

**Кейт Джелингхаус** е родена през 1971 г.

Преподава в Montserrat College от 2004 г., след като е завършила магистърска и бакалавърска степен по живопис в **Националната художествена академия в София**. Тя е **първият американски гражданин, дипломиран в институцията през нейната стогодишна история**. За първи път идва в България през 1994 г. като преподавател по линия на Soros Open Society Foundation, след като е завършила Европейска история в Stanford University. През 2007 година Кейт печели финансиране от Artslink, което прави възможна реализацията на настоящия проект „До Угърчин и обратно – фотографии на младежи, отгледани в дом” в изложбена зала ”Средец” на Министерството на културата на България (в САЩ през ноември 2007 г. като: *Uncovering Identity: A Bulgarian Photo Project*, показан в Montserrat’s Scholsberg Gallery).

От 2006 г. Кейт е преподавател по изобразителни изкуства в H.U.M.A.N. (Hear Us Make Artistic Noise) - програма на Boston College Law School’s Juvenile Rights Advocacy Project. Там тя работи с младежи в риск, което затвърждава нейното убеждение, че изкуството и творчество трябва да станат достъпни за всички и че в изобразителните изкуства „няма окончателно решение. Не бива да изпадаме в крайности, които да ни доведат до загуба на човешкото у нас”.

Кейт работи живопис и живее в Jamaica Plain, Бостън, САЩ.

**Образование:** бакалавър и магистър по живопис, Национална художествена академия в София. Магистър по Европейска история, Stanford University.