

**РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА**

ЗАПОВЕД

№ *РР09-214/28.05*.....2013г.

На основание чл. 5 ал.2 от Устройствения правилник на Министерство на културата, приет с Постановление на Министерския съвет № 239 от 2.10.2009 г., обн., ДВ, бр. 80 от 9.10.2009 г., Решение № 1622/2006/ЕО на Европейския парламент и на Съвета от 24.10.2006 г. за установяване на действията на Общността „Европейска столица на културата” за годините 2007-2019 и Решение № 28 на Министерския съвет от 16 януари 2013г. за определяне Министерството на културата за Национален координационен орган за провеждане на конкурса за избор на български град за „Европейска столица на културата 2019”

УТВЪРЖДАВАМ:

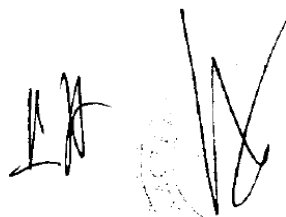
Процедурни правила за конкурса за присъждане на званието „Европейска столица на културата- 2019“ в България

МИНИСТЪР:

ВЛАДИМИР ПЕНЕВ



УТВЪРЖДАВАМ:



ВЛАДИМИР ПЕНЕВ

МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА

Процедурни правила

за

Конкурса за присъждане на званието „Европейска столица на културата- 2019“ в България

Министърът на културата на Република България (наричан по-долу „Министърът“) на основание чл. 5 ал.2 от Устройствения правилник на Министерство на културата, приет с Постановление на Министерския съвет № 239 от 2.10.2009 г., обн., ДВ, бр. 80 от 9.10.2009 г., Решение № 28 на Министерския съвет от 16 януари 2013г. за определяне Министерството на културата за Национален координационен орган за провеждане на конкурса за избор на български град за „Европейска столица на културата - 2019” и във връзка с Решение № 1622/2006/ЕО на Европейския парламент и на Съвета от 24 октомври 2006 г. за установяване на действията на Общността „Европейска столица на културата” за годините 2007- 2019, прие Процедурни правила за конкурса за присъждане на званието „Европейска столица на културата - 2019“ в България (наричани по-долу „Правила”).

Член 1

Уводни разпоредби

- (1) С настоящите Правила се определя процедурата за провеждане на конкурс за избор на български град за Европейска столица на културата през 2019 г., състава и работата на журито за подбор (наричано по-долу „жури“).

(2) Журито трябва да изготви списък с предварително одобрените градове кандидати и след окончателния си избор да препоръча един от българските градове кандидати, на който да бъде присъдено званието „Европейска столица на културата“ (наричана по-долу „ЕСК“).

Член 2

Състав на журито

(1) Журито се състои от тринадесет членове. Европейските институции номинират седем, както следва: по двама души се номинират от Европейския парламент, Съвета и Европейската комисия и един се номинира от Комитета на регионите. Останалите шест членове се определят от Министъра след консултации с Европейската комисия. След това Министърът определя със Заповед целия състав на журито.

Работата на журито се ръководи от председател, а в негово/нейно отсъствие — от заместник-председател. Председателят се избира от журито измежду експертите, определени от европейските институции. Заместник-председателят се избира измежду експертите, определени от Министъра.

Заместник-председателят се избира на първото заседание на журито за първоначален подбор в България. Председателят и заместник-председателят се избират с консенсус.

Ако не се постигне консенсус, те се избират с тайно гласуване. Бюлетините за тайното гласуване се предоставят на членовете на журито от упълномощен представител на Координационния орган, който ръководи и упражнява надзор по време на гласуването, ако то се състои по време на етапа за подбор. Председател и заместник-председател стават двамата кандидати, които получат мнозинството от гласовете на присъстващите членове на журито.

Ако председателят и заместник-председателят не бъдат избрани в първия кръг от гласуването, се провежда втори кръг, като гласовете се разпределят между двамата кандидати с най-много гласове.

- (2) Административните и техническите условия за изпълнението на задачите на журито за подбор се осигуряват от Дирекция „Културна политика“ на Министерството на културата на Република България (наричана по-долу „Координационен орган“).
- (3) Докладите на журито се изготвят от докладчик, който се избира измежду членовете на журито.

Член 3

Членове на журито

- (1) Членовете на журито не могат да имат заместници.
- (2) Членовете на журито са независими експерти, които нямат конфликт на интереси по отношение на градовете, отговорили на поканата за подаване на кандидатури, и които имат значителен опит и познания в областта на културата, културното развитие на градовете или организирането на събитието „Европейска столица на културата“. Служители на Министерството на културата не могат да бъдат членове на журито.
- (3) Всички членове на журито, подписват декларация за липса на конфликт на интереси по отношение на градовете, кандидатствали за присъждане на званието ЕСК, както преди заседанието за предварителния подбор, така и преди заседанието за окончателен подбор. Членовете на журито носят отговорността да заявят всяка промяна по отношение на служебните и личните си задължения, която би могла да породии конфликт на интереси, или да бъде възприета като предпоставка за възникването на конфликт на интереси. Координационният орган отговаря за съхранението на оригиналите на декларациите на всеки член на журито.
- (4) Членството на членовете на журито, определени от Министъра изтича при:
 - а) приключване на работата на журито;

- б) подаване на оставка;
- в) отзоваване на експерта;
- г) смърт.

Министърът може да отзове, определен от него член на журито в следните случаи:

- а) Той/тя не участва в първия кръг от конкурса без писмено обяснение;
- б) Той/тя не спази изискването за неразкриване на информация съгласно чл. 4 от настоящите правила.

Член 4

Заседания на журито

- (1) Заседанията на журито се свикват по инициатива на упълномощен представител на Координационния орган. До представителите на градовете, които са отговорили на поканата за подаване на кандидатури за присъждане на званието ЕСК (наричана по-долу „поканата“) като са изпратили документите за кандидатстване на града кандидат преди крайния срок, посочен в поканата, се изпращат писмени покани за участие в първия етап на подбора. Градовете, включени в списъка на предварително одобрените кандидати, са поканени да участват в окончателния подбор чрез покана да изпратят своите разработени в подробности документи за кандидатстване.
- (2) Заседанията на журито не са публични. Само упълномощени представители на Координационния орган и представители на Европейската комисия имат право да участват в заседанията на журито. Външни лица могат да бъдат поканени да присъстват при условие, че всички присъстващи членове на журито дадат своето съгласие.
- (3) Председателят на журито води заседанието и отговаря за хода на работата.

(4) Гласуването на членовете на журито не е тайно на етапа на предварителния подбор. Гласува се с вдигане на ръка или с гласно изразяване. На етапа на окончателния подбор гласуването на членовете на журито е тайно. Бюлетините за гласуването се предоставят от Координационния орган.

Членовете на журито не трябва да разкриват каквато и да е информация по отношение на отделните кандидатури на градовете и препоръките на журито към градовете във връзка с техните кандидатури преди окончателния избор. Въпреки това, председателят на журито може да отговаря на устни запитвания на кандидатите след заседанието за предварителен подбор.

(5) Заседанията на журито се провеждат на български и на английски език. Координационният орган осигурява симултанен превод.

Член 5

Предварителен подбор

(1) Координационният орган изпраща на всички тринадесет членове на журито копие от всички кандидатури на градовете, отговорили в срок на поканата.

(2) Координационният орган изпраща покана до градовете, да излъчат делегация, която да ги представлява на заседанието на журито за предварителен подбор. Градовете сами избират кой да представи техния проект пред журито, като спазват условието броят на делегатите да не надвишава десет души. Заседанието за предварителен подбор се провежда не по-късно от пет години преди началото на събитието.

(3) Не са позволени никакви посещения на членовете на журито в градовете кандидати преди заседанието за предварителен подбор.

(4) Журито оценява кандидатурите въз основа на изслушванията и на материалите, предоставени от градовете кандидати на Координационния орган, съгласно целите на събитието и критериите, изложени в Решение № 1622/2006/ЕО на Европейския парламент и на

Съвета от 24 октомври 2006 г. за установяване на действията на Общността „Европейска столица на културата“ за годините 2007-2019.

(5) Изслушването включва:

- а) устно представяне, в рамките на тридесет минути, от града кандидат на концепцията на проекта,
- б) въпроси, зададени от членовете на журито към града кандидат, в рамките на **четиридесет и пет** минути.

След като изслуша представянията, журито обсъжда силните страни на всеки град и приема списък с предварително одобрени градове, към които се отправя покана да доразработят своите документи за кандидатстване по време на етапа на подбор.

Броят на предварително одобрените градове се определя от журито с консенсус. Ако не е възможно броят на градовете да бъде определен с консенсус, той се определя с гласуване по две предложения, направени от председателя. Журито следва да допусне само градове, които имат реален шанс да получат неговата препоръка по време на етапа за окончателен подбор.

Журито следва да се стреми към консенсус. Ако такъв не може да бъде постигнат, решението за установяване на списъка на предварително одобрените градове се взима въз основа на гласуване. Всеки член на журито има право на един глас. Гласуването **не е** тайно. Всеки член на журито гласува поотделно за всеки град кандидат „за“ или „против“ включването му в списъка с предварително одобрените градове. Решението дали даден град е включен в списъка с предварително одобрените градове се взима с обикновено мнозинство от присъстващите членове на журито; в случай на равен брой гласове, решаващият глас е на председателя.

Окончателното решение се одобрява от цялото жури.

- (6) Списъкът с предварително одобрените градове, изготвен от журито, се оповестява официално със съобщение за пресата непосредствено след заседанието на журито за предварителен подбор.
- (7) Докладът на журито съдържа обща оценка на градовете кандидати, списъкът на предварително одобрените кандидати, които ще бъдат допълнително разглеждани, както и препоръките към тези градове.
- (8) Журито предоставя доклада на Координационния орган и на Европейската комисия не по-късно от 21 работни дни след заседанието за предварителен подбор. Въз основа на доклада Министърът официално одобрява списъка с предварително одобрените градове. Координационният орган публикува доклада на журито на своя уеб сайт.

Член 6

Окончателен подбор

- (1) Предварително одобрените градове кандидати доразработват в подробности документите за кандидатстване в съответствие с препоръките на журито в оценителния доклад.
- (2) Предварително одобрените градове кандидати изпращат доразработените си документи за кандидатстване до Координационния орган в съответствие с условията, посочени в поканата, която ще им бъде изпратена след заседанието за предварителен подбор.
- (3) Координационният орган изпраща всички доразработени документи за кандидатстване на градовете кандидати до всички тринадесет членове на журито.
- (4) В случай, че журито реши да посети предварително одобрените градове кандидати, посещенията се провеждат след крайния срок за подаване на документите за кандидатстване и преди заседанията за окончателен подбор. От двама до четирима членове на журито могат да бъдат делегирани да представляват цялото жури по време на посещенията в градовете, като трябва да има баланс между експертите, определени от

европейските институции, и експертите, определени от България. Трябва да се гарантира спазването на принципа на равно третиране на всички предварително одобрени градове кандидати, допуснати на етапа на окончателния подбор, което в този случай означава, че трябва да се посетят всички предварително одобрени градове. Не се допускат индивидуални покани от съответните градове. Посещенията се организират от Координационния орган в сътрудничество със съответните градове. Продължителността на посещенията следва да бъде около един ден.

(5)Градовете кандидати изпращат:

- а) отговори на въпросите в документите за кандидатстване, отбелязани като незадължителни на етапа на предварителен подбор;
- б) по-подробни и допълнени отговори на задължителните въпроси от етапа на предварителен подбор;
- в) отговори на допълнителни въпроси и предоставяне на по-подробна информация, ако това се изисква от инструкциите в оценителния доклад;
- г) придружаващи документи, ако такива са изискани от журито или по собствена инициатива на града кандидат във връзка с последните развития на проекта.

(6)Координационният орган изпраща покана до градовете да излъчат делегация, която да участва в заседанието за окончателен подбор. Градовете сами избират кой да представи техния проект пред журито, като спазват условието броят на делегатите да не надвишава десет души. Заседанието за окончателен подбор се провежда не по-късно от девет месеца след заседанието за предварителен подбор.

(7)Журито оценява доразработените кандидатури на градовете въз основа на изслушванията и на материалите, предоставени от градовете кандидати на Координационния орган, съгласно целите на събитието и

критериите, изложени в Решение № 1622/2006/ЕО на Европейския парламент и на Съвета на от 24 октомври 2006 г. за установяване на действията на Общността „Европейска столица на културата“ за годините 2007-2019.

(8) Изслушването включва:

- а) устно представяне, в рамките на тридесет минути, което да дава точен и актуализиран преглед на проекта,
- б) въпроси, зададени от членовете на журито към града кандидат, в рамките на шестдесет минути:

(9) Изслушванията за представяне на градовете и обсъжданията на журито не са публични.

(10) Журито следва да се стреми към консенсус по решението кой град да препоръча за званието. Ако не може да бъде постигнат консенсус, решението за избор на град се взема въз основа на гласуване. Всеки член на журито има право на един глас. Гласуването е тайно. Всеки член на журито гласува поотделно за всеки град кандидат „за“ или „против“ препоръчването му за присъждане на званието. Решението дали даден град да бъде препоръчан за присъждане на званието се взема с обикновено мнозинство от присъстващите членове на журито. Бюлетините за гласуване се предоставят от Координационния орган. Ако никой от предварително одобрените градове не получи изискваното мнозинство по време на първия кръг от гласуването, се провежда втори кръг. Двата града кандидати с най-много гласове продължават във втория кръг на гласуването, както и всеки друг град, получил равен с техния брой гласове.

(11) За да се приеме решение след втория кръг на гласуването, то трябва да има подкрепата на мнозинството от присъстващите членове на журито. В случай на равенство между два или повече града кандидати, решаващ е гласът на председателя, а в случай на негово/нейно отсъствие - гласът на заместник-председателя.

- (12) Журито изготвя доклад за обща оценка на завършените програми на предварително одобрените градове и надлежно обоснована препоръка един от градовете да получи званието ЕСК. Докладът се изпраща на Координационния орган и на Европейската комисия не по-късно от 21 работни дни след заседанието за окончателен подбор. Докладът съдържа препоръки към избрания град, отнасящи се до допълнителната подготовка и подобрения, които трябва да бъдат направени до 2019 г., ако Съветът го избере за Европейска столица на културата. В него също така са посочени въпросите, които ще се разглеждат приоритетно на първото заседание за мониторинг.
- (13) Името на избрания от журито град се обявява официално на пресконференция непосредствено след заседанието за окончателен подбор. Заключителният доклад на журито се публикува на уебсайта на Координационния орган.

Член 7

Заключителни разпоредби

- (1) Разходите, на националните членове на журито, за участието им в заседанията за подбор, се поемат от бюджета на Министерство на културата. Те имат право на възстановяване на разходите за пътни и за хотел, съгласно съответните национални закони и подзаконови разпоредби и възнаграждение в размер на 450 евро дневно за тяхната работа като членове на журито. Разходите на експертите, определени от европейските институции, за участието им в заседанията на журито се поемат от Европейската комисия.
- (2) Изменения и допълнения в настоящите правила се правят със Заповед на Министъра.
- (3) Настоящите правила влизат в сила на датата, на която са подписани от Министъра.

София, 28 май, 2013г.