

Примерен тест за писмен изпит по теория на професията
ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ТРЕТА СТЕПЕН
НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ
ИЗПИТ ПО ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА

ТЕСТ

А. ПЪРВИ МОДУЛ

Въпроси със затворен отговор:

- 1. Амарнският период в египетското изкуство свързваме с името на:**
 - А. Тутмос III
 - Б. Аменхотеп III
 - В. Ехнатон
 - Г. Тутанкамон
- 2. Скулптурният портрет на Саргон I Велики е създаден по време на:**
 - А. Шумер
 - Б. Акад
 - В. Вавилон
 - Г. Асирия
- 3. „Строгий стил” в гръцката скулптура е характерен за периода на:**
 - А. Ранна класика
 - Б. Зряла класика
 - В. Късна класика
 - Г. Елинизъм
- 4. Най-големите достижения на римската скулптура са в областта на:**
 - А. кръглата статуя
 - Б. алегоричната скулптура
 - В. релефната скулптура
 - Г. портретната скулптура
- 5. Кое от понятията НЕ се определя като жанр в изкуството:**
 - А. натюрморт
 - Б. композиция
 - В. портрет
 - Г. пейзаж

6. Родината на стила „Барок” е:

- А. Франция
- Б. Германия
- В. Италия
- Г. Испания

7. Кой от изброените „малки холандци” е рисувал предимно натюрморти:

- А. Клаус Хеда
- Б. Питер де Хох
- В. Ян Стен
- Г. Якоб Рьойсдал

8. Захарий Зограф е най-известният живописец от:

- А. Тревненската художествена школа
- Б. Банската художествена школа
- В. Самоковската художествена школа
- Г. Дебърската художествена школа

9. Кой от изброените български художници от първата половина на XX век е скулптор?

- А. Цено Тодоров
- Б. Жеко Спиридонов
- В. Стефан Иванов
- Г. Атанас Михов

10. „Мислителят” е творба на:

- А. Едгар Дега
- Б. Клод Моне
- В. Огюст Реноар
- Г. Огюст Роден

11. Пабло Пикасо и Жорж Брак са основоположници на течението :

- А. Набизъм
- Б. Фовизъм
- В. Кубизъм
- Г. Футуризм

12. Кое от изброените явления НЕ е свързано с направленията в изкуството от втората половина на XIX век до 70-те години на XX век?

- А. Символизъм
- Б. Романтизъм
- В. Импресионизъм
- Г. Сюрреализъм

13. Колко броя са шийните прешлени на гръбначния стълб?

- A. 12
- Б. 6
- В. 7
- Г. 4

14. Колко части има гръдната кост?

- A. 1 част
- Б. 2 части
- В. 3 части
- Г. 4 части

15. Какво е другото наименование на мечовидния израстък на гръдната кост?

- A. Дръжка
- Б. Тяло
- В. Лъжичка
- Г. Острие

16. Кой мускул НЕ принадлежи на горен крайник :

- A. Триглав раменен мускул
- Б. Трапецовиден мускул
- В. Мишнично-лъчев мускул
- Г. Делтовиден мускул

17. Лопатката е?

- A. Кръгла кост
- Б. Плоска кост
- В. Триъгълна кост
- Г. Смесена кост

18. Кой е най- дългият мускул в човешкото тяло?

- A. Широк мускул на гърба
- Б. Трапецовиден мускул
- В. Прав коремен мускул
- Г. Шивашки мускул

19. При рисуване по натура използваме:

- A. Ненасочено (разсеяно) виждане
- Б. Насочено (концентрирано) виждане
- В. Променливо положение на очите
- Г. Периферно зрение

20. Към кой вид перспектива се отнася терминът сфумато ?

- А. Обратна
- Б. Линейна
- В. Въздушна
- Г. Сферична

21. На какво се дължи промяната на цвета и светлосиянката на предметите в пространството с отдалечаването им от гледната точка?

- А. Зрителния конус
- Б. Ъгъл на зрение
- В. Зрителното поле
- Г. Количеството въздух

22. Ако близкият край на НЕфронталната хоризонтална права е под нивото на очите ни, какво движение в пространството има тази права?

- А. Възходящо
- Б. Низходящо
- В. Диагонално
- Г. Вертикално

Б. ВТОРИ МОДУЛ

Въпроси с отворен отговор:

1. Скулптурната украса на Партенона е дело на
2. Куполът на катедралата „Санта Мария дел Фиоре” във Флоренция е построен от архитекта
3. Кой е авторът на показаната по-долу творба?



.....

4. Къде са изографисани показаните по-долу образи?



.....

5. Чий е показаният по-долу автопортрет?



.....

6. Посочете стила на показаната по-долу творба?



.....

7. Първият кавалетен автопортрет в Българската възрожденска живопис е нарисуван от

8. Синтез между кои два вида скулптура (скулптурни техники) е налице в показания по-долу пример?



.....

9. Какво е наименованието на посочената по-долу творба?



.....

10. Към кое течение в модерното изкуство на XX век принадлежи показаната творба?



.....

11. Рисунката „Витрувианският човек“, илюстрираща идеалните пропорции на човешкото тяло е нарисувана от

12. Избройте пет стави в човешкото тяло:

.....

.....

13. Към коя група мускули принадлежи гръдноключичносивидния мускул?

.....

14. Избройте минимум пет от костите на черепа:

.....

.....

.....

15. Избройте минимум пет от мускулите на главата:

.....

.....

.....

16. Двата основни вида перспектива, определени от Леонардо да Винчи са:

.....

17. Избройте петте помощни равнини в перспективната система:

.....

.....

18. Какво наричаме убежна точка:

.....

.....

В. ТРЕТИ МОДУЛ

Писмено развиване на тема / максимален брой точки – 20/

Ключ с верните отговори

А. Първи модул - въпроси със затворен отговор:

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1.	В	1
2.	Б	1
3.	А	1
4.	Г	1
5.	Б	1
6.	В	1
7.	А	1
8.	В	1
9.	Б	1
10.	Г	1
11.	В	1
12.	Б	1
13.	В	1
14.	В	1
15.	В	1
16.	Б	1
17.	Б	1
18.	Г	1
19.	Б	1
20.	В	1
21.	Г	1
22.	А	1

Б. Втори модул - въпроси с отворен отговор:

Въпрос №	Верен отговор /един/ или примерни верни отговори /повече от един/	Брой точки
1.	Фидий	1
2.	Филипо Брунелески	1
3.	Сандро Ботичели	1
4.	Боянска църква	1
5.	Рембранд	1
6.	Стил „Барок“	1
7.	Захарий Зограф	1
8.	Кръгла и релефна скулптура	1
9.	„Герника“	1
10.	Поп арт	1
11.	Леонардо да Винчи	1
12.	Раменна става; лакътна става; стави на китката; тазобедрена става; колянна става; глезенна става и др.	1
13.	Шийни мускули	1
14.	Тилна кост; теменна кост; челна кост; слепоочна кост; клиновидна кост; ябълчна кост, горночелюстна кост; долночелюстна кост и др.	1
15.	Тилен мускул; челен мускул; слепоочен мускул; дъвкателен мускул; кръгов-очен мускул; кръгов мускул на устата; ябълчен мускул и др.	1
16.	Линейна перспектива и въздушна перспектива	1
17.	Основна хоризонтална; главна хоризонтална; главна вертикална; главна фронтална и изобразителна /проекционна/ равнина.	1
18.	Точката, намираща се върху изобразителната равнина, в която завършват перспективните проекции на една или повече нефронтални успоредни помежду си прави, се нарича убежна точка.	1
	Всичко:	18