

**ОТЧЕТ  
НА МИНИСТЪРА НА КУЛТУРАТА  
  
ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕТО ДОСЕГА  
ОТ ПРИЕТИТЕ ЗАДАЧИ  
В ПРОГРАМНИТЕ ДОКУМЕНТИ НА  
КОАЛИЦИОННОТО ПРАВИТЕЛСТВО  
В СФЕРАТА НА КУЛТУРАТА  
ДО МЕСЕЦ АВГУСТ 2007 Г.**

## Поддържане и оптимизиране на културната инфраструктура

През изминалия двугодишен период Министерство на културата положи сериозни усилия за поддържане и оптимизиране на културната инфраструктура, като важен елемент от културната политика. Усъвършенства се подходът на управление по посока на разширяване ролята на общественно-държавните форми при вземане на решения, относно развитието и финансирането на видовете културни институти и дейности.

**За 2006 и 2007 г. Министерство на културата е осигурило за капиталови разходи общо 23 788 810 лева.**

### **През 2006 г. за капиталови разходи 9 786 000 лв.**

#### **I. От бюджета на Министерството на културата 9 023 000 лв.**

Изразходвани за:

- извършване на основни ремонти на сгради и други дълготрайни материални активи на държавните културни институти 7 541 000 лв.

**за следните по-големи обекти:**

ДМТ "Стефан Македонски" - София  
2 824 000 лв.

Софийска опера и балет 1 929 000 лв.

Театър „199” – София 450 000 лв.

СХУПИ "Св. Лука" – София 851 000 лв.

Драматичен театър – „Сава Огнянов” – гр. Русе,  
за сценична механизация, чрез община Русе 500 000 лв.

Музеен комплекс „Технически университет” 227 600 лв.

По-малки ремонти в още 12 културни институти 759 400 лв.

- Консервационно – реставрационни работи по недвижими паметници на културата 300 000 лв.

- Закупуване на машини, съоръжения, оборудване 1 182 000 лв.

#### **II. По бюджета на Министерството на културата чрез корекции от Централния бюджет 763 000 лв.**

**изразходвани за:**

- Реставрация на църквата „Св. 40 мъченици” 474 000 лв.

- Основни ремонти на културни институти 289 000 лв.

**За 2007 г. за капиталови разходи са предвидени общо 14 002 810 лв.**

**I. По бюджета на Министерството на културата 9 302 810 лв.**

**Изразходвани за:**

- извършване на основни ремонти на сгради и други дълготрайни материални активи на държавните културни институти 8 272 810 лв.

По-големите обекти, за които са предвидени, са:

Софийска опера и балет 3 052 000 лв.

ДТ "Н.О.Масалитинов" – Пловдив 1 227 000 лв.

СХУПИ "Св. Лука" – София 1 000 000 лв.

Сатиричен театър "Алеко Константинов" 888 000 лв.

Родопски драматичен театър – Смолян 500 000 лв.

ДТ "Стоян Бъчваров" гр.Варна 300 000 лв.

ДТ "Сълза и смях" 250 000 лв.

Други по-дребни ремонтни работи 1 055 000 лв.

- Консервационно – реставрационни работи по недвижими паметници на културата 500 000 лв.

- Закупуване на озвучителна и осветителна техника и сценична механизация 530 000 лв.

**II. По бюджета на Министерството на културата чрез**

**корекции от Централния бюджет 4 700 000 лв.**

**предвидени за:**

- Реставрация на църквата „Св. 40 мъченици“ 200 000 лв.

- Велики Преслав и Плиска 1 500 000 лв.

- Хълм „Трапезица“ – Велико Търново 1 500 000 лв.

- Опазване и съхраняване на недвижимото

културно наследство / Резерват "Мадарски конник", Тракийска гробница – с.Александрово, Боянска църква, Скални църкви край с. Иваново, гробницата край Старосел и др./ 1 000 000 лв.

- Филмохранилище на БНФ 500 000 лв.

**Дефиниране на държавните преференции и стимули при осъществяване на инвестиционна дейност в различни сфери на художествената култура за развитие и държавно подпомагане на изследователска дейност в областта на изкуствата**

**Основните направления, по които Министерство на културата работи през отчетния период са:**

- **Утвърждаване на българската национална идентичност** - Приет е цялостен „Национален културен календар” с повече от 4000 национални и общински културни събития през двете години , международни, национални и общински фестивали, юбилейни чествания, като 130 г. Априлско въстание, 150 г. читалищно дело, 150г. български театър, 150 г. музейно дело в България, 170 г. от рождението на В.Левски, 160 г. от рождението на Хр. Ботев и др.

- Подобряване на условията за създаване **конкурентноспособен български културен продукт** – (направен е пълен преглед на материалната база на културата; осигурени са средства за инвестиционни проекти в рамките на Бюджет`06 и Бюджет`2007 -**23 788 810 лв.**, както и допълваща субсидия за ремонти и техническо оборудване на читалища и библиотеки в размер на 6 000 000 лв. и 2 000 000 за обогатяване на книжния фонд с нова българска литература на регионалните, общинските и читалищните библиотеки по **програма „Българските библиотеки – съвременни центрове за четене и информированост”**.

- Увеличението на заплатите на персонала, зает в културните институти трябва да стане част от политиката по доходите и да бъде заложено в бюджета за 2008 г. Особено изостават в заплащането заетите в държавните музеи и художествени галерии, на които заплатите бяха увеличени преди две години само с 20 на сто. След повишаването на заплатите в регионалните музеи и библиотеки от 1 юли 2007 с 40 на сто, в държавните институти напрежението нарастна. Независимо, че заплатите на творческите кадри в държавните културни институти бяха увеличени през 2004 г. с 50 на сто, а на административния и помощно-технически персонал с 20 на сто през 2005 г., средната брутна месечна заплата на културните институти в системата на Министерството на културата от 01.07.2007 г. е на предпоследно място между 14 първостепенни разпоредители.

- **Подкрепа на усилията на художествените творци за хуманистично и патриотично влияние в обществото** - Учредена е награда на Министерството на културата, която се дава за цялостно творчество и принос в развитието на българската култура за всички видове изкуства; за 24 Май всяка година се удостояват 60 изявени български творци и дейци на българската култура; на 40 изявени и 10 млади творци се връчват материални награди; МК учреди годишна награда за особено висок принос в българската култура за музика, театър, кино, книга, архитектура.

- Продължава **кампанията за мобилизиране на обществото срещу пиратството в електронните медии**. Защитен и реализиран пред ЕК и Съвета по европейска интеграция е проект на Министерство на културата за **336 хил. лв.**, с който бяха осъществени поредица от национални и общински събития и медийни изяви, издаде се помощна литература на тази тема.

- Изградена е **Национална система за обмен на информация в областта на авторското право и сродните му права и индустриалната собственост**, както и

**национална кампания за масово осведомяване на обществеността по проблемите на защитата на интелектуалната собственост .**

- По Закона за меценатството е създаден и се поддържа **Национален регистър на меценатите и регистър на организациите, подпомагащи културата**; издаден е Бюлетин № 1 с регистрираните по Закона и е определен първия Меценат на годината.

- **МК легитимира отново формациите на българския цирк, като създаде звено, подпомагащо работата на цирковите трупи и сдружения.**

- Създаден е **Регистър на недвижимите имоти – държавна собственост, с предоставени права на управление на Министерство на културата**, съгласно изискванията на Правилника за прилагане на Закона за държавната собственост .

- По Закона за закрила и развитие на културата е създаден и се поддържа **Национален информационен регистър на културни организации и институти в България.**

- Изградени и функциониращи **Национален съвет по нематериалното културно наследство; Ромски обществен съвет; Обществен съвет по културното многообразие; Национален съвет по читалищно дело.**

- *Изпълнени са всички мерки от Плана за действие за 2005/6 г. по поетите ангажименти в процеса на преговорите за присъединяване към ЕС по Глава 20 “Политика в областта на културата и аудиовизията”.*

- Направена е **задълбочена оценка и на състоянието на културно-историческото наследство** и са набелязани управленските стъпки за изграждане на държавна политика за опазване паметниците на културата на България. За отчетния период осъществените проекти в областта на опазване на недвижимите пометници на културата възлизат на над 16 000 000 лв.

- **Двугодишният размер на държавното подпомагане за български филми 2005 – 2006 год. е - 11 100 000 лв. Произведените филми за 2005 – 2006 год. са 10 игрални, 19 документални и 120 мин. анимация. В производство са още 10 игрални, 19 документални и 140 мин. анимация.**

- **Усвоени средства за български филми от европейски фондове**, в които България членува, (ЕВРОИМАЖ, МЕДИЯ ПЛЮС И БАЛКАНСКА ФИЛМОВА МРЕЖА), както и от регионални филмови фондове: до 2006 год. –3 223 099 евро.

- **Работа с младите творци и потребители на изкуството - общуване между поколенията.** *Работим по програмите „Българският език, книга и любов към четенето”; „Изкуство и училището”; „Културата на младото поколение в малките населени места – резултат и обединени усилия на местна власт бизнес и гражданско общество”; Усъвършенстваме учебните програми, развиващи естетическите потребности на младите хора, ранното откриване на талантливите младежи и намиране ефективни форми за подпомагане развитие на надарените;*

- Осигуряването на съвременни условия за реализиране на **качествен образователен процес и подготовка на висококвалифицирани кадри в областта на изкуствата и културата.** Издаване на справочник, представящ училищата по изкуствата и по културата. Същият е издаден и под формата на електронна визитка с превод на английски език.

- МК, съвместно с Френския културен институт и Археологическия институт с музей при БАН, участва в реализацията на инициативата **“Нощта на музеите”**. МК е

организатор на **Национална изложба** на тракийските съкровища в Регионален исторически музей – гр. Варна.

I. - Подписаният през 2006 година **Меморандум за програмата “Четяща България” и програмата “Помощ за книгата”**. Проведен бе и традиционният конкурс за издателски проекти. За 2006/7 г. са сключени договори с издатели по 184 проекта.

- **Осигуряването на свободен и равен достъп до информация в библиотеките е важна цел в работата на МК**. За цялостно решаване на проблема в обществените библиотеки МК подготви договор за партньорство с фондация „Бил и Мелинда Гейтс” за финансиране от фондацията на проект „Глобални библиотеки”. Предвижда се в програмата да бъдат включени 1000 регионални и читалищни библиотеки.

- **Подкрепа на усилията на художествените творци за хуманистично и патриотично влияние в обществото** - Учредена е награда на Министерството на културата, която се дава за цялостно творчество и принос в развитието на българската култура за всички видове изкуства; за 24 Май всяка година се удостояват 60 изявени български творци и дейци на българската култура; на 40 изявени и 10 млади творци се връчват материални награди;

**Реализиране на промени в културното законодателство, гарантиращи адекватна на пазарните условия нормативна регулация – свобода на действие и формиране на пазарно ориентирано поведение на културните институции и творците**

В рамките на двете години МК внесе и са приети: **Закон** за меценатството; промени в **Наредбата** за условията и реда за осъществяване на закрила на деца с изявени дарби и **Програма** за нейното изпълнение; Поправки на **Закона** за народната просвета; Нов УП за НИПК; Нов Устройствен правилник на Министерството на културата; Допълнения и изменения в **Закона** за защита и развитие на културата; Промени в **Закона** за радио и телевизия; Промени в **Закона** за авторското право и сродните му права; ЗИД на **Закона** за киноиндустрията в България (приет на първо четене в НС); **Меморандум** за разбирателство между Европейската общност и Р България в Програмата “Култура 2000”; изработване на **Концепция** за въвеждане на цифрово разпространение на радио-телевизионни програми; процедура по ратификацията на **Концепция** за опазването на културното наследство; процедура по ратификация на опазването на многообразието от форми на културно изразяване; **Постановление № 85** на МС от 17.04.2007 за организация и координация по въпросите на ЕС. МК участва в работната група, която работи върху новия **Закон** за културното наследство. В последна фаза на подготовка са **Закон** за държавните и общински библиотеки и **Закон** за народните читалища. В новите структури на МК и нормативните документи, които ги регламентират, е поставен акцент върху развитие на формите на обществено – държавното начало при оценяване проектите за финансиране по различните видове изкуства. *Изменение и допълнение към ЗЗРК, свързани с правилата за провеждане на конкурси за длъжността “директор” на държавните музикални и танцови институти.* Усъвършенствана бе **нормативната база за прием на ученици в средните училища по изкуствата и средните училища по културата** – актуализирани Наредби № 3,4; разработване на Наредба за прием на ученици в училищата по изкуствата; промяна на **Постановление** на МС № 153, с което се увеличи броя на регионалните библиотеки (от 11 на 27) и на регионалните музеи (от 13

на 28); актуализирана е и приетата от Министерството на културата **“Стратегия за равнопоставена интеграция на ромите в българската култура”**. \* В областта на **интелектуалната собственост** за периода бе извършена задълбочена работа по **вторичното законодателство**, създаване на механизми и условия за прилагане. Приета е **Наредба** за реда и начина на взаимодействие между МК, МВР, МП, Агенция „Митници” и Патентно ведомство чрез регионалната система за обмен на информация в областта на Авторското право и сродните му права и индустриалната собственост”; **Наредба** за изменение и допълнение на Наредба № 1 от 28. 01. 2005 г. за оценка на декларирани движими паметници на културата. Решение на МС от 12.01.2006 г. се създаде **Съвет за защита на интелектуалната собственост към Министъра на културата**. Това е орган с голямо политическо значение, обединяващ политическата воля и експертните знания на всички органи и институции, ангажирани със **защитата на интелектуалната собственост**; МК укрепи своя **административния капацитет** на дирекциите „Авторско право и сродни права” и „Евроинтеграция и международно сътрудничество”. Създадена е система за професионална подготовка на работещите в новите структури на МК, свързани с авторското право и европейските международни отношения в културата чрез програмите „Достъп до структурните фондове на ЕС” , „Опазване на интелектуалната собственост” и «Аудиовизуална политика».

\* **Дейности на активно правоприлагане:** регистрациите по силата на Закона за административното регулиране за производство и търговия с оптични дискове, матрици и други носители са вече 7 190 с права на внос и на износ. МК е активен участник в съвместни проверки по силата на този закон с данъчните власти и полицията.

#### **Децентрализация на управлението и финансирането на културата и издигане ролята на неправителствения сектор в културните процеси**

В съответствие с прилагане принципите на децентрализация в сферата на културата, както и във връзка с осъществяването на ефективност и прозрачност в управлението и подпомагане развитието на културните процеси, към Министъра на културата са създадени обществени съвети със статут на експертно-консултативни органи:

- ▶ Национален съвет по нематериалното културно наследство;
- ▶ Ромски обществен съвет;
- ▶ Обществен съвет по културното многообразие;
- ▶ Национален съвет по читалищно дело;
- ▶ Обществено-експертен съвет в областта на музикалното и танцово изкуство;
- ▶ Обществено-експертен съвет по библиотечно дело;
- ▶ Обществено-експертен съвет по книгата и четенето;
- ▶ Обществено-експертен съвет в областта на театъра;
- ▶ Обществено-експертен съвет в областта на вариететното и цирково изкуство.



В новите структури на МК и нормативните документи, които ги регламентират, е поставен акцент върху развитие на формите на обществено – държавното начало при оценяване проектите за финансиране по различните видове изкуства.

Постигнати са добри резултати при финансирането на творчески проекти в областта на театъра, музиката, движимите и недвижимите паметници на културата. В областта на **театралното изкуство** за отчетния период са субсидирани **103 творчески проекта**; в областта на **музикалното изкуство** – **405**; за **движими и недвижими паметници** на културата субсидираните проекти са над **50**.

**Чрез Национален фонд „Култура” са субсидирани над 600 проекта в областта на изкуството и културата.**

**Допълващата субсидия за народните читалища също се предоставя на базата на защитени проекти, като средствата се превеждат чрез общинските бюджети.**

През 2006 г. финансова подкрепа по линията на целевата допълваща субсидия получиха 1115 читалища /983 на първи тур и 132 на втори тур/. Предоставени са **общо средства в размер на 2 500 000 лв.**, в т. ч. както следва: 1 852 790 лв. за извършване на спешни и неотложни аварийно-възстановителни ремонтни дейности по сградите на читалищата; 257 010 лв. за набавяне на нова литература за читалищните библиотеки; 269 200 лв. за закупуване на компютърна техника и автоматизация на читалищните библиотеки.

Първото полугодие на 2007 г. – на базата на подадени проектни фишове финансова подкрепа по линията на целевата допълваща субсидия получиха 1398 читалища. Предоставени са общо средства в размер на 3 330 500 лв., в т. ч. 2 887 750 лв. за текущ ремонт; 73 710 лв. за набавяне на нова литература; 40 340 лв. за периодика; 215 700 лв. за закупуване на компютърна техника и софтуер за библиотеките.

**Общо за 2006 и 2007 г. за подпомагане на културни събития, чествания, фестивални и конкурсни прояви, археологически разкопки, допълваща субсидия по Закона за народните читалища, книги за попълване на библиотечните фондове са осигурени общо 16 751 500лв.**

**Запазване на културното наследство и неговото социализиране като важен елемент от културната политика**

Министерството на културата продължи да изпълнява основните си ангажименти за опазване на културно-историческото наследство и неговото социализиране като важен елемент от културната политика, както и създаване на нов подход на управление за разширяване ролята на обществено-държавните форми при вземане на решения относно развитието и финансирането на културното наследство.

**За отчетния период осъществените проекти в областта на опазване на недвижимите паметници на културата възлизат на над 16 000 000 лв.**

Направена е задълбочена оценка и на състоянието на **културно-историческото наследство** и са набелязани управленските стъпки за изграждане на държавна политика за опазване паметниците на културата на България.



**Осъществени са** Консервационно-реставрационни работи с целево финансиране на значими обекти на културно-историческото наследство; Ремонтни дейности на сградите на културни институти; Опазване и контрол на паметниците на културата; Ефективен музеен мениджмънт и маркетинг; Представяне на движими паметници на културата пред публика в страната и чужбина; Създаване и възпитаване на бъдеща музейна публика; Оптимизиране на връзките със сектора туризъм.

#### **5. Специални мерки за развитие на българската култура и нейното популяризиране в Европейския съюз. Развитие на регионалното сътрудничество в областта на културата**

#### **Преструктуриране на националната музейна мрежа**

През 2006 г. с ПМС са преобразувани 29 общински музея в регионални. През 2007 са разкрити 4 общински музея и една галерия.

Министерство на културата работи активно по разширяване състава на Експертния съвет по музейно дело с цел изработване на програмен документ за физическо и юридическо опазване, консервация и реставрация на движимите паметници на културата, както и по Методическо ръководство на националните, регионалните, общинските и частни музеи по опазване на движимите паметници на култура.

Стартирана е процедурата за финансиране на проекти по структурните фондове на ЕС – Оперативната програма за регионално развитие; Създаване и въвеждане на Единен софтуер за управление на музейните фондове; Създаване и поддържане на Единен електронен регистър на музеите и галериите в Република България

#### **Подобряване на управлението и защитата на културно-историческото наследство**

Министерство на културата работи за преодоляване на дългогодишните пасиви свързани с поддръжката, обновяването, техническото оборудване и обзавеждане на културните средища по съвременните естетически, функционални, технологични, технически и екологични стандарти.

Разработени са предварителни оценки за състоянието и насоки за намеси с конкретни параметри за повечето от инвестиционните проекти, свързани с ремонтите и обновяването на сградния фонд на културата; Поддържане на Националния регистър на паметниците на културата; Методическо подпомагане опазването на паметниците на културата; контрол и разрешителни; Опазване на паметници на културата, свързани с българската история и култура извън страната.

## **Модернизация на системата за регистрация на паметниците на културата**

Работи се по проект за цифрова **информациона система за регистъра на недвижимите паметници на културата**. Извършва се пълна актуализация на списъците на недвижимите паметници на културата на научно документалния архив на Националния институт за паметници на културата.

## **Развитие на регионалната културна политика във вътрешен и външен план**

Основните направления, по които се работи, са подобряването на библиотечното и информационно обслужване на национално и регионално ниво; подпомагането на читалищата за утвърждаването им като основни-културно-просветни организации, които извършват и държавни културни дейности; създаване на предпоставки за успешна интеграция на културата на малцинствените общности; документиране, запазване и популяризиране на традиционната българска култура и фолклор; подпомагане и насърчаване проявите на любителското творчество.

### **- Подпомагане дейността на читалищата**

- Подобряване нормативната уредба за читалищата и надзор върху прилагането на Закона за народните читалища;
- Водене и подържане на регистър на народните читалища;
- Изграждане на информационен сайт за читалищата;
- Подпомагане финансовото, кадрово, материално-техническо осигуряване и модернизация на читалищата;
- Пряко наблюдение и координация на дейността на 28-те Регионални експертно-консултантски и информационни центрове „Читалища”.

### **- Активизиране на четенето и информираността на гражданите, чрез обновяване на библиотечните фондове**

- Попълване на библиотечните колекции с книги и нови носители на информация, на проектен принцип;
- Утвърждаване на добри практики за партньорство между библиотеките;
- Подпомагане внедряването на информационните технологии и изграждане на локални мрежи между регионалните и читалищните библиотеки;
- Инициране на нови форми за представяне на литературни произведения.

### **- Подпомагане творчески проекти и изяви в сферата на любителското творчество**

- Финансова подкрепа за осъществяване на проекти за изяви с детска и младежка насоченост, организирани от държавни, общински и частни културни организации;
- Финансова подкрепа за реализиране на проекти за образователни концерти, спектакли и тематични цикли;

- Подпомагане развитието на талантиливи млади музикални и танцови изпълнители, чрез финансова подкрепа на проекти за техни изяви и участия в страната и в чужбина.

#### **- Съхранение и популяризиране на традиционната българска култура и фолклор /нематериалното културно наследство/**

- Организиране на действаща система „Живи човешки съкровища” на базата на културните феномени от фолклорното ни наследство;
- Предприемане на конкретни действия на национално и регионално ниво във връзка с Конвенцията на ЮНЕСКО за нематериалното културно наследство.

#### **- Културна интеграция**

- Подпомагане популяризирането на културата на малцинствените общности;
- Подкрепа на творческите изяви на състави и индивидуални изпълнители от малцинствените общности в международни, национални и регионални културни прояви.

### **Постепенно увеличаване на средствата, отделяни за култура до достигане на Европейските стойности.**

В абсолютни стойности средствата за култура се увеличават, както следва: за **2005 г.** – 89 520 553, за **2006 г.** – 91 653 558, за **2007 г.** по уточнения план средствата са 102 196 859, но за съжаление съотношението към БВП продължава да бъде на ниво от 0.6 %. Особено важно е да се достигне до решение приходите от дейността на държавните културни институти да могат да се реинвестират в културен продукт, което ще позволи значително да се увеличат средствата за него. Като пример може да се посочи фактът, че през 2006 г. културните институти - музеи, галерии, театри и опери, са преизпълнили планираните по бюджет приходи с **3.5 милиона лева**, но рамката, определена от бюджета не позволява реинвестирането на тези средства и те отиват директно в Централния бюджет. Като се има предвид, че културата не е приоритет и не получава пряко средства от Европейските фондове, е наложително решаване на този въпрос.

### **Приемане на Национална стратегия за развитие на културата**

Националната стратегия за развитие на културата е в процес на разработка и в съответствие със ЗЗРК ще бъде готова в началото на 2008 г.

Във връзка с осигуряването на широка обществена дискусия върху Националната стратегия за развитие на културата МК стана инициатор и съорганизатор на поредица от научни конференции, семинари и работни срещи с НПО. С подчертан интерес се приеха **Националните научни конференции „Българската културата между държавата и пазара”** и **“Културната интеграция – реалности и перспективи».**

## Популяризиране на българската култура в Европейския съюз и насърчаване участието ѝ в европейски културни инициативи и програми

За отчетния период 2006 – 2007 са реализирани:

- Представителни изяви на българската култура в чужбина – 480;
- Участия на български творци в международни проекти и прояви – 307;
- Участия в международни конкурси, фестивали, панаира, съвместни проекти – 240;
- Реализирани форми на информационна политика за популяризиране на българската култура – 1200;

### 7. Активно участие в европейски културни инициативи и програми

▢ **Налагането (Утвърждаването)** на българската национална култура като носител на собствени ценности в общността на европейските страни

▢ Провеждане на политика на активно участие в европейските културни инициативи и програми за интегрирането на български творци и културни продукти в европейския и световния културен обмен

▢ Утвърждаване ролята на България като фактор за развитие на европейската културна политика

▢ Оптимизиране на мрежата от културни институти

Активна международна дейност, насочена към популяризиране на българската култура в европейската общност

### Целенасоченото утвърждаване на ролята на българската култура като национална ценност е важен фактор за съхраняването на националното ни самосъзнание.

- Като равноправен член на ЕС Министерството на културата ръководи **Работна група 18:** „Политика в областта на културата и аудиовизията, закрилата на интелектуалната и индустриалната собственост.”

- Чрез своите представители МК е активен член на работните органи към Съвета – Комитет по културни въпроси и Аудиовизуална работна група, област: образование, младеж и култура.

- **Работим по програми** „Култура 2007-2013”; „Медиа 2007-2013”; „Европейска година на межкултурен диалог-2008”; 2009 – Европейска година на креативността, иновациите и образованието; Националната програма „Култура и информация – достъп за всеки”.

- Съвместно УНСС, МК направи **социологическо проучване за „Приноса на индустриите в областта на авторското право и сродните му права към националната икономика за периода юни 2006г – януари 2007”** . Изводите от това изследване помагат за определяне приоритетите на културната политика на страната за разширяване формите на реализация в творческите.

- МК проведе две срещи на Съвета на министрите на културата от Югоизточна Европа в рамките на Българското председателство на Съвета; участва във Втората среща на държавните глави от ЮИЕ в рамките на „Културни коридори в Югоизточна Европа“-Опатия, Хърватия, юни`06; присъедини се към Декларацията от Опатия, в изпълнение на която министрите на културата от ЮИЕ приеха Стратегия и План за действие на срещата във Варна.

- МК активно участва реализирането на **Рамковата програма на Съвета на Европа за културно и природно наследство в Югоизточна Европа** – съвместна програма с ЕС;

В резултат на положените усилия и координирани действия бяха изпълнени всички мерки от Плана за действие на 2005 и 2006 г. по раздел „Култура и аудиовизуална политика“, което даде сериозни основания на ЕК да отрази постигнатото в Мониторинговия доклад за напредъка на Р България за присъединяване към ЕС.

**\* Българската култура е представена пред страните – членове на ЕС в изпълнение на няколко целеви програми:**

- Приносът на българската култура и културно наследство към културното многообразие на Европа;

- „България – люлка на древни цивилизации“ (изложби в най-престижни европейски галерии на колекции, подбрани от 39 000 регистрирани паметници на културата и фотоизложби и издаване на каталози на 9-те български паметници, намерили място в Списъка на световното наследство;

- „Исторически свидетелства за средновековната култура и християнството по българските земи“;

- „Кирилската азбука – новата азбука на ЕС“;

- „Свидетелства за Златния век на българската култура и архитектура“;

- „Българските фолклорни традиции“;

- „Съвременно изкуство“.

Чрез богата и разнообразна програма на **българските културни центрове** през двете години на управление на тристранната коалиция, МК финансира в Прага, Берлин, Париж, Брюксел, Мадрид, Копенхаген, Стокхолм, Хелзинки, Любляна, Лисабон, Люксембург, Братислава, Дъблин и др. Дни на българската култура с участието на състави от българските средни училища по изкуствата, на висшите училища по изкуствата, изявени представители на творческите професии и фолклорните формации у нас.

**\* Стратегическите цели, които си поставихме след присъединяването към ЕС са:**

- Да участваме активно в Европейските културни политики и програми;

- Да следваме приоритетите на Португалското, Словенското и Френското председателство на ЕС;

- Да развиваме националните политики в областта на защита на интелектуалната собственост и електронните медии в съответствие с ангажиментите, произтичащи от членството;

- Активно сътрудничество със Съвета на Европа, ЮНЕСКО, МА по франкофония и др;

- Водеща роля в ЮИЕ – чрез срещите на Съвета на министрите на културата от ЮИЕ и Инициатива „Културни коридори в ЮИЕ“;

- Активна програма за изпълнение специфичната роля на България като културна връзка с Русия - принос към диалога ЕС-Русия в областта на културата – православните традиции, славянските корени, исторически връзки и ролята на Кирилската азбука;

- Насърчаване мобилността на артисти и творчески продукти и интегрирането им в европейското културно пространство;

- Изграждане на административен капацитет за усвояване на финансови средства от структурните фондове на ЕС;

- МК продължава диалога с местните власти за споделената отговорност за развитие на държавните и общински културни институти;

- Стимулиране на публично – частното партньорство в сферата на културата;

- Специални програми в подкрепа на младежкото творчество и контактите му с европейските сцени.

- МК легитимира отново формациите на българския цирк, като създаде звено, подпомагащо работата на цирковите трупи и сдружения.

В резултат на положените усилия и координирани действия бяха изпълнени всички мерки от Плана за действие на 2005 и 2006 г. по раздел „Култура и аудиовизуална политика“, което даде сериозни основания на ЕК да отрази постигнатото в Мониторинговия доклад за напредъка на Република България за присъединяване към ЕС.



## ПРИОРИТЕТИ В РАБОТАТА НА МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА ЗА 2008 ГОДИНА

- **утвърждаване на новата визия за културата** като фактор за устойчиво икономическо развитие и за разширяване процеса на взаимно опознаване и разбирателство между европейските граждани. Създадена е **Програма за работа в областта на солидарността: подготовка за европейската година на межкултурния диалог – 2008 г.** МК има водеща роля на координатор на българското участие в реализацията на инициативата на ЕК. На 15 юни приключи процедурата за набиране на идеи и предложения за реализацията на българския модул на участие съобразени с оценката на ЕК, ЕИСК и КР относно европейския дневен ред за културата в един глобализиращ се свят.
- насърчаване на международното културно сътрудничество и създаване на **благоприятни условия за интегриране на българските творци и културни продукти в световния културен пазар.**
- **подкрепа на младежкото творчество** и представянето му в България и зад граница.
- създаване на условия за **защитата на интелектуалната собственост** в България.
- **правоприлагане и политики, свързани с Конвенцията на ЮНЕСКО за опазване и насърчаване на многообразието от формите на културно изразяване.** Тази Конвенция на ЮНЕСКО е най-европейската по дух, в пълна хармония с водещия принцип на ЕС, „Единство в многообразието”.
- осъвременяване на **регулаторната рамка в аудиовизуалния сектор.**
- активно участие в продължаващата дискусията по промените на Директива 89/552/ЕЕС (Телевизия без граници) и изискванията заложен в **Инициатива „Европейски дигитален портал”.**
- активно участие в организация и провеждане на **Европейските дни на наследството.**
- запазване потенциала на България за **водеща роля на страната ни по отношение на културните контакти между ЕС и Русия.**
- **оценка на съществуващата инфраструктура** от гледна точка на целите и принципите на националната културна политика и подпомагането на регионалните културни инициативи
- **културата в малките населени места** - резултат и обединени усилия на читалища, училища, библиотеки, местна власт, бизнес и гражданско участие.
- **усъвършенстване на механизма за финансиране на читалищата,** разпределянето на държавната и общинските субсидии и осъществяването на обществен контрол. Технологично обновяване на читалищната дейност на базата на защитени програми и проекти

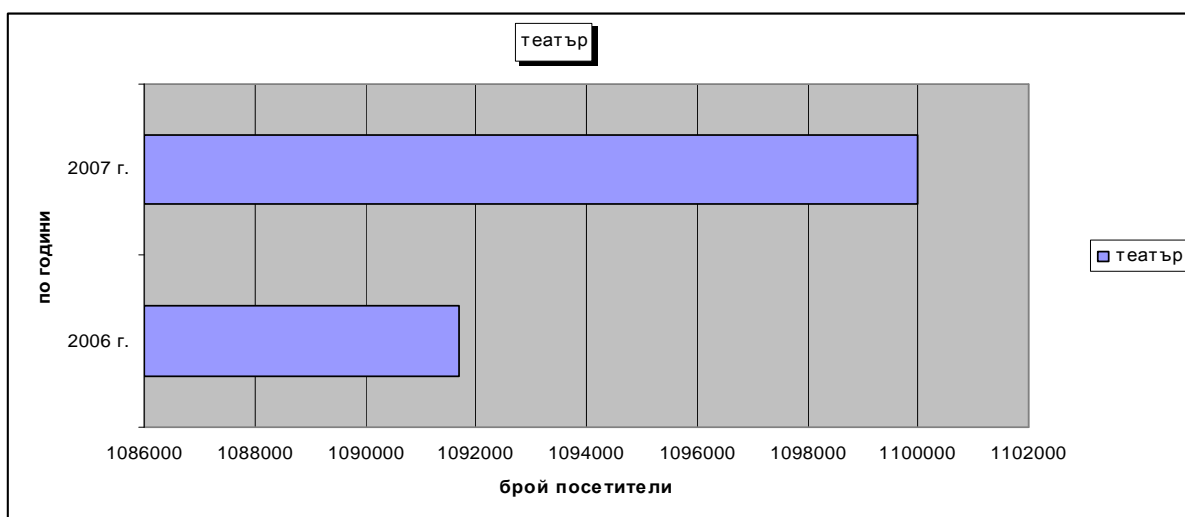
- превръщане на областите и особено на общините в активни субекти за развитието на регионалната културна политика. По-голяма автономия при идентифициране, създаване и използване на културните ресурси
- задълбочаване на политиките за партньорство между представителите на държавните културни институции и власти с гражданския сектор.
- изграждане на квалифициран административен капацитет за усвояване на финансови средства от структурните фондове на ЕС.
- осигуряване на високо качество и ефективност на учебно-възпитателния процес и на професионалната подготовка по изкуствата
- популяризиране на българското народно творчество като една от основните форми за интеграция на българската култура.
- утвърждаване на културата като основен инструмент на социална интеграция и диалог между различните етнически и религиозни общности.
- подпомагане на творчески проекти и изяви в сферата на любителското творчество.

\* **Работата по тези приоритети оказват позитивни въздействия върху общественото развитие:**

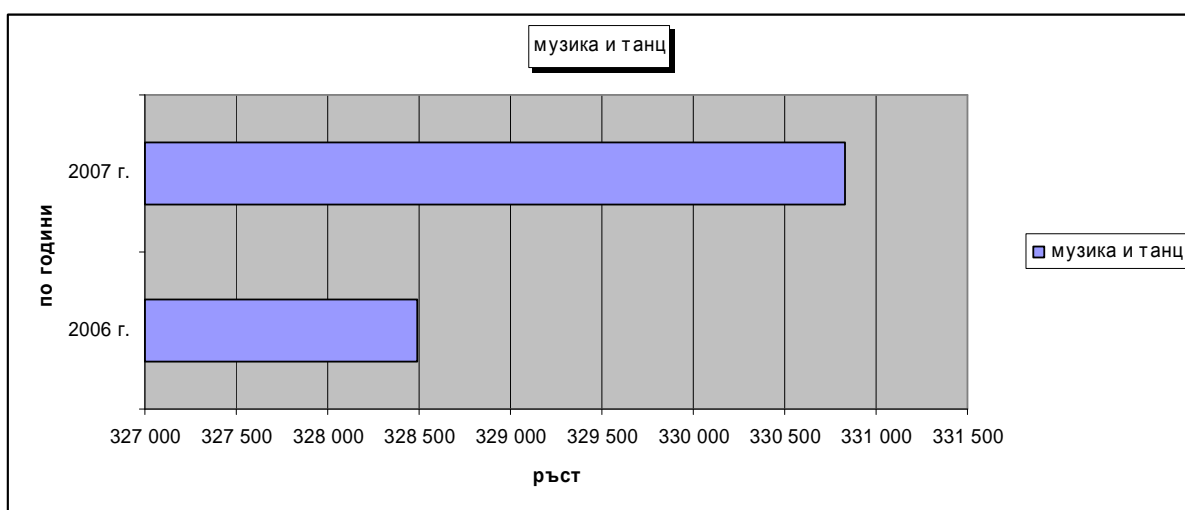
- Запазване на националната културна идентичност и интегрирането ѝ в културното многообразие, съществуващо в Европа и света.
- Разширяване и задълбочаване на връзките и контактите на българската култура в света.
- Изграждане на нова ценностна система и мислене на съвременния български творец в условията на пазарна икономика и активното развиване на културните индустрии.
- Съхраняване на националните културни характеристики.

## БРОЙ ПОСЕТИТЕЛИ НА ТЕАТРАЛНОТО, МУЗИКАЛНОТО, ФИЛМОВОТО ИЗКУСТВА; МУЗЕИ И ГАЛЕРИИ

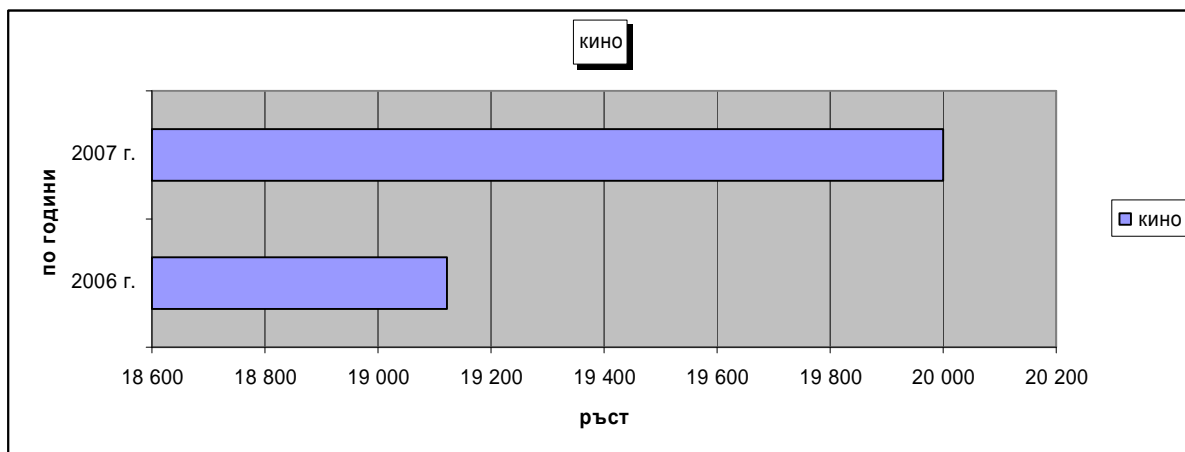
### I БРОЙ ПОСЕТИТЕЛИ – ТЕАТРАЛНО ИЗКУСТВО



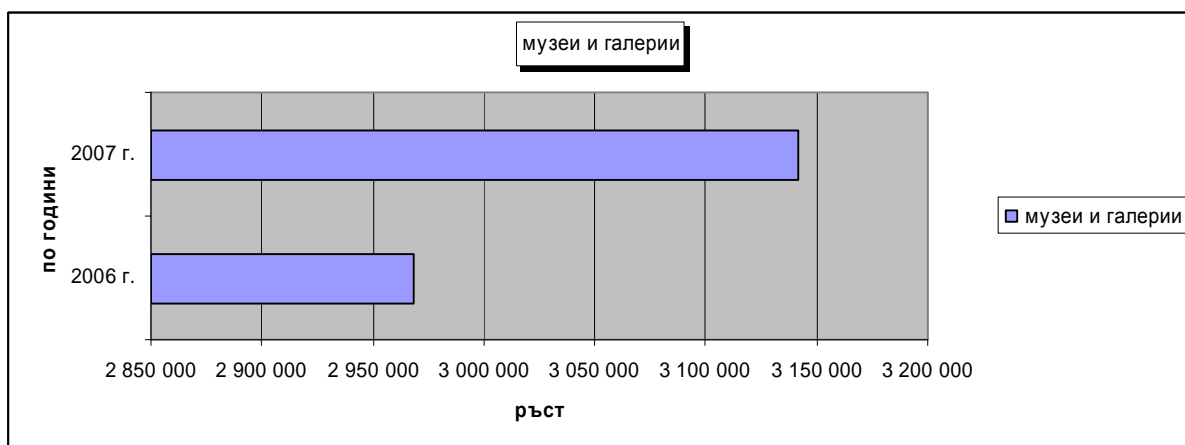
### II БРОЙ ПОСЕТИТЕЛИ – МУЗИКАЛНО И ТАНЦОВО ИЗКУСТВО



### III БРОЙ ПОСЕТИТЕЛИ - КИНО



### IV БРОЙ ПОСЕТИТЕЛИ – МУЗЕИ И ГАЛЕРИИ

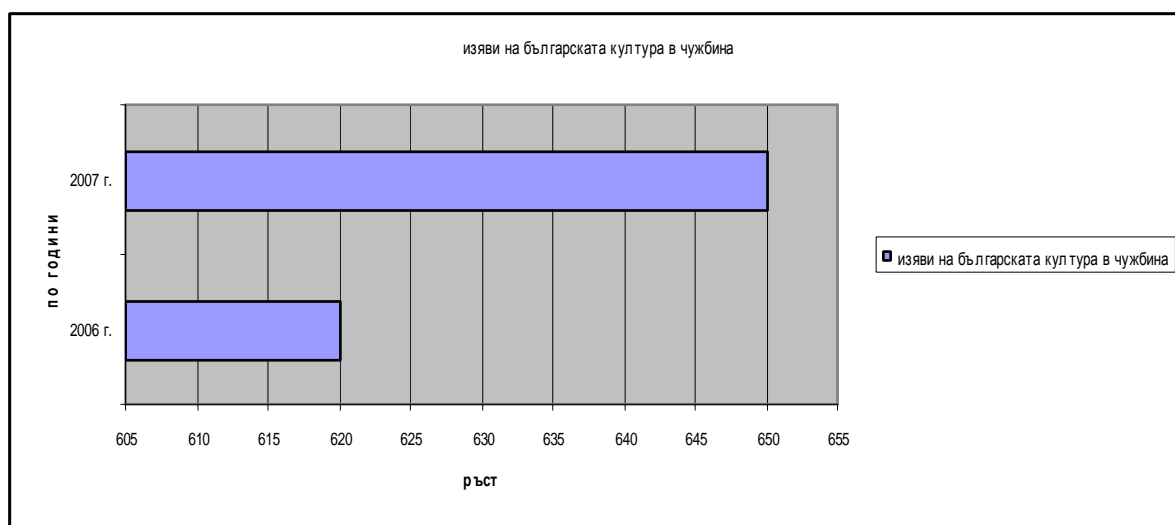


- Представените графики показват тенденция към увеличение броя на посетителите на проявите в културните институции.

## РЕАЛИЗАЦИЯ НА ПРЕДСТАВИТЕЛНИ ИЗЯВИ НА БЪЛГАРСКАТА КУЛТУРА В ЧУЖБИНА

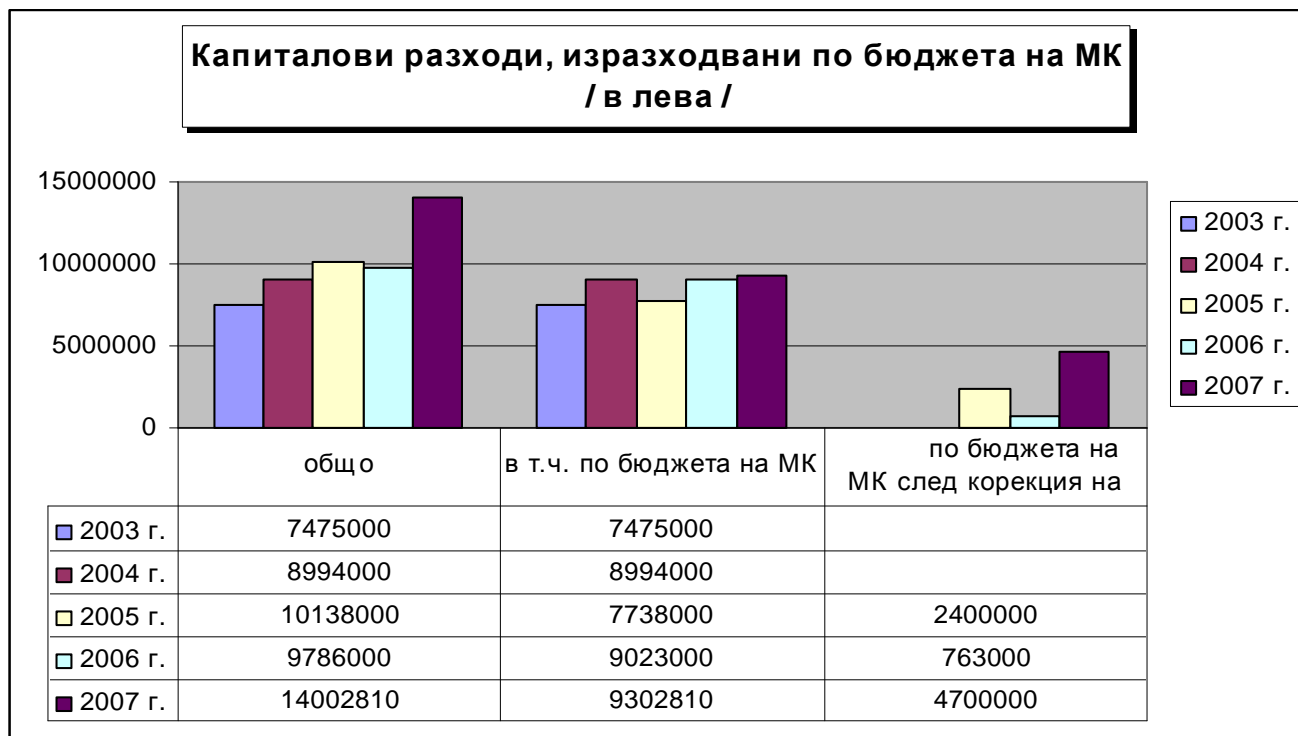
### УЧАСТИЕ НА БЪЛГАРСКИ ТВОРЦИ НА МЕЖДУНАРОДНИЯ ПАЗАР НА ИЗКУСТВОТА

#### V ИЗЯВИ НА БЪЛГАРСКИ ТВОРЦИ В ЧУЖБИНА



- Представената графика показва нарастване броя и вида на културните изяви, реализирани в чужбина.

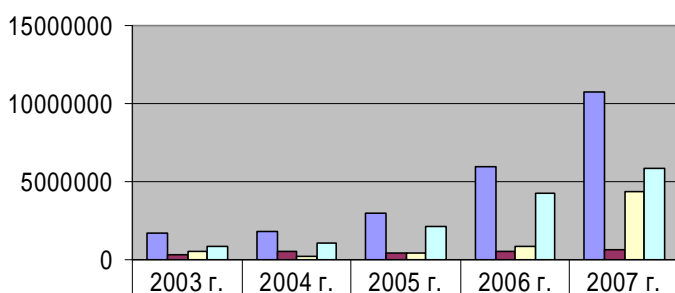
**КАПИТАЛОВИ РАЗХОДИ,  
ИЗРАЗХОДВАНИ ОТ БЮДЖЕТА НА МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА  
ЗА ПЕРИОДА 2003 – 2007 г.**





**СРЕДСТВА, ИЗРАЗХОДВАНИ ЗА**  
**ПОДПОМАГАНЕ НА КУЛТУРНИ СЪБИТИЯ, ЧЕСТВАНИЯ, ФЕСТИВАЛНИ**  
**И КОНКУРСНИ ПРОЯВИ И ДОПЪЛВАЩА ЦЕЛЕВА СУБСИДИЯ ЗА**  
**НАРОДНИТЕ ЧИТАЛИЩА**  
**ЗА ПЕРИОДА 2003 – 2007 г.**

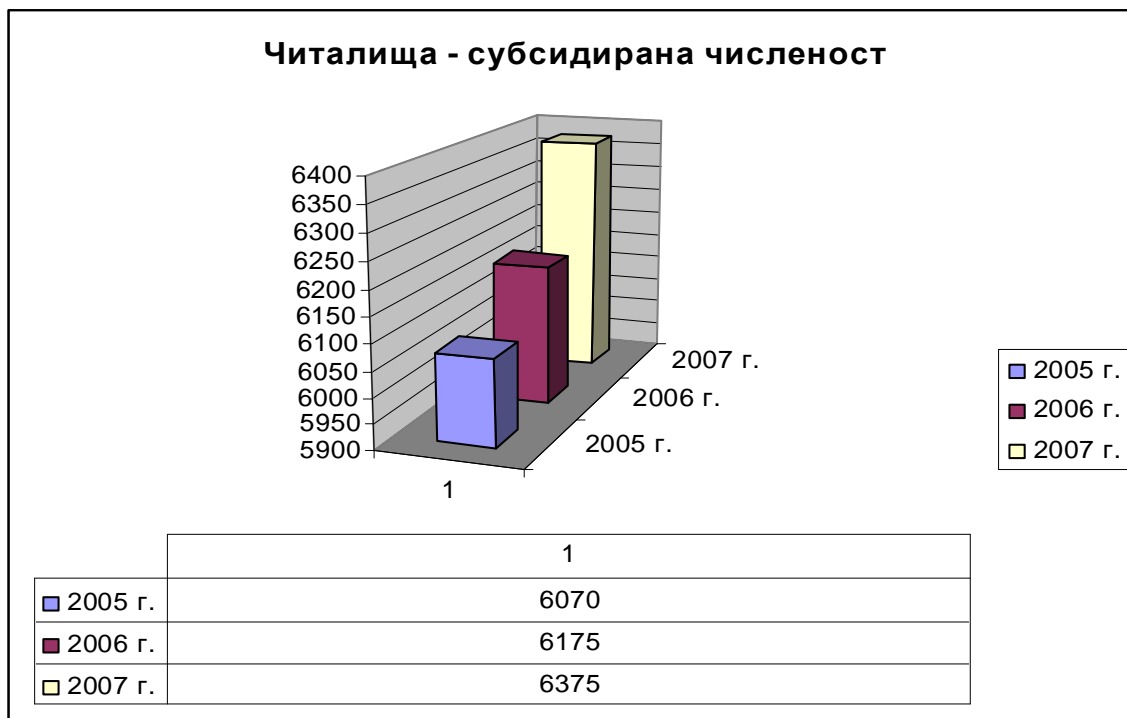
**Средства, изразходвани за подпомагане на културни събития, чествания, фестивални и конкурсни прояви, както и допълваща целева субсидия за народните читалища /в лева/**



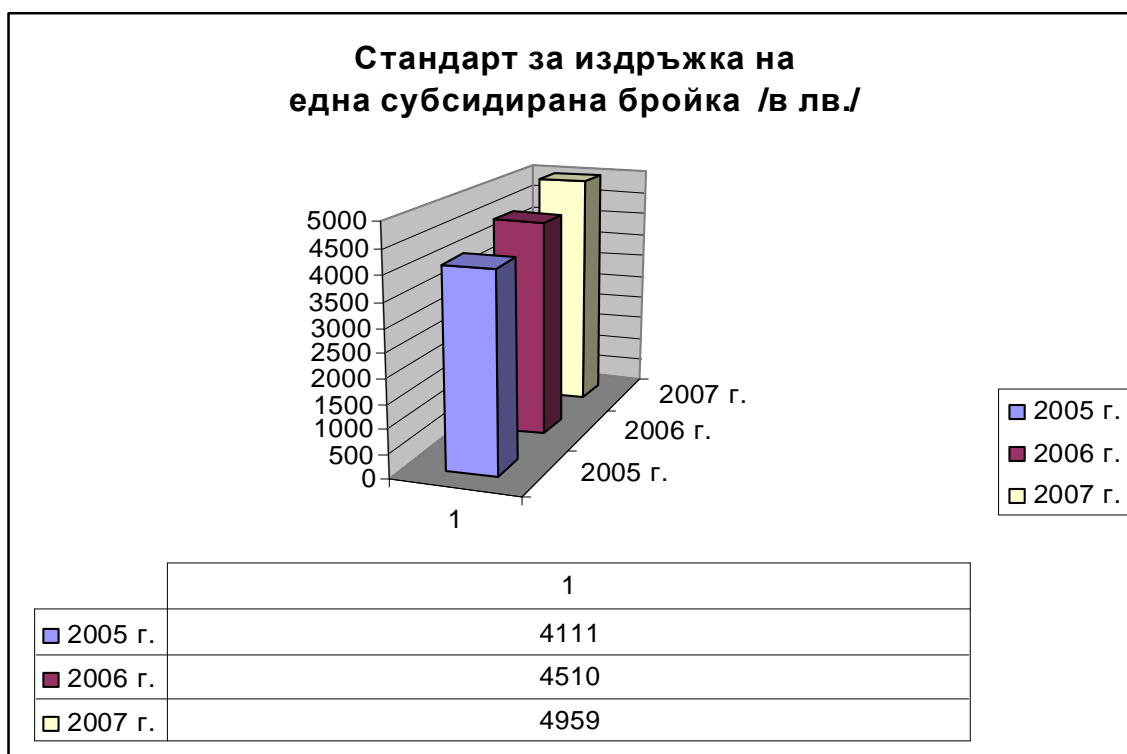
	2003 г.	2004 г.	2005 г.	2006 г.	2007 г.
■ Общ	1735000	1844000	3028000	5982500	10769000
■ в т.ч. по бюджета на МК	365000	496000	475000	565500	614000
■ по бюджета на МК след корекция на	565000	245000	473000	817000	4355000
■ по бюджета на общините чрез Централния бюджет					

- Общ
- в т.ч. по бюджета на МК
- по бюджета на МК след корекция на целевите разходи по Централния бюджет
- по бюджета на общините чрез Централния бюджет

Читалища – субсидирана численост – 2005 - 2007 г.



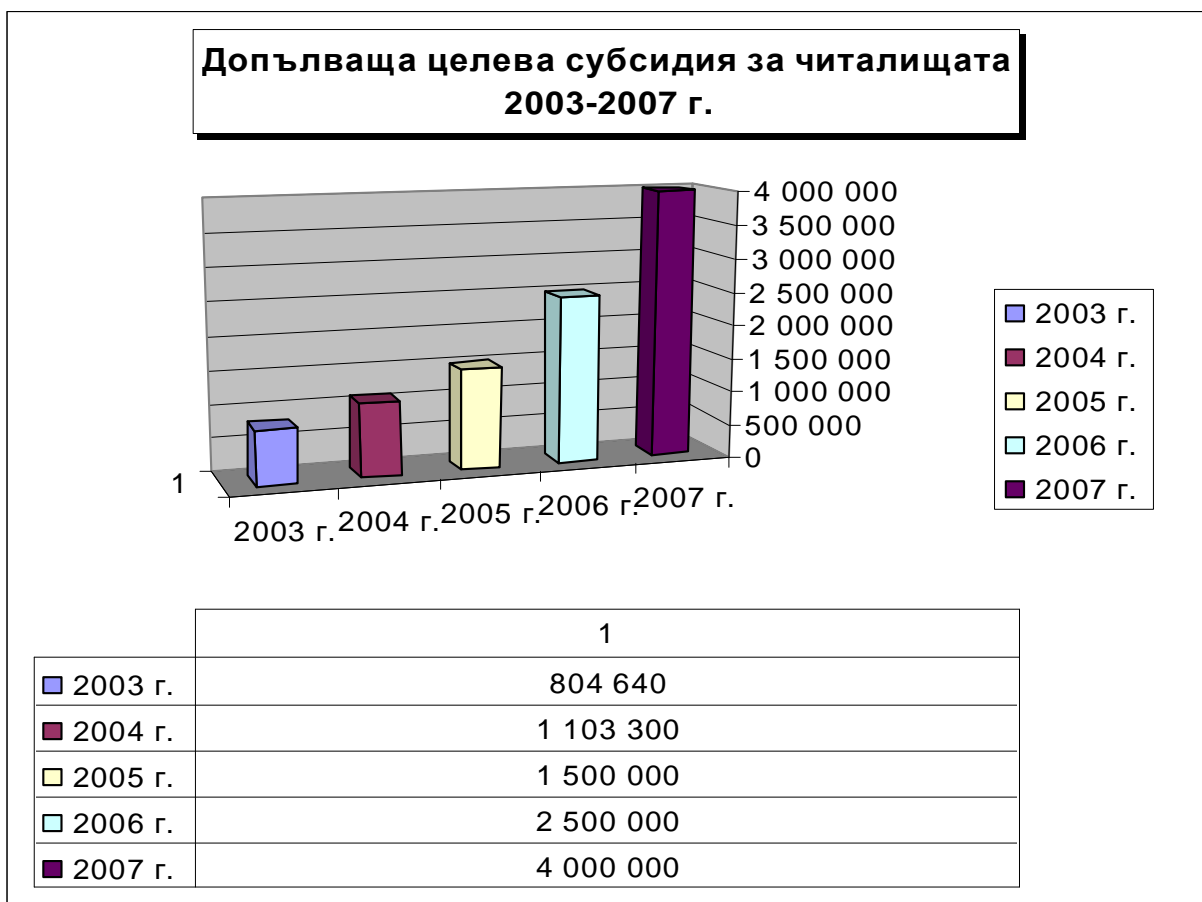
Стандарт за издръжка на една субсидирана бройка – 2005-2007 г.



## Средства от държавния бюджет за читалищата 2003-2007 г. /в лева/

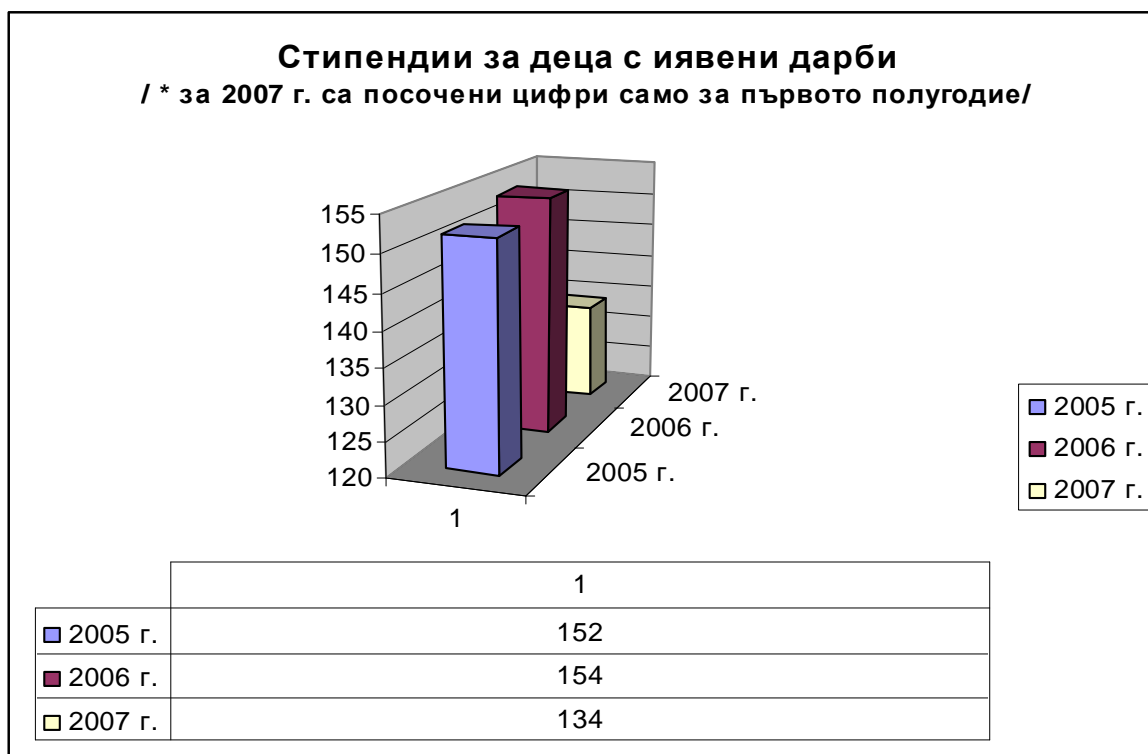


## Допълваща целева субсидия за народните читалища 2003-2007 г. /в лева/



Отпуснати едногодишни стипендии по  
Програмата за осигуряване на специална закрила  
на деца с изявени дарби

за периода 2005 – 2007 г.



## ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

### 2006 г.

#### **I. Организиране и участие в кръгли маси и семинари**

- ▶ Втора национална кръгла маса „Културата в малкия град” – Правец;
- ▶ Национална кръгла маса „Библиотека. Читалище. Училище” – Велико Търново;
- ▶ „Предизвикателствата пред читалищата от областния град” – Смолян;
- ▶ „Културната интеграция – реалности и перспективи”- Пещера;
- ▶ „Читалищни възпитателни практики за развитие на межкултурното общуване” – Велинград;
- ▶ „Културната интеграция в Европейски контекст” – София;
- ▶ „8 април – Международен ден на ромите – семинар с международно участие “Фокус върху живота на ромите”- София;
- ▶ „Социално-икономическото и културно развитие на ромската общност – София.
- ▶ Работни срещи по проблемите на читалищата, културната интеграция на малцинствените общности, регионалната културна политика - Бургас, Стара Загора, Сливен, Ямбол, Смолян, Попово, Свищов, Шумен, В. Преслав, Лом, Враца, Монтана, Перник, Трън, Велико Търново, Пазарджик, Тетевен, Разград, Хасково и др.;
- ▶ Национална среща „България в творчеството на писатели – представители на етническите общности в България” – Разград;
- ▶ ”Балканска културна матрица и европейски проект” – София;
- ▶ ”Национални култури и европейска идентичност” – София;
- ▶ “Диалог и толерантност в трансформиращите се общества”- София;
- ▶ “Нови технологии в образованието” – София;
- ▶ “Културни права в европейска перспектива” – Благоевград.



## **II. Организиране, методическо подпомагане и съфинансиране на фестивали, конкурси, прегледи, изяви в сферата на любителското творчество**

▶ Пети Международен фестивал на туристическата песен - Горна Оряховица 2006;

▶ Национален конкурс за гайдари и инструментални камерни състави „Вълшебни ритми” – Нови пазар – април 2006 г.;

▶ 41-то издание на традиционния събор за народно творчество „Китна Тракия пее и танцува” – Хасково`2006.;

▶ Балкански фестивал на любителските комедийни състави, пантомима и сатира – Тополовград`2006 г. – 9-16 май 2006 г.;

▶ IX-ти Национален фестивал на любителските театри с международно участие - Каварна`2006.;

▶ Национален фолклорен събор - Рожен`2006;

▶ Фолклорен събор „Пирин пее 2006”;

▶ Традиционен габровски Карнавал;

▶ Пети национален фолклорен фестивал за двугласно пеене – Неделино`2006;

▶ Международен фолклорен фестивал - Кърджали`2006 г.;

▶ Традиционен събор на народното творчество „Мараш пее – 2006”;

▶ Международен фолклорен фестивал „Нишавски хоровод” – Драгоман`2006;

▶ IV-ти Национален събор за автентичен фолклор „Дунавски ритми” – Видин`2006;

▶ Празници „Славейкови дни” – Трявна`2006;

▶ Национален етнофестивал – Несебър`2006;

▶ Национален етнофестивал “България за всички” – Варна`2006;

▶ Национален фестивал за традиционен фолклор „Слънце иде...” – Дрен`2006;

▶ Международен детски фестивал на изкуствата „Лачените обувки - 2006” - Берковица;

- ▶ Детски етнофестивал „Децата на България – заедно за Европа” - Минерални бани`2006;
- ▶ Национален фестивал с международно участие за ромска музика и танц – Стара Загора`2006;
- ▶ Национален етнофестивал – Видин`2006;
- ▶ Международен фестивал “Заедност – децата на Балканите “ – Русе`2006;
- ▶ Втори фестивал на арменската песен и танц “Стара Загора – 2006”;
- ▶ Международен фолклорен фестивал на армянците – “Цигов чарк – 2006”;
- ▶ 80 – години театър “Сундукян” – Втори театрален преглед на арменските любителски театри – София;
- ▶ Преглед на арменските художествени състави – Пловдив`2006;
- ▶ Балканска среща на писателите “Кърджали 2006”.
- ▶ 85-годишен юбилей на композитора Арно Бабаджанян – Хасково;
- ▶ Международния фолклорен фестивал „Витоша` 2006” - София.
- ▶ Националният фолклорен събор „И си носим песента” – Горно Новково, общ. Омуртаг;
- ▶ XII Националният фестивал на любителския исторически филм – Шумен`2006;
- ▶ Отбелязване световния ден на възрастните хора и национален преглед на художествената самодейност на клубовете на пенсионерите – София;
- ▶ Концерт, по случай 100 години от рождението на композитора Стефан Лъондев – Харманли;
- ▶ Културни празници „Поезия и песен на Балкана” – Дряново`2006;
- ▶ Концерт-спектакъл „Да създаваме с песни и танци” – Якимово;
- ▶ Русенски читалищни празници „150 години традицията среща бъдещето” – Русе;

- ▶ Пети национален празник – конкурс на градския песенен фолклор „Ямболска есен 2006”;
- ▶ Преглед на любителските многогласни хорове и групи за народно пеене – Кортен`2006;
- ▶ Международен фестивал на духовната музика – Габрово`2006;
- ▶ Фолклорен събор „Искри от миналото” – гр. Априлци
- ▶ Читалищата в ромските квартали – посредник за интегриране на ромите в българското общество” – София;
- ▶ Проект „С цървулите на баба – в Европа” - с. Копаница, общ. Радомир;
- ▶ Проект „Ромите – този загадъчен народ” – гр. Кърджали – 1000 лв.
- ▶ Проект „Етно-културен празник на ромите - Василица /Ромската Нова година/ в седем града на страната;

### **Първо полугодие на 2007 г.**

#### **I. Организиране и участие в кръгли маси и семинари**

- ▶ Международен семинар „Регистри на нематериалното културно наследство” – В. Търново
- ▶ Национален семинар „Предизвикателствата пред читалищата от селските райони” – Павел баня
- ▶ Работни срещи по проблемите на читалищата, културната интеграция на малцинствените общности, регионалната културна политика – Сливен, Смолян, Сандански, Благоевград, Перник, Велико Търново, Павел баня и др.;
- ▶ Конференция „Българската култура – между държавата и пазара” - София
- ▶ Втора Национална среща на Регионалните центрове „Читалища” – София
- ▶ Форум с международно участие „Ценностите на нематериалното културно наследство на обединена Европа – духовен потенциал за реализация на младото поколение” – Смолян

▶ Регионална среща на читалища от югоизточна България – Сливен

## **II. Организиране, методическо подпомагане и съфинансиране на фестивали, конкурси, прегледи, изяви в сферата на любителското творчество**

- ▶ Фестивал „Благолаж” – Габрово
- ▶ Традиционен габровски фестивал - Габрово
- ▶ Фестивал на духовната музика - Габрово
- ▶ Фолклорен празник „Цветница” – Твърдица
- ▶ Международен фестивал на туристическата песен - Горна Оряховица
- ▶ Фолклорни празници „Петропавловски събор” – Горна Оряховица, Лясковец, В. Търново
- ▶ Национална среща на столетните читалища - Горна Оряховица
- ▶ Фолклорен фестивал „От Искър до Тимок” – Белоградчик
- ▶ Национален конкурс за гайдари и инструментални камерни състави „Вълшебни ритми” – Нови пазар
- ▶ Национален конкурс за акордеонисти „Танцуващи клавиши” – Нови пазар
- ▶ Традиционния събор за народно творчество „Китна Тракия пее и танцува” – Хасково
- ▶ Международен цигулков конкурс „Проф. Недялка Симеонова” - Хасково
- ▶ Национален фолклорен фестивал за двугласно пеене – Неделино
- ▶ Традиционен събор на народното творчество „Мараш пее – 2007” - Стралджа
- ▶ Международен фолклорен фестивал „Нишавски хоровод” – Драгоман
- ▶ Конкурс за детски народни изпълнители – Опан
- ▶ Празници „Славейкови дни” – Трявна
- ▶ Национален етнофестивал – Несебър
- ▶ Национален етнофестивал – Варна
- ▶ Национален фестивал за традиционен фолклор „Слънце иде...” – Дрен

- ▶ Международен детски фестивал на изкуствата „Лачените обувки - 2007” Берковица.
- ▶ Националният фолклорен събор „И си носим песента” – с. Горно Новково, общ. Омуртаг
- ▶ Националният фестивал на любителския исторически филм – Шумен
  - ▶ Национален конкурс "Медени звънчета" – Кубрат
  - ▶ Орфически мистерии – Девин
  - ▶ Национален фестивал с международно участие „Софийски вечери на авторската песен” – София
  - ▶ Преглед на любителските многогласни хорове и групи за народно пеене – Кортен
  - ▶ Театрални празници на селския самодееен театър – Кортен
  - ▶ Национален фолклорен конкурс „С песните на Стайка Гъкова” – Карнобат
  - ▶ Международен фолклорен фестивал „БОБ ФЕСТ” – с. Радуил, общ. Самоков
  - ▶ Фестивал за автентичен фолклор – с. Дорково, общ. Ракитово
  - ▶ Симпозиум за съвременно изкуство „В собствен контекст” - Димитровград
  - ▶ Фолклорен фестивал „Заедно на Гергьовден” – с. Горски извор, общ. Димитровград
  - ▶ Международен фестивал на класическата китара „Акад. М.Големинов” –Кюстендил
  - ▶ Национален конкурс за цигулари ”Д.Петков” – Пловдив
  - ▶ Международен клавирен конкурс „ Франц Шуберт” – Русе
  - ▶ Международен конкурс за изпълнение на немска и австрийска музика – Бургас
  - ▶ Театрален фестивал – Тополовград и Община Тополовград
  - ▶ Театрален фестивал – Каварна
  - ▶ Театрални празници – Трявна
  - ▶ Международен фолклорен фестивал „Танци край Дунава” – Видин
  - ▶ Детски етнофестивал – Организатор: Община Минерални бани
  - ▶ Международен фестивал за млади изпълнители – Варна

- ▶ Балканска среща на писателите – Организатор: Община Кърджали
- ▶ Регионална среща „Читалищата – предизвикателства” – Община Сливен

- ▶ Международен фолклорен фестивал „Витоша” – София
- ▶ ”Бард – фест” – Ловеч
- ▶ Детски фолклорен фестивал - Силистра
- ▶ Фолклорен фестивал „Божурите” – Кубрат
- ▶ Фестивал „Балкана пее и разказва” – Котел, Дряново, Твърдица, Елена

- ▶ Национален фестивал на мъжките фолклорни групи – Разлог
- ▶ Международен фолклорен фестивал „Малешево пее и танцува”- Струмяни

- ▶ Фестивал „Мини филм”- Попово
- ▶ Фестивал „Света Богородица -достойно естъ” – Поморие
- ▶ ”Орфееви празници” – Смолян
- ▶ Конкурс – Лятна академия - с. Широка лъка, общ. Смолян
- ▶ Фестивал „Македония фолк” - програма за автентичен фолклор – Благоевград

- ▶ Международен детски фестивал за сценично изкуство – Балчик
- ▶ Празници на духовите оркестри – Оряхово
- ▶ Събор на българската книга и читалищното дело – София
- ▶ Общински събор”Среща на три поколения” – Ружинци
- ▶ Ден на миньора – Мадан
- ▶ Международен детски фолклорен танцов фестивал „Приятелство без граници - Сливен

- ▶ Етно-културен празник Василица /Ромската Нова година/ - в шест града на страната

- ▶ Детски фолклорен събор „Върбова свирка свири” – Болярово
- ▶ Втори детско-юношески театрален фестивал „Приказка за теб” – Варна

- ▶ Международен младежки фестивал-конкурс „Фолклор без граници” – Добрич
- ▶ Фестивал „Ритмите и песните на Лудогорието” – Разград

- ▶ Международна театрална среща на представители на любителските театри – Велинград
- ▶ Традиционен събор на каракачаните в България – Сливен
- ▶ Традиционни празници „Празник на курорта, минералната вода и Балкана” – Вършец
- ▶ Областен преглед на любителското творчество – Варна
- ▶ „Шопски събор” – София
- ▶ Национален конкурс за изпълнители на тамбура на името на Руско Стефанов – Сунгурларе
- ▶ Международен детски фестивал на изкуствата „ТРИКСИ” – Балчик
- ▶ Летни Музикални вечери – Вароша`2007 - Благоевград
- ▶ Трети фестивал на арменското танцово изкуство – Ст. Загора
- ▶ Национален етнофестивал – Видин
- ▶ Фестивал на сватбарската музика – Раднево
- ▶ Национален фестивал за ромска музика – Ст. Загора
- ▶ Международен фолклорен фестивал – Варна
- ▶ Международен фолклорен фестивал – Бургас
- ▶ Международен фолклорен фестивал – В. Търново
- ▶ Международен фолклорен фестивал – Пловдив
- ▶ Преглед на художествената самодейност на пенсионерите - София