тема № 5. Графичен проект за изработване на сайт на електронна медия

ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ЕЛЕМЕНТИ: сайт в електронен вид с 4 страници, запазен знак (лого) и 3 различни постоянни елементи, представени в отпечатан вид върху табло с размер 70x100 см.

- Анализ на графичния проект (област на приложение, предмет на дипломната работа), анализ на творческия процес.
- Избор на структурата на сайта (постоянни и променливи елементи) Дефиниране броя на страниците. Разработване на варианти и избор на оптимален вариант .
- Графично проектиране на избрания вариант
- Работни инструменти – компютърни графични редактори.

Ученикът представя на изпитната комисия подробно описание на извършената от него изследователска работа, вариантите на проектиране и психологическо въздействие на идеята и формата на всяка една от изпълнителните работи. Информацията се представя както на хартиен носител, така и на ДНИ.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Таблица № 4

№	Критерии за оценяване	Макс. брой точки
Специалност Компютърна графика		
1.	Създава на компютърен продукт, отговарящ на изискванията на заданието и творческите търсения в проекта.	5
2.	Познава етапите на проектиране по специалност „Компютърна графика“	5
3.	Добре намерен баланс между изображение и шрифт	5
4.	Спазва прецизността при изпълнение на техническия проект. Завършва компютърния продукт, съобразно с изисквания за компютърна графика.	5
5.	Представяне на индивидуалното практическо задание пред комисията.	20
6.	Защита на проекта пред комисията – теоретична част.	20
	Общо:	60

СЪДЪРЖАНИЕ НА ИНДИВИДУАЛНОТО ПРАКТИЧЕСКО ЗАДАНИЕ ЗА:

Държавният изпит по практика на професията за специалност **Компютърна анимация** се състои в изпълнение от учениците на индивидуално практическо задание на основата на професионалните компетенции за придобиване на трета степен на професионална квалификация. Практическото задание включва и изработване на кратка анимационна форма до 60 секунди.

ПРИМЕРНИ ТЕМИ ЗА ИНДИВИДУАЛНИ ПРАКТИЧЕСКИ ЗАДАНИЯ

Тема № 1. Класическа рисувана анимация

Тема № 2. Изрезкова анимация

Тема № 3. Обемна (куклена) анимация

Тема № 4. Стоп моушън анимация

Тема № 5. 3D анимация

Тема № 6. Анимация за деца

Тема № 7. Анимация за възрастни

Тема № 8. Анимация от символи (форми)

Тема № 9. Анимирани на артистични и концептуални образи

Тема № 10. Визуалната гротеска и декоративен графичен стил

Тема № 11. Анимационна живопис (може и под камера)

ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ЕЛЕМЕНТИ: формата на изпитното задание да е *FULL HD – 1920x1080pixels; 72dpi*. Видеофайл със звук. Изходният формат може да бъде DVD

- Да се направи късометражен анимационен филм.
- Да се направи сториборд – проект за късометражен анимационен филм.
- Визия на филма - черно-бяла или цветна по избор. Музика и звуци са по желание на автора.
- Да се обърне внимание на качеството на изображенията, съдържание, композиция, осветление.
- Работни инструменти – съответните компютърни програми.

Ученикът представя на изпитната комисия подробно описание на извършената от него изследователска работа, вариантите на проектиране и психологическо въздействие на идеята и формата на всяка една от изпълнителните работи. Информацията се представя както на хартиен носител, така и на ДНИ.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Таблица № 5

№	Критерии за оценяване	Макс. брой точки
Специалност Компютърна анимация		
1.	Задълбоченост на изследването по избраната тема и проблематиката свързана с нея. Съобразяване на съдържанието с поставеното задание.	5
2.	Използва правилно технологичните изисквания за реализиране на практическата част.	5
3.	Демонстрира завършеност, стилово единство и естетически вкус. Художествено и естетично въздействие на работата.	5
4.	Задълбоченост на изследването по избраната тема и проблематиката свързана с нея.	5
5.	Представяне на индивидуалното практическо задание пред комисията.	20
6.	Защита на проекта пред комисията – теоретична част.	20
	Общо:	60

СЪДЪРЖАНИЕ НА ИНДИВИДУАЛНОТО ПРАКТИЧЕСКО ЗАДАНИЕ ЗА:

Държавният изпит по практика на професията за специалност **Библиотекознание** се състои в изпълнение от учениците на индивидуално практическо задание на основата на професионалните компетенции за придобиване на трета степен на професионална квалификация. Практическото задание включва и библиотечно-информационно търсене по тема в бази данни, сводни каталози и електронни издания.

ПРИМЕРНИ ТЕМИ ЗА ИНДИВИДУАЛНИ ПРАКТИЧЕСКИ ЗАДАНИЯ

Тема № 1. Библиотеката на 21 век – съчетание между традиция и иновации.

Тема № 2. Иновационни методи на библиотеките за стимулиране на четенето сред децата и възрастните.

Тема № 3. Библиотерапията – иновационна форма на работа в библиотеката.

Тема № 4. Европейски политики за развитие на библиотеките.

Тема № 5. Маркетингови проучвания на библиотечните фондове.

Тема № 6. WEB страницата на библиотеката мощен инструмент в справочно-информационната дейност.

Тема № 7. Мисия и функции на библиотеките в съвременното глобално общество.

Тема № 8. Придобиване и предоставяне на електронни книги от библиотеките.

Тема № 9. Авторско-правни политики на библиотеките.

Тема № 10. Колекциите от редки и ценни издания в съвременните библиотеки.

ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ЕЛЕМЕНТИ: библиографски справки по тема в различни източници за информация, рекламни материали, информационно-обучителни материали за информационна грамотност, макети.

Ученикът представя на изпитната комисия подробно описание на извършената от него изследователска работа, следвани образци, технологични планове, вариантите, утвърдени проекти и завършената работа. Информацията се представя както на хартиен носител, така и на ДНИ.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Таблица № 6

№	Критерии за оценяване	Макс. брой точки
Специалност Библиотекознание		
1.	Демонстрира аналитични способности и разбиране на теоретичните аспекти в областта на информационното осигуряване на обществото.	15
2.	Използва правилно технологичните изисквания за реализиране на практическата част и приложенията.	5
3.	Задълбоченост на разработената теоретична тема.	5
4.	Демонстрира завършеност, стилово единство и естетически вкус. Ясно изразява знанията си устно и в структуриран писмен вид.	5
5.	Представяне на работата пред комисията и защита на теза.	20
6.	Изпълнение на практическа задача.	10
	Общо:	60